

70 let Kulturnega društva Ivan Cankar Jurovski Dol

in kulturna dejavnost v občini Sv. Jurij v
Slovenskih goricah pred ustanovitvijo društva



25. oktober 2025, Jurovski Dol

70 let Kulturnega društva Ivan Cankar Jurovski Dol in kulturna dejavnost v Občini Sveti Jurij v Slovenskih goricah pred ustanovitvijo društva

Izdajatelj in založnik: Kulturno društvo Ivan Cankar Jurovski Dol, Jurovski Dol 1, 2223 Jurovski Dol, Občina Sv. Jurij v Slovenskih goricah

Avtor: Miroslav Breznik

Soavtorji: Aleksander Purgaj, Marija Šauperl, Vida Ornik, Janja Roškarič, Barbara Waldhütter

Oblikovanje in priprava za tisk: Matej Divjak

Fotografije: Arhiv kulturnega društva, Maksimiljan Krautič, Franc Berlič, Miroslav Breznik, Marija Šauperl, JSKD R Slovenije, Aleksander Purgaj

Lektorica: Andreja Plemenič

1. ponatis

Jurovski Dol, oktober 2025

CIP - Kataložni zapis o publikaciji

Univerzitetna knjižnica Maribor

061.2:379.82(497.4)(082)(0.034.2)

KULTURNO društvo Ivan Cankar Jurovski Dol

70 let Kulturnega društva Ivan Cankar Jurovski Dol in kulturna dejavnost v občini Sv. Jurij v Slovenskih goricah pred ustanovitvijo društva [Elektronski vir] / [avtor Miroslav Breznik ; soavtorji Aleksander Purgaj ... [et al.] ; fotografije Arhiv kulturnega društva ... et al.]. - 1. ponatis. - E-zbornik. - Sv. Jurij v Slovenskih goricah : Kulturno društvo Ivan Cankar : Občina, 2025

Način dostopa (URL): <https://obcinajurij.si/dejavnosti/drustva-in-organizacije/kulturno-drustvo-ivan-cankar-jurovski-dol/70-let-kulturnega-drustva-ivan-cankar-jurovski-dol-in-kulturna-dejavnost-v-obcini-sveti-jurij-v-slovenskih-goricah-pred-ustanovitvijo-drustva>

ISBN 978-961-97178-1-3 (PDF)

COBISS.SI-ID 261621251

KAZALO

KAZALO	3
PREDGOVOR	6
KULTURNI UTRIP SV. JURIIJA V SLOVENSKIH GORICAH V ZGODOVINSKIH VIRIH	8
1. Kultura in narodno prebujanje v 19. stoletju pri Sv. Juriju v Slov. goricah	8
2. Ustanovitev društva Edinost	12
3. Delovanje društva do konca prve svetovne vojne	23
4. Delovanje društva med obema vojnama	34
5. Ukinitev društva	46
KULTURNO DELOVANJE PO DRUGI SVETOVNI VOJNI, KOT GA LAHKO RAZBEREMO IZ ŠOLSKE KRONIKE	51
MOJ KRAJ IN KULTURNO ŽIVLJENJE TER MOJE UDEJSTVOVANJE	58
8. 7. 1955 se je KUD Jurovski Dol registriral kot Kulturno umetniško društvo Ivan Cankar Jurovski Dol.	61
Dramska sekcija	68
Črni križ pri Hrastovcu	70
Kje je meja	77
Odbor za varstvo kulturne dediščine	78
Jurovski Dol – gostitelj velikih prireditev in gost le-teh	82
PRIPOVEDOVANJE ANTONA SLANE	88
Kulturne aktivnosti	88
Druge aktivnosti	88
Gospodarjenje	89
PRIPOVEDOVANJE CILKE NEUVIRT	90
DRUŽINA ŠELIGO, ORNIK, TREZIKA IN ŠE KAJ	92
PEVSKI ZBORI IN SKUPINE	96
Oktet	96
Oktet kulturnega društva	96
Jurovski oktet	98
TRADICIONALNI PRIREDITVI V ORGANIZACIJI JUROVSKEGA OKTETA	112
Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin	112
Božični koncerti	129
Pevci ljudskih pesmi	136
FOLKLORNE SKUPINE	138
Folklorna dejavnost na osnovni šoli	138
Začetki folklorne dejavnosti v Kulturnem društvu Ivan Cankar Jurovski Dol	138
Nadaljevanje folklorne tradicije na osnovni šoli	139
Ustanovitev folklorne skupine – današnje FS Jurovčan	139
Prvi nastop izven Slovenije	141
Opremljanje folklorne skupine z oblačili	141
20-letnica delovanja Folklorne skupine	142

25-letnica delovanja Folklorne skupine	143
Nova praznja oblačila	144
Gostovanja v tujini	146
Belokranjska oblačila	149
Sodelovanje z Nežko Lubej	150
Nastop na državnem srečanju odraslih folklornih skupin	150
Raziskovanje krajevnih običajev in navad	151
Dosegli smo državno kakovostno raven	155
Pomembnejši televizijski nastopi	158
JURJEVA SREČANJA FOLKLORNIH SKUPIN	159
1. Jurjevo srečanje folklornih skupin - 18. april 2010	159
2. Jurjevo srečanje folklornih skupin - 8. maj 2011	161
3. Jurjevo srečanje folklornih skupin - 12. maj 2012	162
4. Srečanje folklornih skupin – 26. oktober 2013 in 40-letnica delovanja Folklorne skupine Jurovčan	163
Gostovanja FS Jurovčan pri folklornih skupinah, ki so nastopile na Jurjevih srečanjih folklornih skupin	167
Nastopi na zasebnih srečanjih in zabavah	168
FOLKLORNA SKUPINA JUROVČAN – USTVARJANE MED LETI 2014 IN 2025	169
Nastop na državnem srečanju odraslih folklornih skupin	170
Doseganje državne kakovostne ravni	177
Nastop Mladinske folklorne skupine na regijskem srečanju odraslih folklornih skupin	180
NADALJEVANJE FOLKLORNE TRADICIJE NA OSNOVNI ŠOLI	182
Uspehi skupine Šleka pac	183
GOSTOVANJA FOLKLORNE SKUPINE JUROVČAN V TUJINI IN NA MEDNARODNIH FOLKLORNIH FESTIVALIH	189
TRADICIONALNI PRIREDITVI V ORGANIZACIJI FOLKLORNE SKUPINE JUROVČAN	202
Jurjevo srečanje folklornih skupin	202
5. Jurjevo srečanje folklornih skupin - 10. maj 2014	202
6. Jurjevo srečanje folklornih skupin - 9. maj 2015	203
7. Jurjevo srečanje folklornih skupin - 7. maj 2016	204
8. Jurjevo srečanje folklornih skupin - 13. maj 2017	205
9. Jurjevo srečanje folklornih skupin in naših 45 let - 12. maj 2018	206
10. Jurjevo srečanje folklornih skupin - 11. maj 2019	208
11. Jurjevo srečanje folklornih skupin - 21. maj 2022	210
12. Jurjevo srečanje folklornih skupin - 28. maj 2023	211
13. Jurjevo srečanje folklornih skupin - 26. maj 2024	212
14. Jurjevo srečanje folklornih skupin - 11. maj 2025	214
Koncert slovenske Folklorne skupine Maribor iz Argentine	215
Zašpilaj in zakrikaj po domače	219
FOLKLORNIKI	235
V letih 1973 – 2003	235
V letih 2003 – 2008	236
V letih 2008 – 2013	237
V letih 2014 – 2025	238

MLADINSKA SKUPINA POK	240
PLESNE SKUPINE	241
Plesna skupina Črne mačke.....	241
Plesna skupina Pupa.....	241
Plesna skupina Klobuk.....	242
1. ritmična skupina pod vodstvom Cilke Neuvirt	243
2. ritmična skupina pod vodstvom Cilke Neuvirt	243
3. ritmična skupina pod vodstvom Cilke Neuvirt - Lisičke	244
LUTKOVNA SKUPINA	245
ORAČI.....	245
LITERARNO - DRAMSKA SKUPINA	246
Slovenski kulturni praznik	248
Literarni večeri.....	267
LIKOVNA SKUPINA	276
Ex tempore.....	276
Skupinske in samostojne likovne razstave.....	278
TRADICIONALNA PRIREDITEV V ORGANIZACIJI KD IVAN CANKAR JUROVSKI DOL	289
Družina poje.....	289
PREDSEDNIKI KULTURNEGA DRUŠTVA	293
KULTURNI DOM - KRAJ KULTURNIH DOGODKOV, DRUŽENJA, POVEZOVANJA TER NEIZMERNE NAVEZANOSTI KRAJANOV NANJ.....	294
KAZALO SLIK.....	297

PREDGOVOR

Ob obeležitvi 70-letnice ustanovitve Kulturnega društva Ivan Cankar Jurovski Dol smo zbrali gradivo o delovanju društva in izdali ustrezen bilten oziroma zbornik.

V delovno skupino za pripravo gradiva ob izdaji biltena - zbornika so bili vključeni Miroslav Breznik, Vida Ornik, Franci Črnčec, Marija Šauperl, Barbara Waldhütter, Simona Črnčec, Cilka Neuvirt, Janja Roškarič, Aleksander Purgaj in Matej Divjak.

S pregledovanjem arhivske dokumentacije društva, šolske, cerkvene in gasilske kronike ter z opravljenimi razgovori z bivšimi in še aktivnimi člani kulturnega društva, smo zbrali številne podatke o kulturni preteklosti našega kraja. Nekateri podatki so bili zbrani že ob obeležitvi 50-letnice društva. Poseben izziv pa je predstavljalo raziskovanje kulturne dejavnosti v kraju pred drugo svetovno vojno, saj je bilo na tem področju veliko neznank. Zato smo v delovno skupino vključili tudi ljubiteljskega raziskovalca zgodovine, Aleksandra – Sandija Purgaja, ki je uspel pridobiti avtentične dokumente iz arhivov v Avstriji in Sloveniji.



*Miroslav Breznik, predsednik
Kulturnega društva Ivan
Cankar Jurovski Dol*

Zbrane podatke smo strnili v zborniku, ki smo ga naslovili »70 let Kulturnega društva Ivan Cankar Jurovski Dol in kulturna dejavnost v Občini Sv. Jurij v Slovenskih goricah pred ustanovitvijo društva«. V njem predstavljamo kulturno dejavnost od leta 1902 do začetka druge svetovne vojne, nato pa še obdobje pred uradno registracijo kulturnega društva in čas po njej.

Opisali smo delovanje dramskih in folklornih skupin, pevskih zborov in manjših vokalnih zasedb, skupin ljudskih pevcev, plesnih skupin, vsestransko dejavne mladinske skupine POK, lutkovne in literarne skupine, likovne skupine, odbora za obujanje naravne in kulturne dediščine, tradicionalne prireditve, gradnjo in vzdrževanje kulturnega doma itn.

Na odrskih deskah kulturnega doma v Jurovskem Dolu so kot člani našega društva zrasli ali nastopali številni mladi talenti in izjemni umetniki, ki so ime Jurovskega Dola ponesli ne samo po vsej Sloveniji, temveč tudi v širni svet. Med njimi so pisateljica Nataša Kramberger, prejemnica nagrade Prešernovega sklada za leto 2025, Marko Črnčec, eden najvidnejših sodobnih glasbenikov v Sloveniji, ki je svojo pot začel kot harmonikar v Folklorni skupini Jurovčan, danes pa je mednarodno uveljavljen multiinstrumentalist, skladatelj, aranžer in producent, dejaven predvsem na področju jazza in popularne glasbe. Tudi violinistka Ana Vurcer, članica trenutno zelo popularne ženske glasbene skupine »Učiteljice«, je prav tako igrala v FS Jurovčan.

Sprva smo si predstavljali, da bo priprava zbornika enostavna naloga, vendar smo kmalu spoznali, da je strnitev večine kulturnih dogodkov v kraju zahteven in obsežen projekt. Mnoge od teh dejavnosti niso bile nikjer zapisane, zato smo morali vložiti veliko truda, da

smo jih uspeli najti in dokumentirati. Ob tem delu smo odkrivali zgodovino kulturnega delovanja, ki si zasluži globoko spoštovanje. S ponosom smo jo zapisali in tako ohranili za prihodnje rodove.

Delovanje vsakega društva temelji na prostovoljnem delu. Imeli smo – in še imamo – veliko srečo, da smo v našem društvu in tudi v širšem kraju vedno znova našli strokovne mentorje, vodje skupin, režiserje, pevovodje in vodje društev. To so osebnosti, ki so bile v posameznih obdobjih pripravljene prevzeti vso odgovornost, da – kot radi rečemo – »vlečejo voz naprej«. Ta kulturni voz, ki bi mu lahko rekli tudi kulturni vlak, v Jurovskem Dolu ni bil nikoli prazen. Na njem so bili in so še vedno spoštovanja vredni kulturniki, ki s svojim prostovoljnim delom v različnih skupinah in v različnih časovnih obdobjih soustvarjajo kulturno preteklost, sedanost in prihodnost našega kraja.

Pri svojem delovanju se kulturniki niso ozirali na različne politične ureditve in prepričanja. Na prvem mestu je bila vedno ljubezen do kulturnega ustvarjanja. Kulturno delo je bilo zmeraj usmerjeno v razvoj in promocijo kraja, ustvarjanje pozitivnih medsebojnih odnosov, dvig samozvesti, krepitev osebnostne kulture, spodbujanje medsebojnega spoštovanja ter upoštevanje pravice do različnosti in enakih možnosti za vse.

Zasluge za to gredo vsem ljubiteljskim kulturnim ustvarjalcem, ki so omogočili, da je imel vsak preprost človek, ne glede na globino svojega žepa ali družbeni status, možnost doživeti kakovostne kulturne prireditve. Prireditve, ki jih niso pripravljali profesionalci, ampak spoštovani kulturniki iz domačega okolja, ki so z voljo, znanjem in s srcem soustvarili kulturni utrip našega kraja.

V našem kraju so društva močan nosilec vsega družbenega dogajanja. Pomembno prispevajo h kakovosti življenja in sožitja med ljudmi. Med njimi ima prav Kulturno društvo izjemno pomembno vlogo.

Z velikim ponosom lahko trdimo – kar dokazujejo številni zbrani viri v tem zborniku –, da imamo v našem kraju bogato kulturno preteklost, kakršno premore le malo krajev v Slovenskih goricah in tudi širše. Ob tem pa verjamemo tudi v svetlo prihodnost.

Vsem, ki so kadarkoli dodali kamenček v mozaik kulturnega življenja našega kraja, se iskreno zahvaljujem.

Vsi, ki se vsaj malo ukvarjamo s kulturo, vzgojo in izobraževanjem, imamo odgovornost, da pri Slovencih vzgajamo in spodbujamo zavest, pripadnost ter ljubezen do domovine in do slovenskega naroda. Slovensko kulturo moramo s ponosom predstavljati evropskim narodom – na vseh ravneh – in jim pokazati, da smo enakovreden kulturni narod v evropskem prostoru. Čeprav smo številčno majhni, premoremo velika kulturna, zgodovinska in duhovna bogastva, ki jih moramo znati ceniti, ohranjati in razvijati. Kultura nekega naroda ne nastane v enem dnevu, mesecu ali letu, temveč se oblikuje skozi desetletja, stoletja, celo tisočletja. Zato jo moramo soustvarjati in odgovorno prenašati iz roda v rod.

Slovenskemu narodu je pred tridesetimi leti uspelo uresničiti tisočletne sanje o svoji državi. To mu je uspelo tudi zato, ker je skozi stoletja, pod številnimi tujimi vladarji, znal ohraniti svoj jezik, s tem pa tudi svoje ljudske plese, pesmi, običaje in bogato kulturno izročilo. Zaradi tega ima slovenski narod svojo identiteto, svojo preteklost, sedanost in tudi prihodnost.

KULTURNI UTRIP SV. JURIJA V SLOVENSKIH GORICAH V ZGODOVINSKIH VIRIH

1. Kultura in narodno prebujanje v 19. stoletju pri Sv. Juriju v Slov. goricah

Kulturo pri Sv. Juriju v Slovenskih goricah je v 19. stoletju pomembno zaznamovala tukajšnja osnovna šola, ustanovljena že leta 1774. Prav domača šola je kraju dala pomembno število izobražencev. V jožefinski dobi (1786) je bila tu zasebna enorazrednica, vendar se zgodovina šolstva v kraju že mnogo prej povezuje z znanim imenom »ludimagistra« Andreja Senekoviča, rojenega leta 1709. Kot domači cerkovnik se je tu poročil leta 1735, dve leti kasneje pa se mu je rodil sin Miha, ki je v Sv. Juriju v Slov. goricah poučeval že med leti 1772–76 in od leta 1784 do 1809. Pouk je takrat potekal še v kmetški hiši (Krautič), šola pa je takrat bila že javna. Tudi njegov drugi sin, Anton Senekovič, rojen leta 1748, je postal učitelj. Mihaelov sin, Franc Senekovič, rojen 1774, pa je bil znan kot glasbenik. Leta 1790 je bil imenovan za pomožnega učitelja v Mariboru. Leta 1821 ga je dekanjsko šolsko nadzorništvo označilo kot sicer prizadevnega, a svojeglavega učitelja, ki je pozneje res tudi izstopil.¹ Da slovenskih izobražencev ni bilo še več, je skrbela, z uradnim nemškim jezikom v šolah, oblast dežele in monarhije. Pa vendar se je tudi na šolskem področju po »pomladi narodov 1848« počasi, a vztrajno začela uveljavljati slovenska beseda in pesem v šolskih prostorih, kar je razvidno tudi iz naše domače šolske kronike ter v dopisih v prvih slovenskih časopisih tega časa.



Sandi Purgaj

Precej dober vpogled v stanje, med drugim tudi na področju kulture, običajev in obredov, v naših krajih po Slovenskih goricah pred marčno revolucijo leta 1848, ponuja knjiga Slovensko Štajersko pred marčno revolucijo 1848, avtorja Nikota Kureta. V njej so predstavljeni natančno izpolnjeni odgovori na vprašalnik, ki jih je tukajšnja gosposčina Gutenhaag (Hrastovec) že leta 1815 vrnila nadvojvodi Janezu. Gre za dragocen zgodovinski vir, ki razkriva takratni način življenja na podeželju, saj najdemo tudi podroben opis slovenjegoriške kmetije v Sp. Gasteraju, vsakodnevno življenje kmečkega prebivalstva, potek žetve in mlatve, zabave, šege, pesmi in glasba...²

Velika sprememba, ki je močno zaznamovala tudi naš kraj, se je zgodila leta 1859, ko je škof A. M. Slomšek prestavil škofovski sedež Lavantinske škofije iz Sv. Andraža na Koroškem v Maribor ter tam ustanovil bogoslovno semenišče. Prav ti novi, mladi slovenski duhovniki iz omenjenega bogoslovnega semenišča, so ob podpori škofa Slomška

¹ Časopis za zgodovino in narodopisje, 1974, drugi zvezek, str. 322. Franc Senekovič, roj. 1774, prvi znani glasbenik iz območja Sv. Jurija v Slovenskih goricah.

² Niko Kuret; Slovensko Štajersko pred marčno revolucijo 1848. Topografski odgovori na vprašalnice nadvojvode Janeza (1811) in Georga Götha (1842), drugi del 1. snopič, SAZU Ljubljana 1993, str. 25-28, 37, 85, 88-97.

in profesorjev zavzeto pričeli uporabljati slovenski jezik v kulturi, pesmi, liturgičnih obredih ter vsakdanji konverzaciji.³

Kljub obljubi vladarja na Dunaju o enakopravnosti jezikov narodov pred uradi in v šolstvu, prav na slovenskem Štajerskem ni šlo vse gladko in brez težav. Velik del uradništva in učiteljstva po spodnji Štajerski je trmasto vztrajal pri stari praksi poučevanja v nemškem jeziku. Vse to je slovensko ljudstvo vedno bolj povezovalo v skupnem boju za spremembe na vseh ravneh, predvsem v korist slovenskega jezika in ohranjanju naših kulturnih navad.

Omeniti je potrebno dva pomembna moža, tesno povezana s krajem, ki sta v tridesetih letih 19. stoletja študirala v Gradcu ter tam vzpostavila osebni in pristen stik s cvetom slovenske kulturne inteligence, ki se je v tistem času tam izobraževala ali službovala. Oba v knjigi »Poizkus Ilirizma pri Slovencih« (1835-1849) omenja avtor Fran Petre.

Janez Klajžer, kaplan pri Sv. Juriju med letoma 1832 do 1839 ter Martin Knuplež, domačin, sta delovala v krogu slovenskih študentov, zbranih okoli Miklošiča, Vraza, Murka, Muršeca, Matjašiča, Vogrina in drugih. Žal sta po študiju literarno oba umolknila, čeprav je Stanko Vraz še potem, ko sta končala študij, dolgo iskal stike z njima.⁴ Nekaj let pozneje, leta 1845, je župnik Oroslav Caf⁵, rojen pri Sv. Trojici v Slovenskih goricah, v Kmetijskih in rokodelskih novicah, vzpodbujal štajerske župnike, da po svojih farah ustanovijo ljudske čitalnice. Slednje so počasi in vztrajno začele vznikat po spodnji Štajerski. 17. julija 1861, so v Mariboru Slovenci ustanovili svojo prvo čitalnico.⁶ Na slavnostno otvoritev le-te, za Slovence tako pomembne ustanove na Štajerskem, je prišla tudi delegacija iz Sv. Jurija. Kot zanimivost jih viri ob prvi obletnici, 3. avgusta 1862, ponovno omenijo. Kot avtor prispevka si drznem trditi, da je bil član te delegacije zagotovo tudi takratni kaplan Matija Wurzer (pri Sv. Juriju od leta 186 do 14. septembra 1863).⁷

Slednji je že leta 1851 osnoval dijaško društvo »Danica«, naslednje leto pa še dijaški rokopisni list »Zorica«. Matija Wurzer je postal najbolj ploden v kulturi in zgodovinopisju po prihodu v Ruše, kjer je že leta 1865 ustanovil bralno društvo. Slednje bi najverjetneje vzniknilo veliko prej tudi pri Sv. Juriju, v kolikor ga škofija takrat ne bi premestila.

³ Lavantinska škofija, ustanovljena l. 1288, leta 1859 škof A. M. Slomšek prenese sedež v Maribor.

⁴ Fran Petre, Poizkus Ilirizma pri Slovencih (1835-1849). Slovenska matica v Ljubljani 1939.

⁵ Oroslav Caf, slovenski pesnik, jezikoslovec in duhovnik. Roj. 13. 4. 1814 Zg. Verjane, Sv. Trojica -umrl 3. 7. 1874 Ptuj.

⁶ Slovenska čitalnica v Mariboru ali kar Čitalnica v Mariboru, je obstajala od 17. julija 1861 pa do aprila 1941, ko jo je odpravil ukrep okupacijskih oblasti. Julija 1861 so se v pisarni odvetnika dr. Ferdinanda Dominkuša sestali mariborski slovensko naravnani meščani ter tudi po vzoru hrvaških „čitaonic“ in ob neposredni spodbudi ustanovitve čitalnice v Trstu spomladi tega leta nato ustanovili prvo slovensko društvo z imenom „narodna slovanska čitavnica.“ Med ustanovnimi člani najdemo odvetnika dr. Janka Serneca in dr. Jakoba Ploja, jezikoslovca Josipa Šumana in Janeza Majcigerja, glasbenika Janeza Miklošiča in zdravnika dr. Matijo Preloga.

⁷ Wurzer (Vurcer) Matija, krajevni zgodovinar, r. 22. jan. 1832 v Ivanjševcih ob Ščavnici kmetu Simonu in Ani, r. Fekonja, u. 3. nov. 1921 v Rušah. Gimn. je obiskoval v Mrbu 1844–52, bogoslovje štud. v Gradcu in bil 1855 ord. Kaplan je bil 1856–61 na Remšniku, 1861–3 pri Sv. Juriju v Slov. goricah (danes Jurovski dol), 1863–7 v Rušah in 1867–74 pri sv. Marjeti ob Pesnici (danes Pernica), župnik 1874–7 v Gor. Kungoti in od 1877 v Rušah, kjer je bil 1920 upokojen. — V gimn. je pisal pesmi, zbiral ljudsko blago in se pod vplivom učitelja sloven. J. Matjašiča poskušal tudi v ilirščini. 1851 je osnoval dijaško društvo Danica, 1852 dij. rkp list Zorica, za katerega je napisal več prispevkov. Od tu je narodopisna sestavka Snubljenje pri štaj. Slovencih (povzeto po Der Aufmerksam, Gradec, 1842, št. 28 in 29; dodal je deloma rimano besedilo o pogajanju za nevesto) in Andrašovski zvon v Slov. goricah natisnila SB (1852). Na Remšniku je zbiral ljudsko blago, v Rušah je dal pobudo za ust. Bralnega društva (1865), ki je bilo eno prvih na našem podeželju; kasneje se je razvilo v ljudsko knjižnico in bilo hkrati matica za poznejše živahno gledališko delo v Rušah. — Napisal je nekaj zgod. člankov, mdr.: Ruše, starodavna božja pot in nekdanja učenosti zibela (Drobt. 1865–6), Nekdanje šole v Rušah (ib.), Das Raster Gymnasium (Südsteir. Post. Mrb, 1889, št. 99; 1890, št. 46 in 49), Der Chronist von Maria-Rast (ib. 1890, št. 51). Zanimive zapiske lokalnega značaja o Rušah si je pisal v dnevnik, ki pa je med okupacijo propadel (npr. opis poti čez Pohorje 1864). Po njegovi zaslugi so se ohranili razni vezani časniki (danes v Univ. knjiž. Mrb), npr.: Mir, SGp, S, ZD, Stimmen aus Innerösterreich idr. — Psevd.: Božid. B., W. —

Navkljub temu je pri takratnem jurovskem župniku, Jožefu Dolinšku vzbudil zamisel, ki jo je slednji nato skupaj z novim kaplanom Francetom Švarcem leta 1866 uresničil in odprl prvo farno čitalnico za izposojlo listov in bukev tudi pri Sv. Juriju. S to prvo kulturno »institucijo« v kraju se je začelo počasi širiti obzorje tudi običajnemu ljudstvu, saj so dobili dostop do slovenskih časopisov in knjig ter jih pričeli s pridom množično brati. Župnijska kronika za leta od 1820-1883 velja za izgubljeno, kar nam onemogoča bolj poglobljeno obdelavo takratnega stanja časa in dogodkov v kraju.

Glasbeno kulturo 19. stoletja je pomembno zaznamoval tudi naš rojak iz Srednjega Gasteraja, Deutschmann Janez (1826-1886), inovator, izdelovalec glasbil in klasičnih orgel s sapnicami s poteznimi ventili. V rani mladosti je ostal brez staršev, zato so ga vzeli v rejo povsem tuji ljudje. Hitro je pokazal izjemen glasbeni in tehnični talent. Bistra glava je bila vsa njegova dediščina. Marljivost in umetniški dar sta ga v tem času povzdignila, da je postal eden izmed največjih glasbenih izdelovalcev na Dunaju. Svoje glasbene izdelke je dobavljal avstrijskemu dvoru in tudi v Ameriko. V 70. letih 19. stoletja je imel svojo tovarno na tedanji Wienstrasse 39 v IV. dunajskem okrožju. Podpisoval se je kot mestni orglar ter izdelovalec glasbenih avtomatov in harmonijev. Leta 1861 je v rojstnem kraju, v Sv. Juriju v Slovenskih goricah, v cerkev postavil v svoj izdelek, nove orgle z 14. registri in fisharmoniko.

Janez Deutschmann iz Sp. Gasteraja je danes, poleg slovenskega imena, vpisan tudi v avstrijski glasbeni leksikon pod imenom Johann Deutschmann.⁸

Teutschmanni se pojavljajo v Jarenini, Zg. Velki, Cmureku, Lenartu, Partinju, Štajngrovi, Sv. Treh kraljih in Vardi. Prvi zapis o njih je v lenarški matični knjigi: 20. 4. 1678, ko sta se poročila Ivan Teutschmann ter Gertruda, hči pokojnega župana Filipa Korpar iz Sv. Jurija.

Franc Teutschmann (oče) je živel v Spodnjem Gasteraju 39 (danes Spodnji Gasteraj 15). 23. 7. 1821 sta se v Gasteraju poročila Franc Teutschmann, star 41 let, sin Johanna Teutschmanna in Marije Petek, ter Uršula Majhenič, stara 29 let, hči gornika Antona Majheniča in Marije, rojene Trojner. Priči sta bila Franc Bauman, gornik in Ivan Ferš, kmet. 15. 5. 1824 se je v Spodnjem Gasteraju 39 rodila Marija Teutschmann. Botra je bila Marija Rotman, kmetica. **Janez/Ivan Teutschmann** se je rodil 17. 12. 1826, očetu Francu Teutschmannu in Uršuli Majcenič. Bila sta viničarja v Spodnjem Gasteraju 39. Boter je bil Ivan Rotman, kmet. Lastnik te posesti je bil leta 1824 Simon Lešnik, gornik iz Cenkove.⁹

⁸ Slovenski biografski leksikon: DEUTSCHMANN, Janez (Janez Deučman, Joannes Theutschmann, Johann (I) Deutschmann), izdelovalec orgel (roj. 17. 12. 1826, Spodnji Gasteraj; umrl 22. 1. 1886, Dunaj, Avstrija). Oče Franc Teutschmann, vinogradnik, mati Uršula Teutschmann. Avtor F. Š. je ob novih Jurjevskih orglah 1861 navedel, da so Deutschmannu starši kmalu umrli, da so ga »zredili tuji ljudje« in da je bil bistre glave. Na Dunaju je domnevno sprva delal v delavnici Karla Fochta, glasbilarja češkega porekla. Deutschmann se je tam leta 1856 prvič poročil kot delavec v tovarni glasbenih strojev. Tega leta je Focht umrl in Deutschmann je prevzel njegovo delavnico na Lumpertsgasse 818. V isti ulici na št. 821 je bil tudi sedež orglarske rodbine Jakoba Deutschmanna, kjer so prav tako izdelovali glasbene avtomate. Ni znano, da bi bili delavnici dveh mojstrov z enakimi priimki kakorkoli poslovno ali drugače povezani. Po smrti prve žene Elizabete, ki je za jetiko umrla aprila 1859, se je ponovno poročil 1860, zapis pa ga že navaja kot izdelovalca orgel. Od takrat so tudi znani prvi samostojni opusi. V sedemdesetih letih 19. stoletja je imel delavnico na tedanji Wienstrasse 39 v IV. okrožju (okrožje Wieden, ob potoku Wien pred regulacijo), podpisoval se je kot mestni orglar ter izdelovalec glasbenih avtomatov in harmonijev. Od glasbenih avtomatov zlasti izpostavlja orgelske in klavirske ter menjavo nažebličanih valjev z najnovejšo glasbo. Njegova samoigralna glasbila so bila vseh tedanjemu avstrijskemu dvoru, od koder je znanih več naročil. Glasbila je prodajal po vsej monarhiji in tudi v Ameriko. Po smrti je njegovo delavnico prevzel sin Johann Franz, ki pa je glasbilarstvo kmalu opustil in kasneje odprl kavarno.

⁹ Ivan Fras prof. arhivski svetnik, Od Deutschmanna do Kocbeka, Ura rodoslovja 18. 4. 2023 Jurovski Dol. Cenkova je bilo naselje v fari Sv. Jurija na jugo-vzhodni meji Varde, najdemo jo umeščeno v krajevni zemljevid fare Sv. Jurij v Slovenskih goricah leta 1820, katerega avtor je takratni župnik Franc Lajh.



Erste
**Orchestrion-
Fabrik**
des
Johann Deutschmann,
bürgl. Orgelbauer, Kunstmusik-Maschinist
und Harmonium-Fabrikant,
Wien, Wieden, Wienstrasse Nr. 39.

Lager von Orchestrions in allen Größen, selbstspielende
Flötenwerke, Pianinos, selbstspielende Claviere mit Flöten
und Harmoniums von 85 fl. aufwärts, für Schulen, Kirchen
und Salon nach Auswahl, sowohl neue als auch überspielte,
in sehr gutem Zustande und modernen eleganten Kästen zu
sehr billigen Preisen.

Ferner werden Reparaturen prompt und billigst aus-
geführt, sowie zu bestehenden Instrumenten neue Walzen mit
den neuesten Musikpiecen angefertigt.

Slika 1: Oglas izdelovalca glasbil, Janeza Deutschmanna.

Naznanilo.

Izvrstno žvegljo ali flavto iz ebeno-
vine na 11 zaklopnic proda po ugodni ceni

Jožef Prauze,
kovač pri sv. Jurji v slov. gor.

Slika 2: Nekoč popularno glasbilo na podežlju je bilo v uporabi tudi pri Sv. Juriju v Slovenskih goricah.¹⁰

Ob koncu 19. stoletja (1884) so po zaslugi dr. Josipa Pajka v njegovem delu »Črtice iz duševnega žitka štajerskih Slovencev«¹¹ ohranjene tri šege, vraže in navade o velikonočnem prazniku iz našega kraja:

- »To jutro hodijo nekateri na trato klečat, in sicer morajo klečati na golih kolenih. Kdor to stori, tega se mrzlica ne prime«.
- »Blagoslovljen kruh se podeli vsem domačim živalim, le mački ne, ker se hudič v podobi mačke prikaže«.

¹⁰ Kovačija Prauze je obratovala na prostoru poslopij gostilničarja Krajnca. V sklopu stavbe je bila tudi mesnica. Danes stavbe ni več.

¹¹ Dr. Josip Pajek, Črtice iz duševnega žitka štajerskih Slovencev, matica Slovenska 1884, str. 253-254.

Ohranjeni pisni viri so v naslednjih letih zelo skopi z omembami na področju glasbe in kulture v kraju, vse dokler v letu 1896 neznani avtor prispevka prvič javno pozove h ustanovitvi bralnega društva.

2. Ustanovitev društva Edinost

Od Sv. Jurija v Slov. gor., 2. 4. 1896

»Kaj pa z bralnim društvom? Ne bojmo se težav, ki bi morebiti prišle pri ustanavljanju, kajti branje koristnih knjig in časopisov bi mnogo pripomoglo k izboljšanju naše moške mladine.«¹²

Dobra tri leta po prvem pozivu najverjetneje isti avtor v časopisu ponovno zbode in pozove narodnjake v kraju, da je napočil čas za ustanovitev društva.

Od Sv. Jurija v Slov. gor. 18. 5. 1899

»Pri nas pridno spimo. Vsi sosedi naši ustanovili so že najmanj bralna društva, a Šentjurski narodnjaki še ga nimajo. Čudno ravno pri nas traja najdlje narodna brezbriznost, ko vendar imamo mnogo za dobro vnetih mož. Kaj je pač vzrok, da se zbudimo k narodnemu delovanju, da se pridružimo drugim bratom slovenskim, ki bijejo svoje moči v prosveto in občni blagor slovenskega ljudstva? Zakaj ležijo pravila tako dolgo med akti? Zakaj se ne vname ogenj? Ali nameravamo mi sami zaostati za drugimi ali še čakamo, da nas od drugod začnejo dregati? Sramotno bi bilo v resnici to za nas, ker kazali bi s tem, da nimamo sami toliko moči v sebi, da ustanemo, da ustopimo na površje ter pokažemo, da še tudi v nas tli ogenj ljubezni do domovine, do zatiranega slovenskega naroda. Žalibog, imajo še vedno pri nas svojo veljavo besede pesnikove: »Slovenci smo potrpežljive ovce«. Ne dajmo si več tega reči. Tudi potrpežljivost ima svoje meje.

Vrzimo raz sebe breme, katero nam nalaga tujčeva roka!

Geslo bodi nam vedno: »Prost mora biti, prost moj rod na svoji zemlji svoj gospod!«

»A pomagaj si sam in Bog ti pomaga, pravi pregovor. Pomagajmo si tudi mi, združimo se, zaupajmo drug drugemu, razkrijmo si svoje misli, ki jih gojimo na tihem, ne bojmo se samega sebe, ampak krepko na delo. Vzpodbujaj nas predrznost nasprotnikova, ki poganja v srcu našega naroda ter širi svoje veje nad naše ljudstvo, da je ugrabijo in zadušijo. Ne spimo več, ne držimo križem rok ob času, ko smo v nevarnosti, da nas uniči kruti sovražnik!«

»Živeti vrli mož ne sme zase, pridruži naj se sosedu in oba tretjemu in skupno delujmo za boljšo bodočnost! Veljaki šentjurski, zediniti se in vašemu trudu bodo hvaležni še pozni rodovi!«

¹² Slovenski gospodar, 2. 4. 1896, števil. 14, str. 118

»Brez dela, truda, bratje ni uspeha. Torej na dan Slovan, Slovenska ti mladina! Najlepše delo čaka te na dan!«¹³

1902

Priprave na ustanovitev društva Edinost

V tem letu je dokončno dozorela dolgoletna želja prebivalcev Sv. Jurija v Slovenskih goricah, da tudi v njihovem kraju obudijo narodno in kulturno življenje, kot so ga že pred časom začeli sosednji kraji. Skupina voljnih in narodno zavestnih domačinov je v začetku leta skrbno in zavzeto, pod vodstvom župana Malne, Janeza Roškarja, izpolnila še zadnjo uradno pisno vlogo po ustanovitvi bralnega društva in jo naslovila na cesarsko kraljevo namestništvo v Gradec.

Ustanovitev mešanega pevskega zbora

Med čakanjem odgovora na odobritev prošnje je takratni Jurovski kaplan pri župniku Šijancu, dr. Jožef Sömrek,¹⁴ kateri je bil eden izmed ustanoviteljev društva »Edinost«, že 20. 2. 1902 ustanovil prvi domači slovenski mešani pevski zbor.

Dr. Jožef Sömrek je se je pri Sv. Juriju uveljavil kot pomemben organizator in zborovodja, saj iz župnijske kronike razberemo, da je s pevskim zborom imel vaje kar dvakrat tedensko. Kot kaplan je v kraju ostal do leta 1903. Kasneje je postal tudi ravnatelj Cirilove tiskarne v Mariboru, nato pa je deloval pri več štajerskih časnikih, med njimi sta Slovenski gospodar in Naš dom. Bil je tudi urednik Südsteierische Post, ki ga je preimenoval v časnik Straža, nato pa je postal profesor na bogoslovnem učilišču v Mariboru.

1. 3. 1902 sta Ivan Roškar in dr. Josip Sömrek sestavila in napisala pravila društva. Štajerski deželni arhiv v Gradcu hrani originalno vlogo, obsežno 18 listov, katera je napisana v obeh uradnih jezikih takratne dežele Štajerske.

¹³ Slovenski gospodar, 18. 5. 1899, priloga številki 20.

¹⁴ Somrek Jožef, teol. pisatelj, r. 22. jan. 1871 v Brezju pri Čadramu kmetu Matiji in Antoniji r. Rušnik, u. 22. okt. 1936 za črevesnim rakom pri svojem bratu, župniku v Šmartnem pri Slovenj Gradcu. Gimn. študije je Sömrek začel 1885 v Celju po zaslugi žup. Jur. Bezenška, ki je v Čadramu zgradil novo cerkev in ki mu je tudi izposloval sprejem v dij. semenišče v Mariboru, kjer je S. šolanje nadaljeval (1893 mat.) in končal tudi bogoslovje (ord. 1897). Bil je kaplan v Vojniku 1897–8, 1899–901 v Radljah, **1902–1903 v Jurovskem dolu v Slov. gor.**, 1904–5 v Celju. Med kaplan. službo je štud. in 1901 v Gradcu prom. (dr. teol.), 1905 so ga imenovali za ravnatelja Cirilove tiskarne v Mariboru, nato je šel na štud. potovanje v Nem., Švico in Francijo ter ob novem letu 1906 nastopil službo, kjer je ostal do 1909. V teh letih je spretno preuredil Slovenski Gospodar in Naš dom, Südsteierische Post, katere urednik je bil, pa preimenoval v Stražo; od 1907 škofij. svetovalec za cerkv. petje, ki ga je stalno pospeševal. Med 1909–36 je bil prof. pastoralne teol., katehetike, metodike, pozneje tudi retorike na bogosl. učilišču v Mariboru, 1909–25 hkrati podravnatelj duhov. Semenišča. V kaplan. letih je Sömrek sestavil otroška molitvenika Prijatelj otroški (1909, 1922⁸) in Kinderherz himmelwärts (1904, 1914⁴). V letih 1906–7 je bil blagajnik tajnega konzorcija, ki je izdajal nemški, v slov. duhu pisani list Südösterr. Stimmen (2. jan. 1906–28. sept. 1907). Že od 1901, zlasti pa kasneje kot bogosl. prof. je marljivo sodeloval pri VBV. Poleg mnogih krajših prispevkov za pastoralno prakso ter knjižnih poročil in ocen je ondi objavil daljše razprave: Darine Sv. Duha (1902, 1903); Gospodova zadnja večerja (1903–4 in ponat.); Evharistična forma (1905); Važnost sv. pisma za cerkv. govorništvo (1912); Liturgija in cerkv. govorništvo (1913); Dogmatični cerkv. govori (1915). Za Spomenico ob 70-letnici lavant. bogosl. učilišča v Mariboru (1929) je prispeval razpravo Dušno pastirstvo in proletarstvo. Cerkv. pesmarica Kvišku srca (Mrb 1908; orgelska spremljava v poseb. zvezku), ki jo je S. priredil in izdal, naj bi se bila uvedla kot škofijska pesmarica, pa se zaradi notranje šibkosti ni mogla uveljaviti (prim. F. Kimovec, CG 1908, 58–60). L. 1921 je S. ustanovil v Mariboru Podravsko industrijo sadnih izdelkov in jo vodil do 1930, ko je prešla v druge roke. – Prim.: služb. list v škofij. arhivu, Maribor; šematizmi lavant. škofije 1887–937; F. Kovačič, Zgod. lavant. škofije, Maribor 1928, 448; Spomenica ob 70-letnici lavant. bogosl. učilišča v Mariboru, 1929, 41, 43, 47, slika pri str. 48 pod št. 24; Slovenski Gospodar 1936. št. 44; S 1936, št. 245, 246 (slika); Vzajemnost 1936, 247. Lkn.

St. Visoki

ces. kr. namestniji

Gradcu.

Janez Roškar,

veleposelnik na Malni, pišta:

St. Jur v Slovenskih goricah,

naznanja
kot proponent, da namerava ustanoviti
društvo z imenom "Edinost" pri
St. Jurju v Slovenskih goricah.

Priloga A, obzga pet izvodov, društ-
venih pravil.

K. k. steiorm. Statthalterei

Eingelangt 3 / 3 1902

W. Ringart

5 Lhy

L.

Ringart
per 62900
1026
1000

9227

868

VIII

Slika 3: Naznanilo Ivana Roškarja, da namerava ustanoviti društvo s prilogo v petih izvodih
Vir: Steiermarkische Landes Archiv Graz, SI_EV_StLa/0002/001/00971/fascikel/53 – 9227.

Nr. 9227 1902

K. k. Statthalterei.

Depart. VIII

Nr. 9227
868

Datum 1./III. 1902
Präsentation 3./III.
Zahl

des
Einlauf-
stückes

Zum Expedite gelangt am 15/3. 1902
Mündlich 15/3. Rep. Kos
Collationiert 21/3. Aug
Expediert

In die Registratur gelangt am 17/3. 1902
Mit 1. Blätter 1. Abdruck

ad Nr. 2

Nr. der Voracten

Johann Köstler in St. Georgen
in W. B.

Legt die Statuten der zu
gegründeten Vereins...
Edinost (Einigkeit) in St.
Georgen in W. B.
Cach. 5. Bly.

Dem Präsidial-Bureau zur gefälli-
gen Einsicht ante revisionem.

J. J. J. J. J.

Videat Expedite

der K. k. Statthalterei
zum Drucke in der Ver-
waltung der Statuten.

Graz, am 5. März 1902.

Abdruckungen bei gefälliger
Graz, 10. 3. 1902.

Die Statuten sind nach dem
revidierten Exemplare zu col-
lationieren und zu fassen.
Das Exemplar ist von dem
Departement VIII abzugeben, da
das Verein im Cataster sub
Z. 3230. eingetragen ist.

Statth

53-9227/1902

Fasc-Nr. 53ad

folio 1-12

anno



Slika 4: Vloga št. 9227 naslovljena na Cesarsko kraljevo namestništvo v Gradcu
Vir: Steiermarkische Landes Archiv Graz, SI_EV_StLa/0002/001/00971/fascikel/53.

II *	Edinost /: Liniigkrit: /		St. Georgen
XIII			i. W. B.
Gruppe	Name		Sitz
K.Z.	aufgelöst freiwillig behördlich	polit. Bezirk:	
3230	Z. ex.	St. Marburg	1902 Jahr
Gründung		Statutenänderung	
Datum	Zahl	Datum	Zahl
19. März 1902	9227/02.		
Anmerkung:			

Slika 5: Vloga št. 9227 je dne 19. 3. 1902 romala tudi na okrajno glavarstvo v Mariboru
vir: Steiermarkische Landes Archiv Graz, SI_EV_StLa/0002/001/00971/fascikel/53.



Visoka ces. kr. namestnija!

Udano podpisani namerava
ustanoviti društvo z imenom
"Edinost" pri St. Turju v
Slovenskih goricah blizu
Maribora.

A V ta namen predloži v
prilogi A postavno predpisa-
nih petero izvodov društvenih
pravil ter najljubneje prosi,
da blagovoli to visoka ces. kr. na-
mestnija vzeti na znanje.

Pri St. Turju v Slov. goricah, dne 1. junija 1902.
Roškar Ljubo St. Georgen b. W. B.
Kopirung im Gmünding, Dr. Ljubo St. Georgen b. W. B.
im Dub. H. Georgen b. W. B. "Edinost" veleposrednik na Matni, pošta St. Tur v
Slovenskih goricah.
Marburg.

Slika 6: Slovenski izvod vloge, ki jo je Ivan Roškar naslovil na cesarsko kraljevo namestništvo v Gradcu
Vir: Steiermarkische Landes Archiv Graz, SI_EV_StLa/0002/001/00971/fascikel/53 - vloga št. 9227.



Gimn. 2. klase, 1. razred
Grav. 6. p. 902

Planger

U.

rec. 1. klase

Pravila

za „Edinost“ pri Št. Jurju v Slovenskih goricah.

§ 1.

Društvo se imenuje „Edinost“ in ima svoj sedež pri Št. Jurju v Slovenskih goricah.

§ 2.

Namen mu je izobraževanje na katoliško narodni podlagi, razveseljevanje in produk posebno v gospodarskih strokah.

§ 3.

Ta namen se bo dosegel s podučnimi govori, z branjem knjig in časnikov, z gledališkimi igrami, tombolo, z izleti, petjem in šaljivim predavanjem. Stroški se bodo poravnali z letnimi in prostovoljnimi donoski posameznih udov in z dohodki omenjenih iger in veselje.

§ 4.

Društvo sestoji iz rednih in častnih udov. Redni ud je lahko vsak, ki ga sprejme načelnik ali njegov namestnik. Pred konstitucijo društva sprejema bodočie ude proponent. Časten ud postane, komur odbor zaradi posebne zasluge za društvo to javi. Častni udje imajo z rednimi jednake pravice.

§ 5.

Vsi udje se smejo udeleževati zborovanj in veselje,

lahko dajejo nasvete, glasujejo in volijo odbor ter imajo pravico po določenem redu rabiti knjige in časnike.

§ 6.

Udaje so pa dolžni izpolnjevati pravila in se ravnati po odborovih sklepih, plačevati vsak eno krono na leto udnine, katero pa sme posameznim odbor tudi znižati.

§ 7.

Kdor hoče izzstopiti, mora to odboru nannaniti. Izključen je, kdor se slabo vede, ali kdor po dvakratnem opominu ne plača udnine.

§ 8.

Odbor, ki je društveno vodstvo, je sestavljen iz načelnika, tajnika in blagajnika, njih namestnikov in treh drugih odbornikov. Vsak je torej devet in opravljajo svojo častno službo vsled izvolitve eno leto. V slučaju, da med letom izstopijo, se njih število po kooptaciji dopolni. Ti opravljajo svoj posel do prihodnjega občnega zbora.

Odbor odločuje o vseh zadevah, ki ne pridejo pred občni zbor z absolutno večino. Da je sklepčen mora biti razven načelnika ali njegovega namestnika vsaj trije odbornikov. Pri enakem številu glasov odločuje predsednik.

Odbor je odgovoren za društveno premoženje.

§ 9.

Načelnik in če je on zadričan, njegov namestnik zastopa društvo na zunaj, podpisuje vsa društvena nannanila in pojasnila s tajnikom ali njegovim namestnikom ob enem. Društvena nannanila se morajo nabiti v društvenih prostorih.

§ 10.

Vsako leto in sicer v prvi polovici je redni občni zbor,

in kateremu se porabijo vsi udje. Zbor ima pravico:

a) voliti odbornike in namestnike za eno leto.

b) spremeniti društvena pravila.

c) sklepati o prenehanju društva.

Zvanredni občni zbor skliče, kadar je potrebno, odbor.

Sklepa se z nadpolovično večino; pri enakem številu glasov odloči predsednik. Sklepčan je zbor pri vsakem številu navzočih udov. Glasuje se kakor odloči odbor.

§ 11.

V društvenih prepirih končno odloči razsodišče z absolutno večino. V razsodišče voli vsaka stranka dva razsodnika, predsednika pa odbor.

§ 12.

Ako društvo iz kateregakoli vzroka preneha, pripade njegovo premoženje kakemu dobrodušnemu namenu domače občine, kakor določi občni zbor. Začetek društvenega leta je prvi januar.

Do odobrenih pravil skliče proponent osnovni zbor, ki voli odbornike in potem začne društvo svoje delovanje.

St. Jur v Slov. gor. dne 1. sušca 1902.



Janez Kosker
proponent.

Slika 7: Prva pravila društva Edinost Sv. Jurij v Slovenskih gor. v slovenskem jeziku dne 1. sušca 1902
Vir: Steiermarkische Landes Archiv Graz, SI_EV_StLa/0002/001/00971/fascikel/53 - 9227.

»Iz Sv. Jurija v Slov. gor. 24. 4. 1902«

Da se ugoti dolgo gojeni želji Šent-Jurčanov, ustanovili smo končno vendar društvo »EDINOST«. Pri ustanovnem shodu tega mladega društva so bili voljeni v odbor sledeči gospodje:

- ROŠKAR JANEZ, veleposestnik na Malni, načelnik
- BELEC FRANC, veleposestnik v Žicah, njegov namestnik
- PERGER MATEJ, učitelj, tajnik
- KRANER JURIJ, veleposestnik v Šent Jurskem dolu, njegov namestnik
- dr. SÖMREK JOŽEF, kaplan, knjižničar
- ŽVAJKEFRANC, posestnik pri Sv. Juriju, blagajnik
- KRAJNC FRANC, veleposestnik na Malni, njegov namestnik
- KURNIK FRANC, posestnik v Gasteraju, odbornik
- CAF JOŽEF, krčmar pri Sv. Juriju, odbornik

Imenovani možje korenjaki so vsekakor porok plodonosnemu delovanju tega novoustanovljenega društva. Vsemogočni mu podeli obilo sreče in blagoslova od zgoraj, da bi bilo njegovo delovanje tudi v resnici v blaginjo našega ljudstva.

Prvi občni zbor bo dne 4. majnika tega leta. Vsakdo je povabljen in dobrodošel gost.«¹⁶

Prvi občni zbor društva »Edinost«, dne 4. 5. 1902

Dva tedna po ustanovnem zboru, je društvo Edinost, tudi z javno objavo v časniku Slovenski gospodar, 1. maja 1902, slovesno najavilo, da se v kraju godi nekaj pomembnega. V rubriki »Društvena poročila« objavijo, da se bo dne 4. maja popoldne vršil prvi občni zbor društva. Kot slavnostnega govornika so napovedali dr. Antona Korošca iz Maribora. Natančen potek dogodka nam priobči časnik Slovenski gospodar. Žal iz dosegljivih virov ni mogoče izvedeti natančno, kje so izvedli ustanovni in prvi občni zbor. V naslednjih zapisih razberemo, da so v prvih letih uporabljali prostore stare šole (danes Slomškov dom).

»Iz Sv. Jurija v Slov. gor. Dan 4. majnika tega leta je bil za tukajšnji kraj kaj zanimiv. Novo ustanovljeno društvo »Edinost« je namreč imelo svoj prvi javni občni zbor. Ako prav nam ni bilo nebo prav milo je bila udeležba prav povoljna. Moški zbor in nad 60 pevcev broječi mešani zbor je izborno rešil svojo nalogo. Občinstvo je bilo kar očarano od nežnih glasov naše nadobudne mladine, katera je primeroma v zelo kratkem času slavno pokazala, kaj slovensko grlo premore. G. predsednik, I. Roškar, pozdravi s krasnimi besedami došle zborovalce in ko še naznani, da slavnostnemu govorniku gospodu dr. Antonu Korošču ni bilo mogoče priti, da besedo gospodu Pergerju. Ta razlaga v svojem govoru slavni rek: »Vse za vero, dom, cesarja!«

¹⁶ Slovenski gospodar, 24. 4. 1902, števil. 17, str. 5

Zatem je sledilo zapisovanje udov. Pristopilo jih je 80, tako da društvo danes šteje 144 udov. Med vpisovanjem udov so se pele razne pesmi z moškim in mešanim zborom, da so bili poslušalci kar očarani.»¹⁷

Za nedeljo, 16. 11. 1902, je društvo Edinost v svojem časniku v rubriki »Društvena naznanila« napovedalo prvo prireditev. Priredili so veselico s petjem in tamburaškim zborom v šolskih prostorih, z začetkom po večernicah. Več o prireditvi so priobčili v naslednjem članku, dne 20. 11. 1902.

»Preteklo nedeljo je priredilo izobraževalno društvo »Edinost« veselico, ki se je zelo dobro obnesla. Udeležba je bila zelo velika. Prišlo je tudi več tujih gostov od Sv. Lenarta in Sv. Benedikta. Jurij je že sicer na konju, pa je bil vesel tuje pomoči. Benediški tamburaši so nam namreč mnogo pomagali, da se je veselica tako sijajno obnesla. Ljudstvo jih je navdušeno sprejelo in pri vsakem igranju jim je zelo ploskalo. Videlo se je, da imajo tamburaši v g. Bregant-u izbornega vodjo, ker je v tako kratkem času dosegel take uspehe. Domači mladeniči in dekleta so svoje mešane zборе ganljivo peli. Da bi še le tudi za naprej gojili milo slovensko petje in blažili sebe in druge z milo donečimi napevi. Mladenič Planer je svojo šaljivo pesem navdušeno in izborno prednašal. Naj še le mnogokrat pokaže svoje zmožnosti! Gospod učitelj Perger je v dobro premišljenem govoru dokazoval, kako je prava versko-narodna vzgoja mladine podlaga vse sreče. Govoril je navdušeno in prepričevalno in je našel vsestransko odobravanje. Deželni poslanec in društvu predsednik, I. Roškar, je končno izrazil svoje veselje nad mladino, ki tako vrlo napreduje. Zahvaljuje se vsem, ki so pripomogli h tako lepemu poštenemu razveseljevanju in poduku.»¹⁸

3. Delovanje društva do konca prve svetovne vojne

1903

»Pri Sv. Juriju v Slov. gor. je izobraževalno društvo »Edinost« od svojega začetka (24. aprila 1902) do novega leta izposodilo 887 knjig. Razen tega so udje brali tudi časnike: Slovenec, Slovenski gospodar, Naš dom, Kmetovalec, Narodni gospodar, Mir, Dom in Svet, Cvetje, Glasnik najsvetejšega Srca, Vrtec z angeljčkom, Venec bratovščin, Grazer Volksblatt, Südsteierische Presse. Posebej mladina se rada zateka v knjižnico in marljivo čita društvene časnike.»¹⁹

Društvo je prirejalo veselice s poučnimi govori in petjem. Društveni pevski zbor je štel nad 50 pevcev, kateri so tudi pri službi božji večkrat častno nastopili. Tako je društvo v preteklem letu častno reševalo svojo nalogo.

24. aprila 1903 je odšel na novo dolžnost v Šmarje pri Jelšah pevovodja in kaplan, dr. Jožef Sömrek. Na njegovo mesto v Sv. Jurij pa je prestavljen 37-letni kaplan, Antonin

¹⁷ Slovenski gospodar, 8. 5. 1902, šte. 19, str. 5

¹⁸ Slovenski gospodar, 20. 11. 1902, šte. 47, str. 5

¹⁹ Milena Kokol, Aleksander Purgaj. Ivan Roškar narodni politik iz Slovenskih goric, Kreativna Pika d.o.o., Jurovski Dol 2019

Zavadil²⁰. Slednji je ob prihodu tukaj prevzel vlogo tajnika društva Edinost. Omeniti je potrebno, da je bil Antonin Zavadil rojen na Češkem. Uveljavil se je kot publicist in leksikograf. Je avtor številnih prevodov iz vseh slovanskih jezikov v slovenskega in obratno. Sestavil in izdal je tudi Češko -slovenski in Slovensko-češki slovar. Zavadil je bil prav pri Sv. Juriju suspendiran in je nato odpotoval v Prago. Natančen vzrok ni poznan, vendar je avtorju tega prispevka znan zaznamek v krajevni župnijski kroniki, ki navaja »da prav rad pogosto obiskuje krčme«, kar seveda v tem času ni bilo primerno in je veljalo kot hujša kršitev poklicnega duhovniškega kodeksa.

28. junija 1903 so priredili shod z govori, deklamacijami, petjem in tamburaškim zborom. V septembru so organizirali še veselico s petjem, deklamacijami in poučnim govorom g. Dominkuša. Kot sklepno prireditev društva tega leta napovedo zadnjo letno prireditev 22. novembra, ki kraju prinese novost na glasbenem področju.

Ustanovitev domačega tamburaškega zbora pri Sv. Juriju v Slov. goricah.

»Od Sv. Jurija v Slov. gor. 22. november 1903. Naše izobraževalno društvo »Edinost« nam je s svojo veselico zadnjo nedeljo podalo izboren užitek. Prostorna šolska soba je bila natlačeno polna. Največ je bilo navzoče mladine. Od Sv. Benedikta so nas počastili štirje vrli mladeniči, nekaj gostov pa je prišlo iz Lenarške župnije. Radovedno so vsi pričakovali začetka. Dve stvari sta še posebej vzbujali našo radovednost!

Prvi nastop novoustanovljenega domačega tamburaškega zbora in pa slavnostni govor. Po pozdravnih besedah našega č. g. kaplana Zavadila se takoj oglase tamburaši. »Vse napeto poslušaj!«. Tamburaši zabrenkajo cesarsko pesem »Glejte jih naše mladeniče, kako lepo že znajo brenkati na tamburice!«. »Kako se jim podajo narodni znaki, kako jim pristoji resnobni nastop!«. Tako in enako so si šepetali poslušalci. Burno smo seveda pozdravili prvo pesem, ki so nam jo zatamburali. Kaj bo pa sedaj? Vrli in marljivi naš pevovodja organist Voglar da znamenje in po dvorani zadoni krepka pesem močnega našega mešanega zbora. Tako čvrsto in navdušeno so zapeli, da je še mene napadla skušnjava, da bi pomagal. Sedaj sem posebej vzel na piko onega korenjaka, ki je držal največje »pleče«, namreč »berdo«, ter ovenčan kakor svat z narodnimi trakovi, kaj previdno strgal po njem. Reci kar hočeš, to je pa resnica, da je kaj prijetno poslušati tamburaško godbo. Na vrsto pride točka, katere sem čakal tudi z veliko radovednostjo. Z krepko navdušeno besedo nastopi kot govornik Benediški č. g. kaplan Gomilšek. Čas je da si Jurovski mladeniči pri društvu osnujejo svojo mladeniško in dekleta, deklško zvezo...Za njim kot govornik nastopi še Benediški mladenič Roškar.

Zapojte še mešani pevski zbor krasno pesmico, tamburaši še zabrenkajo, končno pa vsi skupaj zapojemo naš domači »Živio«! in potem se razidemo vsak na svoj kraj.

Vsa čast našim tamburašem za prvi nastop, čast pa tudi njihovemu vodji organistu Voglarju, ki jih je izvežbal tako dobro v najkrajšem času. Jurjevčani, stari in mladi sedaj

²⁰ Antonin Zavadil, duhovnik, publicist in leksikograf. Rojen 15. junija 1866 v Loukovu na Moravskem (pri Bystřici nad Hostýnem), umrl 14. januarja 1920 na Dunaju. Zavadil je na začetku deloval v uredništvu liberalnega časnika Slovenski narod, kar mu je prineslo veliko sitnosti pri nadaljnji službeni poti duhovnika.

*pa le naprej v vsem dobrem! Ti vrlo društvo »Edinost« pa nas ob prvi priliki zopet povabi h svoji veselici in prišli bomo v še večjem številu!*²¹

1904

Za leto 1904 je znan le dogodek iz nedelje, dne 31. 7. 1904, ko je Lenarško politično društvo priredilo shod pri Sv. Juriju ob priliki volitev v IV. kurijo. Takoj po shodu je bil občni zbor društva »Edinost«. Tajnik, kaplan Zavadil, je poročal o delovanju društva. Odbor je bil izvoljen stari. Jurjevski mešani zbor je zapel nekaj prav lepih pesmic, tudi tamburaši so nam zaigrali nekaj mičnih. Udeležba je bila jako obilna, zlasti mladine je bilo zelo veliko.

26. avgusta je iz kraja odšel tajnik društva, kaplan Antonin Zavadil. Namesto njega je prišel v kraj kaplan Ivan Bosina. V nadaljevanju župnik pri Sv. Juriju in tudi pobudnik izgradnje Slomškovega doma (današnji Kulturni dom).

25. septembra po večernicah je obhajal 50 let učiteljske službe in odhod v zaslužen pokoj Matija Rajšp, nadučitelj pri Sv. Juriju. Njemu v čast so priredili veliko veselico, na kateri so sodelovali domači tamburaši in mešani peski zbor društva »Edinost«. Konec leta se je zgodila tudi zelo pomembna sprememba pri lastništvu dotedanje gostilne in trgovine »Janeza Pavaleca«. Prostore odkupi domačin Franc Krajnc, ki postane mecen kulture in društva. V njegove prostore se je za naslednja desetletja do 2. svetovne vojne premaknilo skoraj vse kulturno življenje kraja.

1905

Prve gledališke predstave pri Sv. Juriju v Slovenski goricah

Sv. Jurij v Slov. gor., 26. 2. 1905. *Vesela in podučna je bila naša veselica v nedeljo 26. svečana. Bralno društvo »Edinost«, ki obstaja tretje leto, je imelo nekaj veselih sestankov s petjem in z govori. Zdaj je prvič nastopilo tudi z gledališkimi predstavami. Te so privabile toliko občinstva, da je bila prostorna sobana g. Krajncu veliko premala. Kljub slabemu vremenu je prišlo veliko tujih gostov, izmed katerih so nas številno počastili vrli Lenarčani. Hvala jim! Poseben vtis je naredil na občinstvo oder, ki je popolnoma nov v resnici lep in obenem zelo praktično sestavljen. In na tem odru je bilo v nedeljo tako živo vse in mikavno! Če prav prvič, so naše mlade igralko dale dokaz, da se je vsaka poglobila v svojo vlogo v igri »Sveta Neža«, ter jo v največjo pohvalo tudi izvršila v posameznih nastopih ravno tako, kakor v večjih skupinah. Vsebina »Sv. Neže« je splošno znana.*

Kratkočasnica »Ne vdajmo se!« je vzbudila mnogo smeha, pa nam je tudi odprla oči, kako slepari marsikaterega slovenskega župana in z njim vred vso občino kak nemškutarski nepridiprav. Da bi le tudi vsako krat mu bila hitra kazen za petami, da bi moral pobrati šila in kopita pred vrlimi slovenskimi korenjaki, kakor se je to zgodilo sleparskemu »Muhelnu« in njegovemu kompanjonu »Zavijaču«. Vmes je izvajal pevske točke dobro izvežban pevski zbor broječ 26 udov. Prihodnjo nedeljo dne 3. sušca je občni

²¹ Slovenski gospodar, 26. 11. 1903, števil. 48, str. 5-6.

*zbor bralnega društva in se bosta obe igri ponovili. Tedaj na svidenje vsi prijatelji bližnji in daljni!*²²

Navdušeni po popolnem uspehu premierne prve gledališke predstave so se igralci lotili še istega leta nove predstave. Do poletja so pridno vadili in ob Ciril-Metodovih slavnostih, 16. julija 1905 v sobani gostilničarja Krajncu predstavili gledališko predstavo »Lurška pastirica« z obogatenim programom, h kateremu je bil dodan govor, petje in šaljiv srečelov. Ljudstva je bilo toliko, da polovica ni dobila prostora.

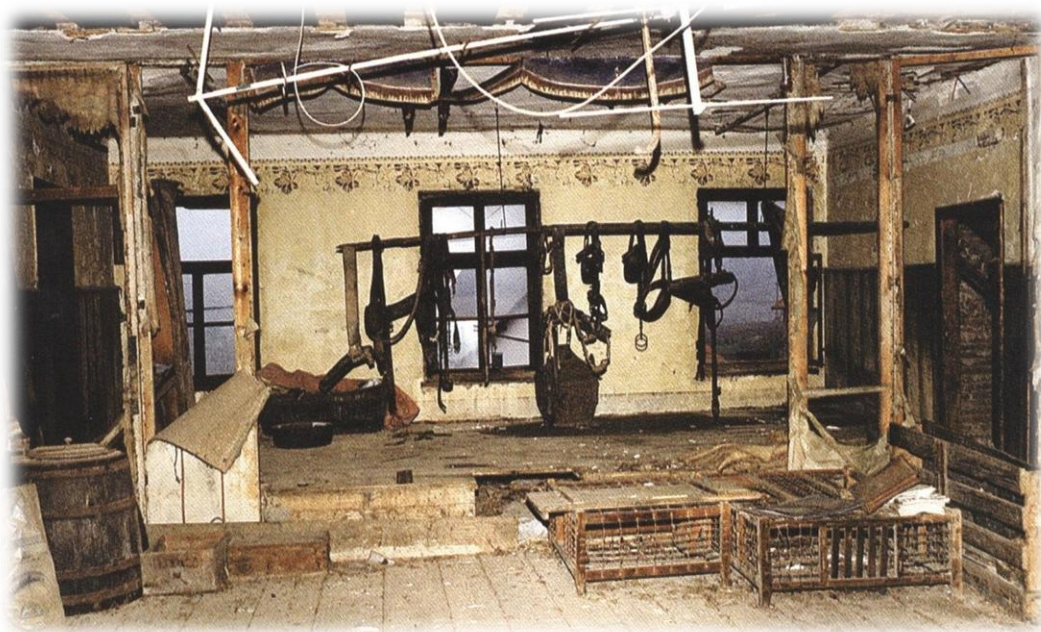
*Sveti Jurij še ni imel takšne prireditve. Počastili so nas Mariborčani, v velikem številu so bili zastopani Lenarčani, radovali smo se z prijatelji od Sv. Jakoba, Sv. Benedikta, Sv. Ruperta, Sv. Petra pri Mariboru, Sv. Petra pri Radgoni. Prihitel je pevski zbor od Sv. Jurija ob Ščavnici, celo iz daljnega Laškega so privabili goste v Slovenske gorice. Umevno je torej, da so bili sicer obširni prostori premajhni. Pozdravil je goste društveni predsednik deželni poslanec Roškar. Slavnostni govor g. učitelja Železnika pa je bil zelo zanimiv in poučen. Seznanil nas je z zgodovino slovanskega kresa. V nedeljo 23. 7. 1905 se je igra ponavljala z enakim uspehom in še večjo spretnostjo.*²³



Slika 9: Gostilna Krajnc v letu 1904, upodobljena na razglednici.

²² Slovenski gospodar, 2. 3. 1905, šte. 9, str. 5

²³ Slovenski gospodar, 27. 7. 1905, šte. 30, str. 5



*Slika 10: Prvi oder za potrebe gledaliških predstav v podstrešni dvorani gostišča Krajnc
Fotografija: osebni arhiv Marije Šauperl.*

1906

11. februarja 1906 društvo »Edinost« pripravi zimsko veselico s petjem in dvema igrama. »Trije tički« in »Ne kliči uraga«. Med obiskovalci smo videli v velikem številu Ruperčane, Lenarčane, goste od Sv. Jakoba, Marije Snežne, Sv. Benedikta in Maribora. Naši mladi igralci so spretno izvršili svojo nalogo. Pesmi domačega zbora so se izmenjavale z raznovrstnimi nagovori.²⁴

V nedeljo 18. februarja 1906 so imeli občni zbor bralnega društva »Edinost« in sta se igri ponovili.

Iz poročil tajnika, blagajnika in knjižničarja izvemo, da je društvo sicer še mlado, ustanovljeno 1902 znatno napredovalo, tako glede števila udov, dohodkov, kakor tudi knjižnice. Društvo je priredilo dve javni veselici, štiri gledališke predstave, imelo je podučno predavanje o čebeloreji, bilo je zastopano po mnogo udih zlasti po pevskem zboru na vse slovenskem mladeniškem shodu v Mariboru. Dohodkov je imelo 128,18 kron, stroškov pa 125,60 kron. Da se knjižnica ni pomnožila je vzrok to, da se je še vedno moral izplačevati novi oder, ki je stal 130 kron. Zanimanje za knjige in časopise je bilo zelo veliko. Udov je bilo v letu 1905 skupaj 72. V več iztisih je imelo društvo skoraj vse slovenske dobre časopise. Voljen je bil večina stari odbor. Predsednik Ivan Roškar, tajnik Janez Bosina, blagajnik Žvajkar in knjižničar učitelj Oroslov Železnik.²⁵

12. 8. 1906 Bralno društvo »Edinost« pri Sv. Juriju priredi slavnost mladeniške zveze z zanimivim sporedom. Petje, govori mladeničev, tombola in igra »Kmet Herod«.²⁶

²⁴ Slovenski gospodar, 22. 2. 1906, štev. 8, str. 3

²⁵ Slovenski gospodar, 1. 3. 1906, štev. 9, str. 3

²⁶ Slovenski gospodar, 9. 8. 1906, štev. 32, str. 6

1907

Bralno društvo »Edinost« pri Sv. Juriju v Slov. gor. priredi v nedeljo, dne 27. januarja občni zbor z govori, petjem ter gledališkima igrama »Krčmar pri zvitem rogu« in »Vaški skopuh«.

29. 9. 1907 je »Edinost« priredilo društveno veselico. Tokrat so za spremembo povabili v goste dr. Franca Kovačiča,²⁷ filozofa, teologa, zgodovinarja, avtorja več knjižnih del, ki je v polni Krajnčevi sobani spregovoril navzočim o zgodovini kraja Sv. Jurij v Slovenskih goricah. Dr. Franc Kovačič je bil med drugim s Sv. Jurijem v Slovenskih goricah povezan tudi tako, da je prav tukaj leta 1894 novo mašo.

Z razpravo o zgodovini kraja je med Jurovčani vzbudil splošno navdušenje in odobravanje. Prav on je avtor teksta nagrobnega spomenika na tukajšnjem pokopališču svojemu mecenu, župniku Juriju Rantaši. Na sami prireditvi so ob tomboli zaigrali tudi igro »Vedeževalka«, ki je požela obilo smeha. Vmes je prepeval tudi domači pevski zbor. Prvič so izvedeli tudi prostovoljno dražbo.

1908

Sv. Jurij v Slov. gor., 9. 2. 1908 Naše društvo „Edinost“ je priredilo dne 9. svečana t. l. veselico z lepim sporedom. Pozdrav je govoril mladenič Voglar, in je podal obenem kratek pregled dosedanjega društvenega delovanja. Brezner Anton je deklamiral Gregorčičevo pesem: „Življenje ni praznik.“ Igra „Pravica se je izkazala“ je dosegla popolni uspeh. Vsak igralec je bil kos svoji nalogi, zlasti sta se izvrstno držala berač in Abraham. Izmed pevskih točk sta krasni zlasti: „Slovan na dan“ in „Naše gore“, mila in prisrčna pa „Na straži.“ G. Kramberger Franc, tajnik posojilnice, je pojasnjeval nov sistem hranilničnih nabiralnikov ter govorili o varčevanju, ki bi se mu naj privadila zlasti mladina. G. župnik Lah od Marijo Snežne, je poudarjal velik pomen bralnih, gospodarskih društev, zlasti v obmejnih krajih, kjer bi naj bila povsod dobra društvena postojanka.

Dne 23. svečana se je igra ponovila in dodala še Vošnjakova „Svoji k svojim.“ Obenem se je vršil občni zbor bralnega društva. „Edinost“. V letu 1907 je društvo priredilo dve javni veselici s tremi gledališčinimi igrami z govori, deklamacijami in s pesmimi. Znamenit je bil posebno zgodovinski govor, ki ga je imel g. dr. Franc Kovačič o zgodovini šentjurskega kraja, kjer so imeli nekdanji Rimljani svoje taborišče in naselbino. Društvenih knjig se je prebralo 712. Udov je imelo društvo 86. Dohodkov je bilo 257 kron 69 vinarjev, stroškov 255 kron 69 vinarjev.²⁸ V odbor so voljeni možje, katerim se vzljubi dela in ki bodo zastavili vso svoje moči, da bode društvo tudi v bodoče izvrševalo svojo

²⁷ Kovačič Franc, teolog in zgodovinar, roj. 25. marca 1867 v Veržejju, umrl 19. marca 1939 v Mariboru. Papežev hišni prelat, konzist. svetnik in profesor bogoslovja v Mariboru. Gimn. je študiral v Varaždinu in Zagrebu, teologijo v Zagrebu in Mariboru (ord. 1894). Novo mašo je pel pri Sv. Juriju v Slovenskih goricah 5. avgusta 1894. Služboval je od avg. do konca 1894 kot kaplan in do 11. maja 1895 kot provizor na Sp. Polskavi, potem do jeseni kot provizor v Studenicah. Od jeseni 1895 do jun. 1897 je študiral filozofijo v Rimu in bil tam promoviran. Takratni Jurjevski župnik Jurij Rantaša je bil Kovačičev mecen za časa študija. dr. Fran Kovačič je stkal izredno pristne prijateljske odnose z deželnim in državnim poslancem Ivanom Rožkarjem, ter krajani in je vse do svoje smrti skoraj 40 let vsaj enkrat letno prihajal na krajši dopust h Sv. Juriju.

²⁸ Ena žemlja je pred 1. svetovno vojno stala 4 vinarje.

izobraževalno dolžnost. Pevski zbor je posebno pri prosti zabavi neumorno peval in tako so nam hitro minile ure v prijateljskem občevanju.²⁹

V nedeljo 20. 9. 1908 se je ob vsestranski udeležbi vršila prireditev bralnega društva oziroma dekleške zveze. M. Mlakar in R. Bauman sta deklamirali »Brezmadežni« in »Slovenski svet - Marijin dom«. Ganljiva je bila igra »Raz Marijino srce«. Smemo pohvalno priznati, da so vse igralko izvrstno zadele svoje vloge. S kako težkim srcem je obsodila Zmagoslava (P. Kurnik), ki je prednašala prolog igri na smrt Stano ubogo deklico, kateri je Marija dva krat izkazala očitno milost. To sta dve vodilni vlogi cele igre, ki sta se posebno dobro igrali. Igra je naredila globok vtis na občinstvo. Ubrani glasovi pevskega zbora so poveljevali celo slovesnost, ki se je potem spremenila v prijetno domačo prosto zabavo. Vsi udeleženci pa domačini, kakor drugi gostje iz različnih krajev so se zopet prepričali, da hodi naša mladina bralnega društva in pevskega zbora po pravi poti napredka in izobrazbe. Kličemo torej: Le krepko, neustrašno naprej!³⁰

1909

Sv. Jurij v Slo. goricah, 7. svečana 1909. Veselica, ki jo je priredilo društvo »Edinost« ob priliki občnega zbora to nedeljo, se je nepričakovano dobro obnesla. Še nikdar ni bilo toliko občinstva. Da so bile častno zastopane vse sosednje župnije, zlasti Sv. Ana in Sv. Lenart se razume. A imeli smo goste tudi iz Maribora, od Male Nedelje iz Št. Ilja. Hvala vsem za društven obisk, a ne zamerite, da se ni moglo vsem ugoditi zaradi velikanskega obiska, kakor bi bilo primerno. Denarni promet je znašal 750 kron in 53 vinarjev, med katere spada tudi članarina članov, katerih je 78. Nakupilo se je mnogo knjig tako, da šteje društvena knjižnica približno 900 knjig raznih vsebin. Člani, večina mladina so si pridno izposojevali knjige, katerih se je prebralo 1800 iztisov. Časopisov je imelo društvo 53 iztisov. Društvo je priredilo v letu 1908 več gledaliških predstav z govori in deklamacijami. Društvo je gojilo zlasti petje in pevski zbor je priredil par krat tudi društvene izlete.

Po občnem zboru so predstavile mladenke igro »Najdena hči«. Krasne ganljive prizore so igralko dobro zadele. Veder smeh sta vzbujali »Afra« in »Lija«, dve zviti hinavski hudomušni sužnji, ki sta hoteli ugnobiti odkritosrčno »Irmo«, kakor tudi uničiti tiho, trpečo »Elmo«. Prava rimska matrona je bila »Kornelija« s svojim sigurnim nastopom, ki že celih 15 let prenaša bolelost izgube svoje hčerke, katero ji je ukradla nesrečna »Solima«. Čuteče srce gane zlasti zadnji prizor, ko »Kornelija« spozna v »Irmi« svojo hčerko.

Igro »Za letovišče« so uprizorili mladeniči. Ne vemo kateremu bi dali prednost. Izvrstno so jo zadeli vsi. A plesni učitelj »Lucrezio« je posebej ugajal, kakor tudi »Lesar« s svojim »Jančkom in Rafkom«. Pevski zbor je prepeval pesem za pesmijo in vztrajali smo v tej gneči in vročini.³¹

²⁹ Naš dom Maribor, 5. 3. 1908, št. 6, str. 5-6.

³⁰ Slovenski gospodar, 1. 10. 1908, šte. 40, str. 3

³¹ Slovenski gospodar, 11. 2. 1909, št. 6, str. 3

7. 11. 1909 je po večernicah bralno društvo priredilo »Edinost«, prireditev v pouk in zabavo. Na sporedu je petje in igri »Prepirljiva soseda« in »Čašica kave«, beseda o svobodomiselnih in njihovih namenih. Po koncu bo prosta zabava.³²

1910

V nedeljo, 30. 1. 1910, je imelo društvo »Edinost« po večernicah svoj občni zbor združen z društveno veselico. Na sporedu so: govori, deklamacije, petje in igra »Poštna skrivnost«, tombola z zanimivimi dobitki. V mesecu februarju ustanovijo tudi uradno mladeniško in deklinško zvezo.³³

Oktobra 1910 je okrajna hranilnica pri Sv. Lenartu v Slov. goricah bralnemu društvu »Edinost«, kot velikodušno podporo, naklonila 20 kron, za kar se jim je društvo iskreno zahvalilo in se v bodoče še toplo priporočalo.³⁴

V tem letu se je v okolici uveljavil z umetniško poslikavo naš rojak g. Fanedl iz Sv. Jurija v Slov. goricah. Za izobraževalno društvo na Vurbergu je poslikal kulise in zagrinjalo. Na zagrinjalo je upodobil mogočen Vurberški grad.³⁵

1911

V petek na kraljevo 6. 1. in nedeljo 8. 1. 1911 je mladeniška zveza predstavila žaloigro »Garcia Moreno«, ki je zgodovinska in se vrši na južno ameriških tleh leta 1875. Igra kaže najjasneje klete namene framasonov, ki stremijo za tem, da rušijo kraljeve prestole in podirajo oltarje. Igralci so spretno izvršili težke vloge zlasti »Garcia« (Caf).

Tudi o Jeruzalemskem romanju smo slišali. Alojzija Gorjup nam je kot Jeruzalemska romarica opisovala najvažnejše zanimivosti svetih krajev. Da ni manjkalo razvedrilnih pesmi, je skrbel pevski zbor.³⁶

12. 2. 1911 društvo priredi občni zbor z zanimivim spremljevalnim programom. Imenovanega dne je deklinška zveza predstavljala krasno žaloigro »Vestalka«, ki je tako lepa karakteristična slika iz rimskih v času cesarja Nerona. Ob lepi opravi odra in v pristnih rimskih kostumih ali oblekah, so mladenke krasno igrale težavno igro. Dohodkov je imelo društvo 574 kron in 40 vinarjev in prav toliko stroškov. Udov je 85, knjig se je prebralo blizu 1000 med temi tudi poučnih in znanstvenih. V društvo je po mladinskih zvezah prišlo novo življenje.³⁷

Igro »Vestalka« so članice deklinške zveze 19. 10. 1911 še enkrat ponavljale. Na isti prireditvi je Julka Rotmanova deklamirala »Slava Slovenski domovini«, pevski zbor pa je zapolnil vmesne točke. Veliko zanimanje je vzbudil srečolov z lepimi dobitki.³⁸

³² Slovenski gospodar, 28. 10. 1909, št. 43, str. 4

³³ Slovenski gospodar, 20. 1. 1910, št. 3, str. 3

³⁴ Slovenski gospodar, 27. 10. 1910, št. 43, str. 3

³⁵ Slovenski gospodar, 23. 2. 1911, št. 8, str. 3

³⁶ Slovenski gospodar, 12. 1. 1911, št. 2, str. 6

³⁷ Slovenski gospodar, 16. 2. 1911, št. 7, str. 3

³⁸ Slovenski gospodar, 19. 10. 1911, št. 45, str. 3

11. svečana tega leta so člani mladeniške zveze pripravili poučno gledališko predstavo z naslovom »Sanje«, ki tako svarilno prikazuje kam človeka pripelje slaba družba.

Sv. Jurij v Slov. gor., 25. februar 1912. Ob veliki udeležbi zlasti mladine se je zadnjo nedeljo 25. svečana vršil občni zbor bralnega društva »Edinost«. Društvo je imelo v letu 1911, 691 kron, 30 vinarjev dohodkov, stroškov pa 666 kron in 3 vinarje. In to vsled tega, ker je priredilo več gledaliških predstav. Dva krat je nastopila Mladeniška zveza in dva krat Dekliška zveza na odru. Rednih članov je bilo 82, med podpornimi je zlasti omeniti slavno posojilnico in okrajno hranilnico pri Sv. Lenartu z doneskom 50 kron, za kar se društvo obema zavodoma tem potom najtopleje zahvaljuje. Knjig ima društvo nad 1000, od tega 400 zabavne in leposlovne vsebine. Knjige si je izposojevalo 50 udov in jih je vsak približno 20 do 30 prebral. Časnikov ima društvo 10 v 52 iztisih. Duša društvenega življenja pa sta mladinski zvezi z svojimi shodi in sestanki, ki jih je bilo skupno 15 v letu 1911. Mladeničev se je udeleževalo 30 do 50, dekliških shodov pa 80 do 100 članov. O delovanju mladinskih zvez sta poročala Caf Maks in Micka Androjno-va.³⁹

Sv. Jurij v Slov. gor., 26. marec 1912. Zadnji žarki zahajajočega solnca so se dne 26. sušca poslavljali od nas. Ravno v istem času se je poslavljaj od sveta vrli mladenič Jožef Tomažič iz Partinja. V cvetoči mladosti 27-tih let ga je pobrala kruta morilka mladine, sušica. Rajni je bil mirnega značaja, zvest Marijin sin, vnet član pevskega zbora, ter je rad zahajal k sestankom naše mladeniške zveze. K zadnjemu počitku smo ga sočlani spremljali z zastavo Marijino in s svetinjami na prsih. Pevski zbor je svojemu so-pevcu zapel dve žalostinki. Ob odprtem grobu so mu pa duh. gosp.⁴⁰ voditelj v slovo govorili besede, ob katerih je bilo rosno vsako oko, ter ga stavili v izgled nam mladeničem kot vzornega ljubitelja Boga in Marije, ter vnetega delavca v prid narodu in domovini. Mladeniči, posnemajmo ga! Duh njegov zavladaj med nami in z njim sloga, bratstvo in edinost. Ti pa prijatelj dragi, počivaj sladko v rodni grudi, katero si ljubil in ji bil zvest do konca svojih dni. Drag si nam bil, zato Ti ohranimo časten spomin, četudi Ti bil nam nisi brat po krvi, a več si bil nam tisočkrat Ti bil prijatelj naš si prvi Po srcu in po duhu brat!« Višimir Šentjurski⁴¹

V nedeljo 13. oktobra se Bralno društvo »Edinost« s svojim velikim pevskim zborom udeleži občnega zbora Slovenske Straže in velike Slomškove slavnosti v Mariboru. Razen pevcev se naj izletu pridružijo tudi drugi Šentjurčani. Vabljeni v nedeljo v mariborski Narodni Dom!⁴²

Na Štefanovo, dne 26. decembra, Bralno društvo »Edinost« priredi po večernicah »Božično slavnost«. Na sporedu je petje, deklamacije, govor o balkanskih Slovanih in sedanjih dogodkih je podala M. Androjna. Predstava »Mojster Križnika božični večer«, ter prosta zabava s tombolo. Dvorana je bila prepolna. Ugajala sta zlasti »Križnik« in jud »Levi«.⁴³

³⁹ Slovenski gospodar, 29. 2. 1912, št. 9, str. 2

⁴⁰ Duhovnik gospod (opomba avtorja prispevka)

⁴¹ Naš dom Maribor, 1. 5. 1912

⁴² Slovenski gospodar, 10. 10. 1912, št. 41, str. 3

⁴³ Slovenski gospodar, 19. 12. 1912, št. 51, str. 4

1913

Št. Jurij v Slov. goricah. Bralno društvo »Edinost« ima v nedeljo, dne 26. januarja tega meseca popoldne po večernicah v društveni sobi občni zbor. Zelo razveseljiva so bila razna poročila. Društvo je imelo v letu 1912 496 kron dohodkov in 395 kron stroškov. Udov je bilo 82 in so si pridno izposojevali društvene knjige in časopise, katerih je imelo društvo naročenih 12 vrst v 53 iztisih. Društvena knjižnica šteje že 1500 knjig. Izposodilo se jih je 1500. Ob nedeljah zjutraj in po večernicah je bila knjižnica kar oblegana. Priredilo je več gledaliških predstav, ki so bile izborno obiskane. Društveni pevski zbor se je udeležil tudi več sosednjih društvenih prireditev. Duša društvenega življenja sta bili seveda mladinski zvezi z svojimi shodi, ki jih je bilo 12.⁴⁴

Junija 1913 se društvo tudi javno zahvali slavni Posojilnici v Št. Lenartu v Slovenskih goricah za velikodušno podporo društvu v znesku 50 kron.

Sv. Jurij v Slov. gor., 1. 12. 1913. Šentjurska mladina se v bridkosti poslavlja od ljubljene dosejanega voditelja, č. g.⁴⁵ Bosine, ki so pri vseh svojih neštetihih skrbih neutrudno delovali v društvenem življenju v naših mladinskih organizacijah. Marsikatero dekle, marsikateri mladenič mora priznati, da se ima le njim zahvaliti, da so ga rešili slabe družbe ter ga privedli v vrste dobro misleče mladine. Dobrotljivi Bog naj jim vse dobrote stotero povrne. Ti pa, draga mladina, okleni se skrbno njih navodil, podanih ob raznih priložnostih, deluj za naše vzvišene cilje in nazore v edinosti tudi v prihodnje, za do zdaj tako lepo in redno društveno življenje. Pristavek pevskega zbora: **Izgubo občutiti moramo posebno mi udje pevskega zbora, ki smo se devet let pod njihovim vodstvom zbirali v pevski sobi, ki nam je bila nekako ljubo zavetje.** Reči moramo, da smo svoj najlepši čas, naša najboljša leta preživeli v veselem popevanju. Skupno kličemo vdano hvaležnost v slovo: Povrni Bog Vam, tisočero težave, trud, skrbi za nas, čednosti, nauke, sveto vero, ki ste dejali jih stotero, nam ne zatre jih v srcu mraz!⁴⁶

1914

Št. Jurij v Slov. goricah. V nedeljo, dne 15. svečana, priredi društvo »Edinost« v prostorih g. Krajnca predpustno veselico in predstavo. Na sporedu je »Kmet in fotograf«, »Kovačev študent«, petje, srečolov, šaljiva pošta itd...

Veselica dne 15. svečana se je izborno obnesla. Dne 22. februarja po večernicah pa ima društvo občni zbor v društvenih prostorih. Voljen je bil po večini stari odbor.⁴⁷

15. marca 1914 je imela Mladeniška zveza svoj sestanek. Udeleženi je bilo 38 članov. Sklical ga je naš novi voditelj č. g. Ivan Hribar in nam obljubil ga sklicati vsak drugi mesec.

Ivan (Janez) Hribar je prišel v kraj po premestitvi Janeza Bosine na Sladko goro, vendar je bil zelo slabega zdravja. Že dne 17. maja 1914 je nenadoma umrl za hudo

⁴⁴ Slovenski gospodar, 6. 2. 1913, št. 6, str. 3

⁴⁵ Častitljivi gospod

⁴⁶ Naš dom Maribor, 1. 12. 1913

⁴⁷ Slovenski gospodar, 19. 2. 1914, št. 8, str. 3

pljučnico. V kratkem času si je uspel pridobiti veliko naklonjenost krajanov. Pokopali so ga v Kamniku.⁴⁸



Slika 11: Prvi Kaplan Ivan (Janez) Hribar

28. 7. 1914 se je začela prva svetovna vojna. Že po prvi mobilizaciji je od Sv. Jurija moralo na vojsko 284 mož. Zaradi hudih izgub na fronti so si nabori, kar hitro sledili in doma so ostali le ženske, starejši in težji invalidi. Kulturno, glasbeno in umetniško delovanje se je popolnoma zaustavilo za dolgih 5 let.

Orožniška preiskava društva »Edinost«

29. avgusta so orožniki iz Sv. Lenarta izvedli hišno preiskavo v društveni sobi »Edinosti«. Bralno društvo »Edinost« je bilo vse od ustanovitve trn v očesu lenarških in trojiških Nemcev, ki so želeli z ovadbo obglaviti delovanje in voditelje »Edinosti«.

H preiskavi so privedli župana Jurija Kranerja, organista Jakoba Voglarja, Maksa Cafa in Franca Šefa. Nadejali so se najdbe kakšnega knjižnega dela srbskega ali ruskega izvora s katerim bi jih obtožili »srbofilstva«. Državni in deželni poslanec, ter društveni predsednik Ivan Roškar, je navzoč ob preiskavi ostro protestiral. Na podlagi odločitve orožniškega vodje Velej-a, so predsednika društva Ivana Roškarja in Janeza Bosino, ki je bil tukaj na obisku, aretirali. V tem času so oblasti monarhije po Štajerskem aretirale veliko narodno-kulturnih voditeljev in jih predale vojaškemu sodstvu. Vse obtožbe so se izkazale za lažne in 16. septembra so predsednika društva »Edinost« in kaplana Bosino izpustili iz Graškega zapora.⁴⁹

⁴⁸ Narodni list Celje, 20. 5. 1914, št. 15, str. 3

⁴⁹ Milena Kokol, Aleksander Purgaj, Ivan Roškar narodni politik iz Slovenskih goric, Kreativna Pika d.o.o., Jurovski Dol 2019, str. 122-125.

4. Delovanje društva med obema vojnama

1919

20. marca 1919 je po štirimesečni hudi bolezni umrla ga. Marija Androjna iz Partinja, rojena Toličič iz Slivnice pri Mariboru. M. Androjna je bila najbolj aktivna članica društva od ustanovitve. Bila je voditeljica Dekliške zveze in veliko krat nastopajoča ob poučnih nagovorih, deklamacijah in gledaliških predstavah.⁵⁰

Bralno društvo »Edinost« znova obudi kulturne dejavnosti po končani 1. svetovni vojni

Katastrofalne posledice vojne morije so skoraj za 5 let popolnoma ustavile kulturno-društveno življenje pri Sv. Juriju v Slovenskih goricah. Kar 105 mož, od tega veliko članov društva je darovalo svoja mlada življenja, 116 je bilo ranjenih ali invalidov in 43 jih je končalo v ruskem ali italijanskem ujetništvu. Pa vendar se je življenje v kraju počasi zopet začelo krepiti tudi na društvenem področju. O obnovitvi povojnega delovanja nam priča naslednji članek:⁵¹

Sv. Jurij v Slov. goricah. Naše bralno društvo »Edinost« priredi v nedeljo, dne 13. julija, ob 15.00 uri veselico v prostorih g. Krajnca. Na sporedu je: petje, govor, srečelov, ter igri »Skriven zaklad« in »Jeza nad petelinom in kes«.⁵²

1920

Sv. Jurij v Slovenskih goricah, naše Bralno društvo priredi 16. maja popoldan ob 16.00 v prostorih g. Krajnca ljudsko veselico s petjem, srečolovom in gledališkima igrama »Kukavica, modra ptica« in »Zdaj grem sem, zdaj pa tja«.⁵³

1921

Živahno društveno delovanje. Zelo agilno in marljivo bralno društvo pri Sv. Juriju v Slov. goricah je priredilo dne 2. in 6. februarja 1921 dve dobro uspeli igri. V preteklem letu je društvo priredilo osem gledaliških predstav, en poučen tečaj, enajst mladinskih shodov. Člani so prebrali 2372 knjig. Društvo je bilo naročeno na 9 časopisov in je z tem znatno delovalo na prosvetnem polju. Le naprej po začrtani poti ! Na gostiji Pivec-Caf je nabral g. Stipar za društvo lepo vsoto 60 kron. Iskrena hvala!⁵⁴

13. novembra 1921 priredijo v prostorih gostilničarja g. Krajnca veselico z veseloigrami »Dve teti« in »Krčmar pri zvitem rogu«.⁵⁵

⁵⁰ Slovenski gospodar, 3. 4. 1919, št. 14, str. 5

⁵¹ Aleksander Purgaj, 1. svetovna vojna in dogodki 1914-1919 pri Sv. Juriju v Slovenskih goricah.

⁵² Slovenski gospodar, 10. 7. 1919, št. 28, str. 4

⁵³ Slovenski gospodar, 6. 5. 1920, št. 18, str. 3

⁵⁴ Slovenski gospodar, 17. 2. 1921, št. 7, str. 2

⁵⁵ Slovenski gospodar, 10. 11. 1921, št. 45, str. 6

1922

6. marca 1922 je društvo Edinost podalo na ustrezno banovinsko oblast v Ljubljani predlog za spremembo pravil in imena društva, katera so veljala od ustanovitve še v času monarhije. Po novem predlogu bi se naj društvo imenovalo »Prosvetno društvo Sv. Jurij v Slovenskih goricah«, vendar je bila vloga obravnavana šele v letu 1931.⁵⁶

Leta 1922 zabeležijo več zanimivih dogodkov, ko so se na porokah svatje odločili darovati prispevke za domače Bralno društvo. To se je zgodilo na porokah: Antona Divjaka in Julijane Pivec na Malni: 320 kron, Janeza Rotman in Antonija Markuš v Sp. Gasteraju: 480 kron, Senekovič-Čep-Bauman v Partinju: 255 kron, Roškar-Wallner pri Sv. Juriju: 132 kron, Žvajker Friderik in Marija Kraner pri Sv. Juriju: 660 kron. V tem letu pa društvo ne priobči v časnikih niti enega dogodka.

1923

Sv. Jurij v Slov. goricah. Bralno društvo »Edinost« priredi dne 4. februarja po večernicah v prostorih gospoda J. Krajncu veselico. Na sporedu je veseloigra »Občinski tepček«, ter petje. Isti mesec je na Malni umrl Janez Muršec, dober mož in zvest društveni somišljenik. Pogrebci pa so zbrali za Bralno društvo 452 kron.⁵⁷

6. maja popoldne ob 15.00 uri v sobani pri gostilničarju Krajncu domače Bralno društvo pripravi krasno ljudsko igro iz turških časov v osmih slikah »Miklova Zala«. Zaradi velikanskega interesa polovica ljudstva ni dobila več vstopnic. Po igri je sledil nastop mešanega pevskega zbora. Zaradi obiska predstavo 3. junija ob 15.00 uri ponavljajo. Z uspešnico »Miklova Zala« društvo dne 10. junija gostuje v posojilniških prostorih (Arnuš) pri Sv. Lenartu. Igralce krasijo krasne koroške narodne noše in sijajne turške obleke. Po igri zapoje Šentjurski mešani zbor več zanimivih in novih skladb.⁵⁸

Na Štefanovo ob 15.00 uri, priredijo lepo božično igro s petjem v treh dejanjih in petih živih slikah v prostorih g. Jožefa Krajncu.⁵⁹

1924

Bralno društvo »Edinost« pri Sv. Juriju v Slov. goricah priredi v nedeljo, dne 18. maja ob 15.00 popoldne, lepo ljudsko igro s petjem v petih dejanjih »Mala pevka«. Pred igro in po njej petje moškega in mešanega zbora. Na poroki Janeza Gornik in Terezije Kraner zveste naše članice društva in pevskega zbora, meseca junija so veseli svatje zbrali 460 kron za domače društvo »Edinost«. V mesecu juliju pa na porokah Gungl-Dolajš 640 kron, Valner-Massauer 150 kron. Ob blagoslovu lepe Damiševe kapele pa so zbrali povabljeni gostje za društvo 640 kron.

⁵⁶ Arhiv Republike Slovenije, SI AS 68/XVI/I/2/4942. Društvo Edinost pri Št. Juriju v Slovenskih goricah.

⁵⁷ Slovenski gospodar, 25. 1. 1923, št. 4, str. 7

⁵⁸ Slovenski gospodar, 24. 5. 1923, št. 28, str. 6

⁵⁹ Slovenski gospodar, 20. 12. 1923, št. 53, str. 3



V letu 1924 je v okviru društva Edinost deloval tudi mešani pevski zbor

Slika 12: Mešani pevski zbor društva Edinost. Na sredini sedijo od leve prošt Gregor Einspieler, organist in pevovodja Voglar in kaplan Petrovič.⁶⁰

1925

Ni zabeleženih dogodkov.

1926

Katoliško prosvetno društvo »Edinost« vabi na občni zbor, ki se vrši na Svečnico popoldan po večernicah v društveni dvorani v stari šoli. Vsi člani in prijatelji društva prijazno vabljeni!

V nedeljo, dne 7. svečana priredi naše društvo v gledališki dvorani g. Jožefa Krajnca uprizoritev dveh iger in sicer: dr. Česnikove »Pogodbe« in »Dva gluha«. Ob enem nastopi domači pevski in tamburaški zbor.⁶¹

29. junija 1926 na praznik Sv. Petra in Pavla popoldan po večernicah priredi društvo Finžgarjevo igro v treh dejanjih »Veriga«. Ob enem nastopi domači pevski in tamburaški zbor.⁶²

1. avgusta 1926 z začetkom ob 10.00 se je pričel pri Sv. Lenartu v Slov. goricah »Prosvetni dan«. Na srečanju so nastopali štirje mešani pevski zbori: Sv. Ana, Sv.

⁶⁰ Kolo časa; zbornik ob 230-letnici šolstva v Jurovskem Dolu. Stanislav Senekovič, Občina Lenart, 2004.

⁶¹ Slovenski gospodar, 28. 1. 1926, št. 4, str. 5

⁶² Slovenski gospodar, 24. 6. 1926, št. 25, str. 4

*Benedikt, Sv. Anton in Sv. Jurij. Zapeli so na koncu tudi združeni zbori. Ta dan so ustanovili pevsko okrožje za Sv. Lenarški okraj.*⁶³

*21. 11. 1926 društvo »Edinost« po večernicah uprizori dve veselo igri: »Lažni zdravnik« in »Kje je meja?« Med odmori zapoje domači pevski zbor in zaigra domača tamburaška godba.*⁶⁴

1927

V tem letu o delovanju društva ni zabeleženega prispevka. Vseeno je prav to leto pomembno vplivalo na potek kulturnega življenja v kraju. 28. aprila je umrl tukajšnji prošt, Gregor Einspieler. Einspieler je bil po duši velik ljubitelj kulture in petja. V svoji sobani v župnišču je odstopil prostore za vaje domačega pevskega zbora. Domači pevski zbor se je naučil več koroških narodnih pesmi. Prav zaradi tega znanja so bili dobrodošli gosti na prireditvah po okolici. Bili so tudi edini, ki so pravilno pevsko interpretirali pesem »Tam čez izaro«,⁶⁵ saj je bil g. Einspieler v tem času kaplan pri avtorju te pesmi, župniku Treiberju. Einspieler je tudi nadvse cenil našega največjega slovenskega pesnika Franceta Prešerna. Tako je ostala zapisana znana anekdota, kako je od brata pokojnega pesnika Jurija Prešerna, odkupil pesnikov čajni servis. Pri Sv. Juriju je bila med starejšo generacijo še dolgo živa prav ta anekdota o dragocenem čajnem servisu, ki bi se naj nahajal v župnišču.

V letu 1927 je Einspieler, skupaj s kaplanom Petrovičem pripravljaj načrt gradnje novega društvenega doma. Ustanovili so tudi že gradbeni odbor, žal pa se je z njegovo smrtjo gradnja Slomškovega doma, kot so nekoč imenovali današnji kulturni dom, oddaljila za dobrih 10 let.

1928

Ni zabeleženih dogodkov.

1929

*29. septembra po večernicah, je priredil v društveni dvorani pri Sv. Juriju, Trojiški orlovski odsek lepo in vzgojno igro »Sirota, nedolžna žrtev zlobe«, h kateri so bili vsi Jurjevcani in sosedje prav vljudno vabljeni.*⁶⁶

1930

Na binkoštni ponedeljek popoldne junija 1930 ob pol štirih so uprizorili v dvorani Jožefa Krajncja člani katoliškega prosvetnega društva »Zarja« pri Sv. Lenartu v Slov. goricah

⁶³ Slovenec Ljubljana, 25. 7. 1926, št. 166, str. 3

⁶⁴ Slovenski gospodar, 25. 11. 1926, št. 47, str. 3

⁶⁵ »Tam za gmajnico, tam čez izaro« Slovenec Ljubljana 4. 3. 1926, št. 52, str. 3-4 in 5. 3. 1926, št. 53, str. 3-4. Avtor dopisa Ožbolt Ilauing.

⁶⁶ Slovenski gospodar, 25. 9. 1929, št. 39, str. 9

A. Medvedovo štiri dejansko igro »Stari in mladi«. Igra je vzeta iz življenja in je zato lepa in poučna.⁶⁷

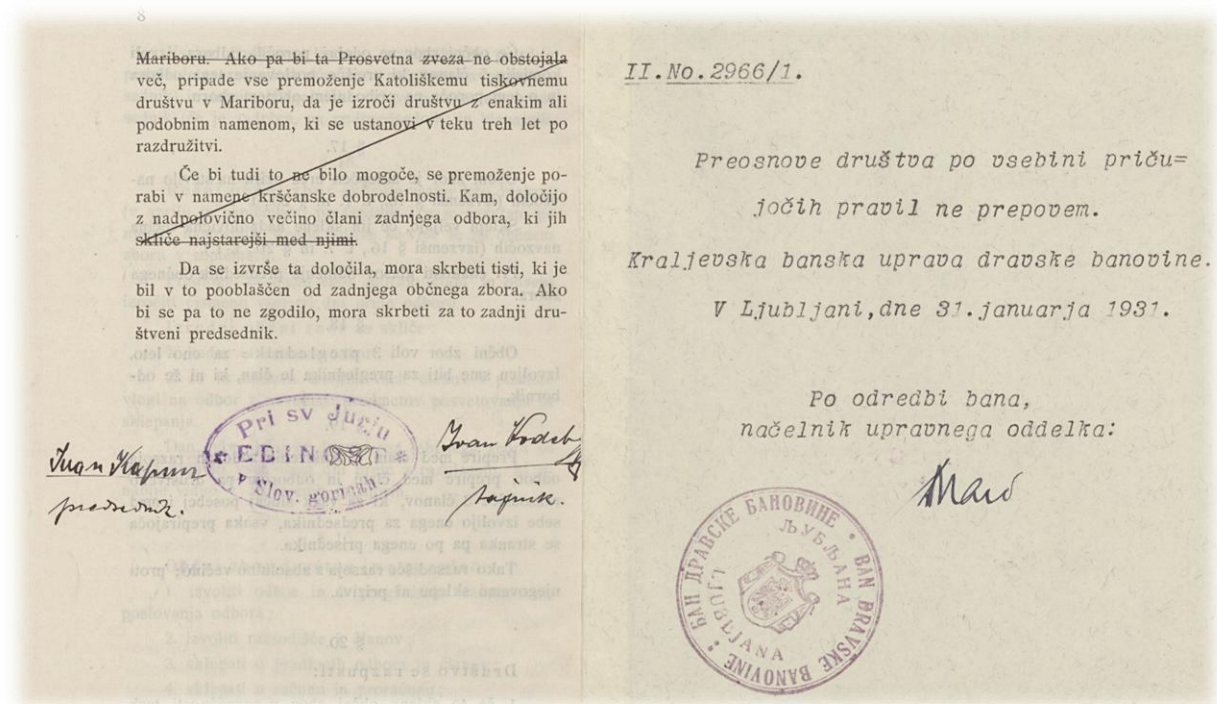
Proslava ob 70. letnici dolgoletnega društvenega predsednika, Ivana Roškarja.

»Ne taki pa vendar nismo pri nas, da bi svojih velikih, zaslužnih mož spoštovati in ceniti ne znali. Le škoda da niste na pametvo 28. decembra 1930 malo pogledati v društveno sobo. Gospoda Ivana Roškarja bi videli, da tistega, ki ga poznate širom okrog in veste za njegovo ljubezen in delo za kmetško ljudstvo, moža iz ljudstva in za ljudstvo. Pa mu je sedaj 70 let. Okrog njega pa bi jih videli veliko, veste mi Jurjevčani skup držimo in smo »fantje od fare«, bi rekel mogoče naš gospod svetnik, ki je odprl prisrčno slavnost.

Dve častni diplomi smo poklonili g. Roškarju za 70 letnico. Eno naše domače občine, drugo pa prosvetno društvo »Edinost«. Prosvetnemu društvu je bil ustanovitelj in predsednik nad 20 let. Iskrena in prisrčna slavnost se je tudi zaključila tako, s par pesmicami namreč. Pri nas so bili nekdanj »slavčki« doma in nekdo jih še vedno vzgojiti zna.⁶⁸

1931

Dne 31. 1. 1931 je banovinska oblast v Ljubljani potrdila spremembo imena društva.⁶⁹



Slika 13: Društvo doda h imenu naziv »Prosvetno društvo Edinost«.

⁶⁷ Slovenski gospodar, 4. 6. 1930, št. 23, str. 9

⁶⁸ Slovenski gospodar, 15. 10. 1930, št. 42, str. 9

⁶⁹ Arhiv Republike Slovenije, SI AS 68/XVI/I/2/4942, Društvo Edinost pri Št. Juriju v Slovenskih goricah.

Na občnem zboru bralnega društva »Edinost« smo sprejeli namesto starih pravil enotna pravila Prosvetne zveze. Sedaj jim dajmo življenja. In tudi bomo, če celo fantje rečejo tako mora držati. Pa je res škoda, da bi se mladost izgubila brez prida, ko je v Prosvetnem društvu prilika, da se dokoplje do virov izobrazbe, značajnosti in veselja. V nedeljo dne 8. februarja bo po daljšem času zopet društvena prireditev s Krekovo igro »Tri sestre«. Oder je oživel in pesem se je zbudila. Naš pevski zbor se je predstavil z temeljito pripravljenimi pesmicami. Bo le res, da se »slavčki« znova bude.⁷⁰

Na poroki v Partinju dne 3. februarja Alojz Tašner-Terezija Ploj so gostoljubni svatje darovali 200 dinarjev za domače društvo »Edinost«.

1932

Ni zabeleženih dogodkov.

1933

V faro je prišel na dolžnost nov kaplan, Stanko Trobina, zborovodja, glasbeni zgodovinar in avtor več glasbenih del. S svojimi zbori je v cerkvah in dvoranh priredil več kot 130 koncertov. Napisal je več religioznih pesmi, 24 ljudskih pesmi je harmoniziral, a so mu jih žal uničili Nemci. Prejel je več priznanj, med drugim Red za narod s srebrnimi žarki za življenjsko delo na področju glasbene umetnosti. Tukaj je prevzel, za sicer kratek čas, vodenje društvenega pevskega zbora. V času bivanja pri Sv. Juriju, 1933-1934, je objavil tudi strokovni članek »Koral in njegova praksa, 1933«.⁷¹

1934

V nedeljo 11. februarja je Prosvetno društvo »Edinost« popoldan po večernicah priredilo predstavo »Obrekljivci« skupaj s petjem. To je po daljšem času zaradi razpustitve prvi nastop društva. Igra pokaže kako lahko uniči obrekljivec družinsko srečo. Tudi pevske točke so bile zanimive.⁷²

V nedeljo, 24. junija je napovedan prihod gledališke skupine društva od Sv. Benedikta. Pokazali bodo igro »Slehernik«, ki je povsod sprejet z velikim zanimanjem. Saj mora sleherni izmed nas podati račun o svojem življenju. Zato vidimo v tej igri, kakor v zrcalu

⁷⁰ Slovenski gospodar, 4. 3. 1931, št. 10, str. 7

⁷¹ Primorski slovenski biografski leksikon: TROBINA Stanko, duhovnik, prof. glasbe, zborovodja, glasbeni zgodovinar, r. 16. nov. 1907 v Volčah na Tolminskem, u. 8. jan. 1986 v Metlečah-Šoštanju. Oče Martin iz Prelog pri Šoštanju iz muzikalne »Florjanove« družine, odlični pevec in 62 let igral citre, finančni preglednik v Trstu, Gorici, Kojskem, Bovecu, Krminu, Bračanu idr., mati Helena Pokleka iz Šmartnega ob Paki, do poroke 1905 kuharica v Trstu, sestra Justina (gl. čl.). Osn. š. v Krminu in Šoštanju, kamor se je družina zatekla ob vstopu It. v prvo svet. vojno. Nižja klas. gimn. v Lj., višja z maturo 1928 v Mrbu in tudi bogoslovje (1928-33), posvečen v duhovnika 10. jul. 1932. Vzporedno se je vneto posvečal glasbeni teoriji in petju. Njegova prva glasb. mentorja sta bila v Lj. skladatelj Al. Mav in prof. M. Bajuk, v Mrbu prof. Schweiger, regens chori J. Gašparič in glasb. H. Druzovič. Pri Druzoviču je študiral 6 let klavir, orgle, zborovodstvo in pel v njegovem zboru (1926-32). Nato se je učil teoretično in praktično solo petje pri prof. A. Žagarju v Ljutomeru (1934-37), pri prof. A. Trostu v Lj. in pri sestri prof. Justini Trobina v Mrbu (1937-40). Končno mu je glasb. in prof. St. Premrl (PSBL III, 87-89) pomagal, da je končal Konservatorij v Lj. (1946-51). - Po novi maši je bil eno leto semeniški duhovnik, nato kpl. in katehet: pri Sv. Juriju v Slov. goricah (1933-1934)

⁷² Slovenski gospodar, 31. 1. 1934, št. 5, str. 11

svojo lastno življenjsko pot. Šentjurčani, od nekdanj za vse pošteno vneti, pridite pogledat!⁷³

V slovo Janezu Tršavcu iz Varde, predsedniku Prosvetnega društva »Zarja« pri Sv. Lenartu.

Sredi fantovske pomladi naše FKA smo obnemeli v bridki žalosti ter s težkim srcem sklonili glave nad nepričakovanim odprtim grobom enega naših najboljših fantov J. Tršavca. Pred tednom je še v istem času kot predsednik krožka, dasi že s kaljo boleznijo, navdušeno otvoril sestanek. Ogromna množica ljudi od Sv. Jurija, kjer je bil začetni faran in od Sv. Lenarta, kjer je bil od rane mladosti navdušen prosvetni delavec, ga je pospremila v spremstvu treh duhovnikov k zadnjemu počitku. Lenarški in jurjevski fantje so s svojima praporoma v dolgi vrsti dičili sprevod. Jurjevški in lenarški pevski zbor pa sta mu zapela v težko slovo vsak dve pesmi. Krasen jesenski dan je bil. Jesen dozoreva in zbira sadove. Tudi nebeški vrtnar je nenadno utrgal plemenit sad, fanta, ki je sredi najlepše mladosti v idealni borbi, v žrtvah dozorel za nebeško kraljestvo. Težko, a vdano sklanjamo glave pred božjo voljo. Vrzel bomo težko nadomestili. Štiriindvajsetkrat je igral na lenarškem odru. Ravno to nedeljo smo igrali lani »Črni križ pri Hrastovcu«, kjer je daleč zaslovel v vlogi »hlapca Blaža«, ravno čez eno leto smo jemali v istem času slovo od njegove strte mladosti ob gomili. Fantje so začutili, da jim mora postati odslej njegovo življenje luč in svetel kažipot. Črni križ pa, ki bo odslej tiho bedel tudi na njegovem grobu, si hočejo globoko utisniti v srce še posebno v teh težkih, borbenih časih kot najlepši simbol požrtvovalnega dela, žrtev iz ljubezni in edini svedok zopetnega svidenja. Kordež, Sv. Lenart v Slov. gor.⁷⁴

1935

V nedeljo 24. februarja priredimo igro »Užitkarji«, zapojemo tudi lepe pesmi.⁷⁵

Ob praznovanju farnega praznika Sv. Jurija je domače prosvetno društvo »Edinost« priredilo kar dve predstavi. Dne 22. in 28. aprila so predstavili Finžgarjevo dramo »Razvalina življenja«.⁷⁶

Prva gledališka predstava izvedena na prostem, na trgu pred cerkvijo

Sv. Jurij v Slov. goricah. Naša župnija bo imela 15. avgusta dan farne skupnosti s cerkvenim in drugim programom. Na praznik ob 10.00 bo slovesna sv. maša z govorom o farni skupnosti. Ob 19.00 pa bodo govorili ob cerkvi in petje, nato pa slavnostna uprizoritev »Slehernika« na prostem. Na uprizoritev opozarjamo vse, ker bo globoko doživetje za vso faro in presenečenje za tujce. Saj še »Slehernika« nikjer blizu niso igrali na prostem. Prireditev na prostem pa prekaša vsako še tako dobro prireditev v dvorani. Pri Sv. Juriju se bo ta misterij gotovo posrečil, ker je zanj prostor pri cerkvi kot nalašč.

⁷³ Slovenski gospodar, 20. 6. 1934, št. 25, str. 7

⁷⁴ Naš dom Maribor, 1934, št. 10, str. 158

⁷⁵ Slovenski gospodar, 20. 2. 1935, št. 8, str. 11

⁷⁶ Slovenski gospodar, 17. 4. 1935, št. 16, str. 8

Smrt bo prišla kar s pokopališča. Glas božji bo govoril iz zvonika. Prireditev mora biti v vsakem oziru na višini. Prosimo zato udeležence, da se v vsakem pogledu pokoravajo rediteljem, da bodo lahko potem vsi vse videli in slišali.

Vsa župnija se bo na večer 15. avgusta zbrala h tej farni proslavi. O tem ne dvomimo, da bo v primeru lepega vremena ves prostor poln. Tudi iz drugih fara so že najavili svoj obisk. Prireditev bo tem bolj mogočna, čim bolj bodo pomagali z discipliniranostjo gledalci. 15. avgusta vsi k Sv. Juriju.⁷⁷



Slika 14: Igralci igre »Slehernik«, skupinska fotografija pred župniščem.⁷⁸

Knjižničar društva, Fras Franc od Sv. Jurija v Slov. goricah je umrl v mariborski bolnici 24. decembra 1935 in je bil pokopan v domači župniji na Štefanovo. »Naš dom«, se ga mora spominjati, saj je ves gorel zanj in za ideje, katere ta fantovski list med mladino razširja in utrjuje. Če mu je le bilo mogoče, se je udeleževal vseh fantovskih sestankov doma in drugod in fantovskih tečajev v Mariboru. Vnet društven knjižničar je bil, in tudi sam je imel doma lepo zbirko knjig. Bil je naročnik »Slovenca« in drugih listov, zlasti med fanti je agitiral za »Naš dom«. Veren, pošten, delaven in varčen je bil. Kar si je prislužil kot slikarski pomočnik, s tem je naročeval in plačeval knjige in časopise. Res posnemanja vreden zgled fantom s svojimi lastnostmi. Zato so ga pa tudi mnogoštevilno spremili k zadnjemu počitku. Ganljivi žalostinki pevskega zbora »Vigred se povrne« in »Poljana toži«, sta resnobno odmevali ob njegovem preranem grobu, župnikova poslovilna beseda pa ga je označila kot vzornega fanta, kakršnih potrebujemo zlasti danes. Mladi prijatelj, izprosi nam srečno svidenje nad zvezdami!⁷⁹

⁷⁷ Slovenski gospodar, 14. 8. 1935, št. 33, str. 8

⁷⁸ Slika zgoraj; Naš dom, september 1935, str. 135

⁷⁹ Naš dom Maribor, št. 1, str. 16

1936

V nedeljo, 9. februarja, popoldan ob 15.00 uri prosvetno društvo pri Sv. Juriju v Slov. goricah priredi v prostorih gostilne gospe Krajnc predstavo »Pri kapelici« in razne pevske točke.



Slika 15: Tamburaška godba, 26. 11. 1926. Sede, drugi z leve, Kaplan Bogdan Petrovič, desno ob njem vodja in organist Jakob Voglar, leže na desni strani, Janez Ornik.⁸⁰

1937

Prosvetno društvo »Edinost«, priredi na belo nedeljo dne 4. aprila popoldne po večernicah Redenšekovo igro »Za grunt«. Odbor iskreno vabi vse prijatelje društva, domačine in sosede. Na splošno željo občinstva ponovi tukajšnje Prosvetno društvo v nedeljo 25. aprila v prostorih gospe Krajnčeve sijajno uspelo kmečko dramo v štirih dejanjih.⁸¹

1938

Naše prosvetno društvo, vljudno vabi h uprizoritvi ljudske drame »Tlačani«, ki bo v nedeljo 30. januarja.⁸²

⁸⁰ Fotografija: osebni arhiv družine Ornik.

⁸¹ Slovenski gospodar, 31. 3. 1937, št. 13, str. 6 in 21. 4. 1937, št. 16, str. 6

⁸² Slovenski gospodar, 26. 1. 1938, št. 4, str. 7

27. februarja ob 15.00 uri gostuje na odru gostilničarke Gizele Krajnc sosednje prosvetno društvo od Sv. Ruperta. Uprizorilo bo zabavno komedijo »Micki je treba moža«⁸³.

Aprila na velikonočni ponedeljek uprizarja domače prosvetno društvo »Edinost« v prostorih ga. Krajnc igro »Krivoprisežnik«. Vstopnina je običajna. Vabljeni od blizu in daleč!⁸⁴



Slika 16: Razglednica z motivom Krajnčeve gostilne in trgovine Bauman. Hiše v kateri se je dogajal skoraj ves kulturni program v kraju med leti 1902 do 1941.⁸⁵

1939

Sv. Jurij v Slov. goricah. Prosvetno društvo ima redni občni zbor 5. februarja po večernicah, ki je obvezen za vse člane Bralnega društva, fantovskega odseka in dekleškega krožka. Tudi drugi dobrodošli!⁸⁶

V nedeljo 12. februarja, prosvetno društvo »Edinost« priredi ob 15.00 uri veseloigro »Davek na samce«. Po naslovu, še bolj po vsebini, je igra nad vse šaljiva. Ponovitev bo v nedeljo 19. februarja.⁸⁷

⁸³ Slovenski gospodar, 23. 2. 1938, št. 8, str. 10

⁸⁴ Slovenski gospodar, 13. 4. 1938, št. 15, str. 7

⁸⁵ Razglednica: osebni arhiv Aleksandra Purgaja.

⁸⁶ Slovenski gospodar, 1. 2. 1939, št. 5, str. 9

⁸⁷ Slovenski gospodar, 8. 2. 1939, št. 6, str. 8

Prosvetno društvo Edinost priredi kulturni program ob »Materinskem dnevu«

Na Marijin praznik, 25. marca, priredi Prosvetno društvo, materinski dan. Na sporedu je petje, deklamacije, govor, dva prizora ter igri »Materina slika« in »Slepa grofična«. Ker vas ljubimo in cenimo drage matere, zato vam hočemo v hvaležnosti posvetiti to prireditev. Ta dan pridite vse matere med nas, vašo mladino, da vam izkažemo svojo ljubezen, hvaležnost in spoštovanje!⁸⁸

V tem letu se je sprožilo uprašanje graditve »Slomškovega doma«, nad vse važne kulturne ustanove. Ta misel in ideja naj zavalovi po vsej župniji, zajame naj slehernega župljana. Župnik se je v cerkvi obrnil na vse župljane s prošnjo naj pomagajo pri graditvi »Doma«, ki naj postane osrednji smisel cele župnije. Bogu v čast, mladini pa in vsem župljanom v krščansko izobrazbo pravo razvedrilo duha in telesa vse in v vsem duhu Slomškovem. Dne 1. maja je kraj obiskal ban dr. Marko Natlačen. Župnik mu je tolmačil domače, krajeve razmere za katere se je ban zelo zanimal. Pojasnil mu je zlasti, da bi si tukajšnje prosvetno društvo rado postavilo prosvetni dom - »Slomškov dom«, kjer bi se mladina vzgajala v Slomškovem duhu. Prosil ga je za blagohoten prispevek. G. ban je blagohotno pritrnil.⁸⁹

Nabirka ob poroki za gradnjo kulturnega doma

V zakonsko zvezo sta stopila Vogrin Matilda in Ornik Adolf. Oba sta več let pevca in delovna člana prosvetnega društva. Vesela družba zbrana ob tem slavu se je velikodušno spomnila želje vseh faranov - Slomškovega doma in je nabrala 150 din. Bodi jim izrečena prav lepa hvala.⁹⁰

Dne 8. decembra po večernicah priredijo poleg drugih točk članice Dekliške zveze igro v treh dejanjih.⁹¹

1940

V januarju na svečnico priredi Dekliški krožek v društveni sobi kratek »farni sestanek« za žene in dekleta. Istega dne bo po večernicah veseloigra »Dva para se ženita«, ki jo pripravlja Prosvetno društvo. V nedeljo, dne 4. februarja pa bo »farni sestanek« za moške in fante. Po večernicah ponovitev igre.

Na poroki Toplak Franca iz Partinja in Šumandl Alojzije iz Malne veseli svatje niso pozabili na veliko župnijsko željo »Slomškov dom«. Nabrali so 232 dinarjev za kar se jim najlepše zahvaljujemo!⁹²

⁸⁸ Slovenski gospodar, 22. 3. 1939, št. 12, str. 8

⁸⁹ Faksimile župnijske kronike Sv. Jurija v Slovenskih goricah 1883-1974, str. 391 in 394

⁹⁰ Slovenski gospodar, 29. 11. 1939, št. 48, str. 14

⁹¹ Slovenski gospodar, 6. 12. 1939, št. 49, str. 14

⁹² Slovenski gospodar, 31. 1. 1940, št. 5, str. 10-11

Župnijska kronika 1940, str. 404, 407 in 408

Blagoslovitev temeljnega kamna za društveni dom, 7. julija 1940. Ta cerkveni akt je izzval g. dekan Gomilšek s primernim nagovorom. Domači župnik je orisal zgodovino domov v dekaniji, kjer jih je že šest: Sv. Ana, Benedikt, Sv. Anton, Sv. Trojica, Sv. Lenart in Sv. Rupert. Misel, ki se je sprožila pred letom dni se začanja uresničevati. Naj bo bodoči dom v resnici ognjišče in žarišče prosvetnega ognja, pravega nauka in izobrazbe mladine in tudi vzpodbuda in vnema za vse dobro staršem vzgojiteljem svojih družin. Začnimo v imenu božjem!⁹³

20. oktobra je prišel h Sv. Juriju v Slovenskih goricah na obisk minister dr. Krek. Z zanimanjem si je ogledal, tudi zgradbo našega prosvetnega doma, ki jo je sofinanciralo tudi ministrstvo za prosveto.⁹⁴

Dograditev Slomškovega doma, konec novembra 1940

Danes par dni pred zimskim mrazom, konec novembra 1940 je bilo delo za to leto končano. Trajalo je dobrih 5 mesecev. Bi bilo še veliko več opravljenega, ko bi ne bilo nagajalo silno deževno vreme celo poletje. Niso mogli delati zidarji, še manj pa voziti material, kamenje in pesek, ker je dovoz bil nemogoč. Dom je zrasel z skupno pomočjo vseh župljanov. Naj tu sledi kratek opis te požrtvovalne skupnosti. Kamen in pesek je daroval posestnik Ivan Pelcl. Vožnjo so oskrbeli razni mi dobri gospodarji, mladina zlasti je opravljala na »kulok« temeljna in druga dela. Strežači so mnogi delali tedne zastonj, drugi so zopet navažali zemljo in planirali. Gospodarji so darovali les in ga dovažali. Plačati se je moral samo drugi gradbeni material: cement, železo, apno, opeka in avtomobilske vožnje ter zidarji in strežači. Hrano so skrbele gospodinje, vsak dan druga hiša, zajtrk in kosilo. Hrana je bila zadostna in izvrstna, gospodinje so kar tekmoval. Gospodarji so tudi oskrbeli pijačo, da so tudi z te strani bili delavci oskrbljeni. V prilogi »Doma« se je priredila 6. oktobra 1940 tudi javna tombola, ki se je izvrstno posrečila. Javna zahvala se je vsem dobrotnikom izrekla v cerkvi, kakor se je svoj čas zadeva zgradbe tudi vsem očitano priporočila.

Nekaj gradbene statistike: Porabilo se je za zgraditev po planu cca: 150 kubikov kamenja, 100 kubikov peska, 210 vreč cementa po 50 kg, zidne opeke 63.000, strešne opeke 5.700 kosov, 8.100 kg apna, žičnikov in žic za 800 dinarjev, žebļev in klampf za 900 dinarjev, kovaška dela 570 dinarjev, gramoza 40 kubikov, material in avto vožnje 58.581 dinarjev, lomljenje kamenja 1.200 dinarjev, zidarski mojster Župec 500 dinarjev, delavci brez »kuloka« -zidarji in strežači 17.391 dinarjev.⁹⁵

Dne 6. oktobra priredi Prosvetno društvo tombolo. Čisti dobiček je namenjen dograditvi Slomškovega doma. Ker so dobitki zelo lepi, zato vabimo vse prijatelje, da se udeležijo tombole in z tem podprejo naše delo.⁹⁶

⁹³ Faksimile župnijske kronike Sv. Jurija v Slovenskih goricah 1883-1974, str. 404

⁹⁴ Faksimile župnijske kronike Sv. Jurija v Slovenskih goricah 1883-1974, str. 391 in 394

⁹⁵ Faksimile župnijske kronike Sv. Jurija v Slovenskih goricah 1883-1974, str. 407-408

⁹⁶ Slovenski gospodar, 25. 9. 1940, št. 39, str. 11

1941

Januarja je umrla v Partinju Zorec Genovefa. Spominu na pokojno so se pogrebci oddolžili na zelo lep način, z zbirko 280 din za dograditev »Slomškovega prosvetnega doma«, katerega je pokojna z tolikšno skrbjo spremljala.⁹⁷

5. Ukinitev društva

Žal so zaradi nemškega napada na Jugoslavijo aprila 1941 vsa dela na prosvetnem domu zastala. Okupacijska oblast je ukinila slovensko društvo »Edinost« in uničila bogato knjižnico ter dokumentacijo društva. Organizatorja društvenega življenja, župnik Janez Bosina in kaplan Rado Junež, sta bila med prvimi pregnana v izgnanstvo. Janez Bosina je živel najprej kot izgnanec v kraju Remete pri Zagrebu, nato v Hrvaškem Zagorju v župniji Zajezda in leta 1942 umrl v Zagrebški bolnišnici milostljivih sester. Kaplan Rado Junež je vojno preživel in se po končani vojni junija 1945 vrnil v kraj, kjer je ostal do oktobra 1947.



Slika 17: Janez Bosina, pobudnik gradnje prosvetnega doma.⁹⁸

⁹⁷ Slovenski gospodar, 22. 1. 1941, št. 4, str. 6

⁹⁸ Janez Bosina. Bil je najprej kaplan pri Sv. Juriju v Slovenskih goricah od 1904-1913, nato župnik med leti 1927-1941. Že kot kaplan se je zelo aktivno vključil v krajevno društveno življenje. Aktivno je sodeloval tudi v politiki kot neomajen pristaš Slovenske kmečke zveze in Slovenske Ljudske stranke. Zaradi svojih nazorov ga je zaprla ob izbruhu 1. svetovne vojne avstro-ogrska oblast in leta 1941 je doživel boleč izgon nacističnega okupatorja v Hrvaško. Bil je pobudnik izgradnje društvenega doma, skupaj s kaplanom Radom Junežem. Fotografijo hrani Pokrajinski arhiv Maribor.

11. 7. 1941 Nacistična civilna uprava za Spodnjo Štajersko vzame pod drobnogled društvo Edinost

Kakor vsa slovenska društva na Spodnjem Štajerskem, je tudi Kulturno prosvetno društvo Edinost doletela ukinitvev in zaplemba premoženja. V ukinitvenem spisu društva, ki ga hrani Pokrajinski arhiv v Mariboru, je na sedmih listih podpis Gauschatzmeisterja Maxa Hrubyja iz Gradca, ki je postal ukinitveni komisar z nalogo razpustitve slovenskih društev in organizacij na Spodnjem Štajerskem. Iz dokumenta je razvidno, da so v namen raznarodovalne politike društvo ukiniteli med prvimi.

V samem postopku ukinitve so ga celo preimenovali v »Kulturverein Eintracht St. Georgen W. B.«. Društvo je ob razpustitvi imelo odprti račun pri okrajni hranilnici v Lenartu na katerem je bilo 316 dinarjev.

Formalna razglasitev ukinitve se je zgodila 15. decembra 1941, ko so Verein Eintracht iz Mallenberg (Sv. Jurij v Slov. gor. preimenovan med vojnimi leti 1941-45) tudi uradno prepovedali. V imenu občine je akt o razpustitvi moral podpisati gostilničar Oto Wergles.⁹⁹

Der Chef der Zivilverwaltung in der Untersteiermark
Der Stillehaltkommissar

Reg. Nr. 357
Referat: 66
Sachgeb.: 38

Der Beschäftigte des Stillehaltkommissars
für die Bezirkshauptmannschaft

Marburg — links (Vor Ausfüllung genau durchlesen!)

Fragebogen

- Genaue Bezeichnung der Organisation, des Verbandes, Vereines oder der sonstigen Einrichtung: Verein „Eintracht“
Društvo „Edinost“
- Genaue Anschrift: Sankt Georgen in W.B.
Bezirkshauptmannschaft: Marburg-links
- Art (Zweckbestimmung, z. B. Gewerkschaft, Sterbegeldverein, Sportverein usw.):
- Welcher Dachorganisation (Sammelorganisation) ist bzw. war die Organisation oder die sonstige Einrichtung angeschlossen?
Dieser Verein wurde dem Kulturverein angeschlossen und bestand
- Rechtsform der Organisation: selbstständig nicht
a) Die Organisation ist ein eingetragener Verein — nicht eingetragener Verein — eine Verwaltungsstelle ohne eigene Rechtspersönlichkeit — oder eine sonstige Einrichtung — und welche
b) Die Organisation ist errichtet auf Grund des Gesetzes — der Verordnung — vom
c) Die Organisation ist eingetragen im Vereinsregister, bei welcher Behörde?
d) Der Bestand der Organisation wurde genehmigt von (Angabe der genehmigenden Behörde, des Aktenzeichens und des Datums des Genehmigungsbescheides.)
- Anzahl der Mitglieder a) am 1. April 1941
b) am Tage der Meldung
- Name und Anschrift der Funktionäre oder ihrer Stellvertreter:
a) des Leiters
b) des Schriftführers
c) des Kassierers
- Wo werden Bankschliessfächer unterhalten?
- Wurden Vermögenswerte beschlagnahmt oder aus der Untersteiermark entfernt?
wenn ja, durch welche Stelle? (Eine Aufstellung der beschlagnahmten oder entfernten Werte ist beizuschliessen.)
- Bestehen Forderungen oder Guthaben bei Organisationen, Vereinen oder Verbänden ausserhalb des untersteiermärkischen Gebietes?
Ist dem Kulturverein angeschlossen.
St. Georgen W.B., den 11. Juli 1941.
der Gemeindebeauftragte
Anlage:
1 Exemplar der Satzungen
Siegelt
Unterschrift

*) nicht Zutreffendes durchkreuzen.

Slika 18: Vprašalnik nacistične uprave za zasedeno spodnjo Štajersko, izpolnjen od medvojne občinske oblasti, dne 11. julija 1941.

⁹⁹ SI_PAM/0122/01558 Gradivo ukinitvenega komisarja za društva in organizacije na spodnjem Štajerskem. Ukinitveni spis društva Edinost

Referat: II b
Register No: 257
Sachgebiet: 35
Akten No: 9a
(Bei Anfragen sind diese Zeichen anzuführen!)

Z. d. A.

Verfügung

Nº 1815

Auf Grund der Verordnung des Chefs der Zivilverwaltung vom 16. IV. 1941 über die Auflösung, Überleitung und Eingliederung von Vereinen, Organisationen und Verbänden mit und ohne Rechtspersönlichkeit, Stiftungen, Fonds und vereinsähnlichen Gebilden wird folgende Verfügung getroffen:

1. Mit ----- Wirkung vom 15. Dezember 1941 wird der

Verein "Eintracht "

in Mallenberg,
Kreis Pettau

aufgelöst.

2. Das festgestellte Vermögen und allfällig nachträglich fest -
gestellte Vermögenswerte aller Art werden zugunsten des Auf -
baues in der Untersteiermark eingeزogen.

Marburg a.D., 15. Dezember 1941.

Der Stillhalterkommissar:

Hruby

(Gauschatzmeister)

Slika 21: 15. decembra 1941, je bilo društvo Edinost z strani nacistične uprave ukinjeno.¹⁰⁰

Ker nedokončana stavba, v kateri je manjkal skoraj ves notranji inventar, še ni bila uporabna, civilna nacistična uprava za Spodnjo Štajersko dalj časa ni vedela kaj z njim početi. Nedvomno bi dokončan dom končal v lastništvu Štajerske domovinske zveze

¹⁰⁰ SI_PAM/0122/01558 Končna uredba o ukinitvi društva Edinost

(Steirischer Heimatbund), kot je tedaj končalo veliko že dograjenih društvenih domov po vsej Spodnji Štajerski. Vojno obdobje je tako zaustavilo dokončanje zgradbe in otvoritev društvenega doma na povojni čas. Zaradi posledic vojne in vse splošnega pomanjkanja po vojni je na dokončno notranjo ureditev dom moral čakati še nekaj let.

Viri in literatura:

Aleksander Purgaj, 1. svetovna vojna in dogodki ob prevratu (1914-1919) pri Sv. Juriju v Slovenskih goricah, Zgodovinski večer, 8. 5. 2015.

Arhiv Republike Slovenije.

Črtice iz duševnegažitka štajerskih Slovencev, Josip Pajek, Matica Slovenska, 1884.

Faksimile župnijske kronike Sv. Jurija v Slovenskih goricah 1883-1974.

<https://www.kamra.si>.

Kolo časa zbornik ob 230. letnici šolstva v Jurovskem Dolu, Stanislav Senekovič, 2004.

Marjan Toš in Aleksander Purgaj, Gregor Einspieler, Sv. Jurij v Slovenskih goricah, 2022.

Milena Kokol in Aleksander Purgaj, Ivan Roškar, Sv. Jurij v Slovenskih goricah, 2019.

Narodni List Celje.

Naš dom Maribor.

Od Kocbeka do Deutschmanna – Ura rodoslovja, arhivski svetnik, Ivan Fras in Aleksander Purgaj, predavanje 18. 4. 2023 Jurovski Dol.

Oesterreichisches Musiklexikon online, Österreichischen akademie der Wissenschaften Wien.

Poizkus ilirizma pri Slovencih (1835-1849), Fran Petre, Slovenska matica v Ljubljani, 1939.

Pokrajinski arhiv Maribor.

Pokrajinski muzej Maribor.

Primorski biografski leksikon.

Slovenec Ljubljana.

Slovenski biografski leksikon.

Slovenski Gospodar-Maribor.

Slovensko Štajersko pred marčno revolucijo 1848, drugi del I. snopič, Niko Kuret, SAZU, 1993.

Steiermärkisches Landesarchiv Graz.

Zgodovina Lavantinske škofije (1228-1928), dr. Franc Kovačič, 1928.

KULTURNO DELOVANJE PO DRUGI SVETOVNI VOJNI, KOT GA LAHKO RAZBEREMO IZ ŠOLSKE KRONIKE

V šolski kroniki lahko za obdobje po drugi svetovni vojni zasledimo številne zapise o dobro obiskanih proslavah in prireditvah, na katerih so pod mentorstvom učiteljev sodelovali učenci osnovne šole. Nastopili so z deklamacijami, recitacijami, zborovskim petjem in z dramskimi uprizoritvami. Takratno učiteljstvo je predstavljalo osrednji steber kulturnega življenja v kraju, saj so bili učitelji pogosto dejavni tudi v raznih izvenšolskih društvih.

V šolskem letu 1945/46 je bil v okviru obnove šole, pretežno s prostovoljnim delom in pod vodstvom učitelja Štrausa, v učilnici 4. razreda postavljen šolski oder. Ta ni služil le učencem, temveč je bil na voljo tudi krajevnemu prosvetnemu svetu OF, ki je s svojim gledališkim odsekom v tem letu pripravil naslednje igre: *Mati*, *Komandir Simon*, *Krivoprisežnik*, *Izdajalec*, *Dva*, *Zadnje srečanje*, *Begunka*, *Dva para se ženita*, *Nova zapoved* in *Revček Andrejček*. Gledališki odsek je z igro *Krivoprisežnik* gostoval tudi na Sv. Ani v Slov. goricah, medtem ko je na tukajšnjem odru gostoval gledališki odsek iz Sv. Trojice v Slov. goricah z igro *Raztrganci*.

Gledališki odsek prosvetnega sveta OF je v šolskem letu 1946/47 na šolskem odru priredil igre: *Razvalina življenja*, *Analphabet*, *Snubač* in *Glavni dobitek*, vse pa so bile odlično obiskane.

Februarja 1950 je bil v Jurovskem Dolu ustanovljen moški pevski zbor pod vodstvom upravitelja Danila Verdel. Zbor je nastopil na Prešernovi proslavi in na proslavi obletnice ustanovitve OF, 27. 4. 1950, ki se v šolski kroniki tudi prvič omeni kot proslava v novem Zadržnem domu. Pevski zbor je na obeh nastopih doživel topel sprejem krajanov.

8. 2. 1951 je bil ustanovni občni zbor KUD Jurovski Dol, v katerega so bili izvoljeni:

- predsednik Verdel Danilo,
- tajnik Tomažič Janez,
- blagajnik Polič Konrad,
- vodja igralske družine – režiser Verdel Jožica,
- suflerka Štibler Gizela,
- pevovodja moškega pevskega zbora Verdel Danilo,
- in knjižničarka Bauman Krista.

27. 4. 1951 je v Lenartu potekala sektorska proslava, na kateri je sodelovalo pet KUD-ov. Na prireditvi je z velikim uspehom nastopil moški pevski zbor KUD-a Jurovski Dol, ki je požel veliko priznanje, bil je namreč edini moški zbor na dogodku, zapel pa je pet partizanskih in narodnih pesmi. Dva dni kasneje, 29. 4. 1951, je KUD Jurovski Dol pripravil krstno uprizoritev veseloigre *Dva para se ženita* v režiji Jožice Verdel. V šolski kroniki je zapisano, da je, po pričevanjih ljudi, dvorana bila nabito polna kot še nikdar.

V šolskem letu 1951/52 je na osnovni šoli v okviru pionirske organizacije, ki jo je vodila upraviteljica šole Ješovnik Tatjana, delovalo 7 oddelkov. Med njimi so bili:

Dramatski – duhovni vodja Ješovnik Tatjana,

Pevski – pevovodja Verdel Danilo,

Folklorna skupina – duhovni vodja Ješovnik Tatjana,

Lutkovni krožek.

Dramatska skupina je nastopila z igro *Sneguljčica* in z več manjšimi enodejankami. Lutkovni krožek je pripravil 4 igrice, *Rdečo kapico* in tri krajše predstave. Pevski zbor je »navežbal« 7 novih pesmi (troglasno). Zelo aktivna pa je bila tudi folklorna sekcija, ki je sodelovala na mladinskem dnevu v Lenartu. Naštudirala je 6 narodnih plesov in Koroški rej. Igralska družina šole je naštudirala gledališko igro *Raztrganci* in z njo trikrat nastopila ter gostovala na Zavrhu.



Slika 22: Otroška folklorna skupna, 1951 – »Koroški rej«.

KUD je v šolskem letu 1951/52 imel tri sekcije:

1. dramsko
2. pevski zbor
3. ljudsko knjižnico

Najbolj dejaven je bil moški pevski zbor pod vodstvom Danila Verdela. Dramska sekcija je naštudirala tridejanko *Dva para se ženita*, s katero je gostovala tudi na Zavrhu in Sv. Trojici v Slov. goricah.

Tudi v šolskem letu 1952/53 je bila pionirska organizacija zelo dejavna. Vodila jo je Maršič Rozalija, v njenem okviru pa so delovali tudi naslednji krožki:

Dramatski krožek je pod duhovnim vodstvom Viktorja Stajnika na vsaki prireditvi pripravil dramske točke.

Pevski krožek, ki ga je vodil pevovodja Danilo Verdel, je naštudiral 13 tro- in štiriglasnih pesmi ter nastopal na vseh proslavah.

Folklorna skupina se je pod vodstvom Rozalije Maršič naučila šestih narodnih plesov.

Lutkovni krožek pa zaradi pomanjkanja lutk ni aktivno deloval.

V tem letu je bilo dogajanje v KUD-u zelo razgibano. *Dramska sekcija* je dvakrat uprizorila Moliérovega *Jurija Tepčka* (Georg Dandin). S pomočjo kmečko-gospodarske šole pa je dvakrat uprizorila tudi predstavo *Srcu se ne da ukazovati*. Ob vseh predstavah je bila dvorana nabito polna.

Moški pevski zbor, pod vodstvom Danila Verdela, je uspešno nastopal tako doma kot tudi v Lenartu. Naštudiral več umetnih in narodnih pesmi ter nastopal je ob vsaki igri, proslavi oz. akademiji.

Ljudska knjižnica, ki jo je vodila knjižničarka Gizela Štibler, je redno izposojevala knjige. Število knjig se je s pomočjo KZ povečalo.

Tistega leta je gostovala mladina iz Korene in Ledineka. Kino predstave so bile izvedene štirikrat, a niso vzbudile velikega zanimanja med krajani.

V šolskem letu 1953/1954 je pionirsko organizacijo vodila Marišič Rozalija, v njenem okviru pa sta bila najbolj aktivna folklorni in delno dramski krožek.

Delo v KUD-u se je sicer začelo razvijati šele v zimskem času, a kljub temu so v tej sezoni dosegli veliko. Dramska sekcija je uprizorila 5 iger: *Pesem ceste*, *Kje je meja?*, *Domen*, *Cigani* in *Zakonska sreča*. Igrali *Kje je meja?* in *Zakonska sreča* so pripravili učenci KGŠ, ostale pa odrasli člani KUD-a.



Slika 23: Domen, 1953/54, režiser Špendl Drago.

Dramska sekcija pionirske organizacije je pripravila daljšo igro *Pogumni Tonček* in igrico za Novoletno jelko. Za igre, ki so jih pripravili odrasli in mladina, so imeli 71 vaj. Igre z odraslimi je režiral Špendl Drago, mladinski igri Jurjašević Marija ali Špendl Angela, pionirje pa sta vadili Kocbek Eva in Vivod Cvetka. Igralci so bili zelo disciplinirani in so se radi udeležili vaj. Največ uspehov so želi z igro *Domen*, s katero so tudi gostovali v Jakobu. Predstave je povprečno obiskovalo po 300 ljudi. Igrali so v združenem domu, ki pa je bil še v surovem stanju, namreč primanjkovalo je kulis, poleg tega pa so imeli težave še z ogrevanjem. Društvo ni imelo dovolj sredstev, da bi samo uredilo dom.

Folklorno skupino je vodila Maršič Rozalija, na klavirju pa jo je spremljal Hlebec Rado. V skupini je sodelovalo 31 mladink in mladincev, ki so pripravili štiri nastope. Izvajali so prekmurske narodne plese, srbska kola in plese, ki jih je Rozalija sestavila sama. Poleg tega je Rozalija organizirala tudi pionirsko folklorno skupino (40 pionirjev). Nastopali so ob praznikih in na zaključku leta v Lenartu.

Moški pevski zbor je vodil Špendl Drago, ki pa je menil, da še ni dovolj usposobljen za to nalogo. Zaradi številnih obveznosti na šoli in v dramskem odseku ni imel dovolj časa, da bi se v celoti posvetil zboru. Kljub temu je zbor pripravil 5 novih pesmi. Samostojnega nastopa niso imeli, so pa trikrat nastopali na raznih prireditvah.

Ljudska knjižnica je redno delovala pod vodstvom knjižničarke Štibler Gizele. V knjižnici je bilo na voljo 269 knjig.



Slika 24: Folklorna skupna iz leta 1954 in njen vodja Rado Hlebec.

V šolski kroniki piše, da so s KUD-om sodelovali tudi gasilci. Ti so vsako leto, s pomočjo KUD-a, pripravili po eno gledališko igro, ob kateri je potekala tudi veselica.

V šolskem letu 1954/55 je KUD, kot vsa leta dotlej, tudi to leto deloval predvsem v zimskih mesecih. V njem je aktivno delovalo 40 ljudi, med katerimi je prevladovala mladina.

Dramski odsek je uprizoril naslednje igre: *Navadni človek* – dvakrat (režiral Kocbek Bruno), *Razvalina življenja* (režiral Špendl Drago – KGŠ), *Mati* (režiral Špendl Drago – KGŠ), *Divji lovec* – dvakrat (režiral Špendl Drago), *Raztrganci* (režiral Špendl Drago), *Pošteljski zaklad* (režirali Kocbek Eva in Vivod Cvetka). Slednjo igro so odigrali pionirji.



Slika 25: Divji lovec, 1954/55, režiser Špendl Drago.

Moški pevski zbor je tudi v tem letu vodil Špendl Drago, *folklorno skupino* pa Maršič Rozalija. Obe skupini sicer nista imeli samostojnih nastopov, sta pa redno sodelovali na vseh praznikih in krajevnih prireditvah. Med drugim sta nastopili tudi na Pionirskem dnevu v Lenartu, kjer so dve pesmi moškega pevskega zbora posneli na magnetofonski trak za radio. Agilna je bila tudi pionirska folklorna skupina, ki je prav tako nastopala ob različnih priložnostih. V tem letu so v kraju imeli tudi tri kino predstave. Gostovalo pa je tudi kulturno društvo z Velke z uprizoritvijo *Miklove Zale*.

Ljudsko knjižnico je še zmeraj vodila Jurjašević Marija, a je ostajala omejena le na manjše število bralcev.

V šolski kroniki je zapisano, da so bili učitelji zaradi številnih obveznosti v drugih organizacijah pogosto preobremenjeni, zato so imeli le malo časa za priprave in vaje v okviru kulturnega društva. To je bilo navedeno kot eden glavnih razlogov za počasnejši razvoj kulturno-prosvetnega delovanja v kraju. Poudarjeno je bilo tudi pomanjkanje materialnih sredstev, saj zgolj z vstopninami niso mogli kriti najnujnejših potreb. Posledično Zadrugni dom še zmeraj ni bil dograjen.

V šolskem letu 1955/56 sta na slavnostni akademiji zelo uspešno nastopali pionirska in mladinska folklorna skupina iz Jurovskega Dola. Vodil ju je učitelj Weixl Stojan.

19. 11. 1955 so ob »Tednu prosvete in kulture« na osrednji proslavi v Lenartu nastopili moški pevski zbor in mladinska folklorna skupina. Pevski zbor je vodil Špendl Drago, folklorno skupino pa Weixl Stojan.

KUD sta v tem obdobju vodila predsednik Temlin Štefan in tajnica Adamlje Ljudmila. Odigrali so le eno igro – *Cvrček za pečjo*, ki jo je režiral Špendl Drago. Drugo igro, ki jo je režiral Temlin Štefan, niso uspeli izvesti.

Pevski zbor je nastopal tudi v Lenartu, večino njegovih članov pa so sestavljali cerkveni pevci. V tem času je bila precej aktivna tudi *folklorna skupina*.

V šolskem letu 1956/57 se je delovanje kulturno-umetniškega društva nekoliko izboljšalo. Precej aktiven je bil *moški pevski zbor*, ki je dosegal lepe uspehe, predvsem v Lenartu. *Dramska skupina* pa je naštudirala dve igri.

V šolskem letu 1957/58 se je kulturno prosvetno delo precej razgibalo. *Pevski zbor* je nastopal tako doma kot tudi v Lenartu. Zanimanje krajanov za gledališke igre in pevske nastope je bilo sicer veliko. Kljub dejavnosti pa so se že kazali znaki razkroja v društvu, saj so predvsem mlajši začeli odhajati drugam.

Ljudska knjižnica je še delovala, ni pa več pridobivala novih knjig.

V šolskem letu 1958/59 so potekale razne proslave, na katerih so redno nastopali otroci. Med vsemi dogodki je posebej izstopala proslava ob dnevu žena, ki je bila zelo uspešna, saj se je na njej zbralo preko 100 žensk.

Po šolski kroniki,

Matej Divjak

MOJ KRAJ IN KULTURNO ŽIVLJENJE TER MOJE UDEJSTVOVANJE

Moj prispevek ob 70-letnici KD Ivan Cankar Jurovski Dol naj bo pogled skozi moje poznavanje kulturnega utripa kraja, njegove zgodovine in ljudi ter njihovih aktivnosti.

Rojena sem 1957. leta in sem 2 leti mlajša od uradnega pričetka delovanja kulturnega društva. Vendar vsi Jurovčani vemo, da je pestro kulturno življenje potekalo tudi pred letom 1955.

Kot je Sandi Purgaj marljivo raziskal prvo uradno ustanovljeno društvo Edinost, ki je vsa leta delovalo v okviru cerkvene organizacije, a je zelo uspešno povezovalo ljudi, odkrivalo talente in bilo množično. Treba se je pokloniti do tal različnim dejavnostim: pevskeму zboru, tamburašem, gledališčnikom in predvsem tudi bralnemu delu, saj so že pred 2. svetovno vojno imeli krajevno knjižnico, česar danes kljub zakonodaji nimamo.



Marija Šauperl

Ljudje so se pravzaprav že pred drugo svetovno vojno odločili, da si želijo prireditve, prostorov za prireditve, petje, igranje iger, godbo, folklora. Zato so tudi pričeli z gradnjo doma – Slomškovega doma, zanj so nabirali številne prostovoljne denarne prispevke, material, hrano, pomagali delati. Niti ni važno, ali so ga poimenovali zadružni ali prosvetni ali kulturni ali dom občanov. Pomemben je njegov namen v interesu vseh krajanov. Ta interes je prevladoval dolga desetletja; danes bi mu rekli javni interes. Ni bilo pomembno, katero društvo je bilo nosilec kulturne sekcije, pomembno je bilo in je še danes, ko s ponosom ugotavljamo, da je bilo izredno živahno življenje, da se je odigralo ogromno iger, da smo imeli dobre pevske zборе, godbenike, folklore, tudi knjižnico in knjige.

Med drugo svetovno vojno je bilo zatišje, prepoved delovanja slovenskega društva je bila za Hitlerjev režim celo razumljiva, pričakovana. Po vojni so se politične razmere v Sloveniji spremenile. Počasi pa se je pričela prebujati tudi želja po kulturnem društvu. Ponosni smo lahko, da so ga poimenovali po našem največjem pisatelju Ivanu Cankarju.

Ljudje so si zapomnili imena vodij skupin: režiserje, pevovodje. Tako slišimo za gospoda Hudolina, Špendla, Verdela, gospo Bole, Franja Potočana, domačina Alojza Peserla; to so bili učitelji in ravnatelji, ki so pomenili steber kulture. Več o njihovi aktivnosti v članku iz šolskih kronik, saj so bili tudi dosledni zapisovalci dogodkov na vasi. Tudi številni lokalni in zgodovinski časopisi in drugi zapisi kažejo, da je bilo vedno prisotno množično delovanje Jurovčanov in, kar je še pomembnejše, pripravljeni so bili prispevati denar in material ter hrano, ko so gradili kulturni dom ali karkoli drugega. Prav zanimivo je brati članke, o katerih bo več pisal marljivi zbiralec in raziskovalec jurovske zgodovine Sandi Purgaj. Sama sem nekoč uredila zgodovino Prostovoljnega gasilskega društva Sveti Jurij, ki je bilo ustanovljeno leta 1934 in je v svojih vrstah združevalo mnoge učitelje in kulturne animatorje. Ugotovila sem, da so bili kar nekaj časa pred drugo svetovno vojno pomemben nosilec kulturnega udejstvovanja ter skrbeli za večje javne prireditve.

Prva leta svojega delovanja so ob vseh krajevnih praznikih in dogodkih pričeli s parado pri Pelclu in korakali skozi vas, ob cesti pa so jih spremljali ljudje. Vse skupaj pa se je končalo na trgu s programom, petjem, igranjem in »gasilsko« fotografijo. Cerkev in okolica so bili okrašeni z zelenjem in cvetjem. Pri gostilni Krajnc oziroma kasneje Plateis so organizirali »veselice«, ki pa so se pogosto začele tudi s kulturnim programom, saj je gostilna imela dvoranico in so se v njej zbirali intelektualci: učitelji, uradniki in drugi uslužbenci v kraju.



Slika 26 in Slika 27: Družina Krajnc je bila lastnik obeh večjih objektov v središču vasi, kjer so postavljali prvomajsko drevo, izvajali parade, proslave in druga srečanja ljudi. Arhiv Marija Šauperl.



Slika 28: V Plateisovi gostilni so igrali tudi igre, v dvorani »na podstrešju«. Arhiv Marija Šauperl.

Ljudje so se veliko družili, saj še ni bilo elektrike in so se zbirali ob raznih kmečkih opravilih: kolinah, ličkanju, trgatvah, praznikih in vsako delo končali z druženjem, ki so mu rekli »likof«. Postavljali so tudi razna znamenja, kot je smrečica na strehi, okrašena s trakovi iz krep papirja. Tej so včasih rekli tudi »cajgar«, kar je bilo v bistvu vabilo na »pušlšank«, to je bila domača (javna) prireditev, ki jo je organiziral neki pridelovalec vina in hrane. Udeležili so se je vsi, tudi razni glasbeniki in pevci, plesalci in druženje je trajalo dolgo v noč, dokler zaloge pijače in jedače niso pošle. To je dokaz, da obveščanje brez papirja in e-pošte tudi deluje, če smo ljudje pripravljeni sprejeti informacijo in se odzvati povabilu. Moj informator, gospod Zaletinger je rekel: »Veš, takrat ni bilo kaj dosti za mlade in takoj, ko smo videli kje viseti ali stati »cajgar«, smo vedeli kje se bo kaj dogajalo in takoj smo povedali drug drugemu ter se dogovorili, da gremo- peš seveda.

Takoj po vojni, od leta 1946 dalje, so bile pogoste okrožnice Okrožnega odbora OF Maribor z navodili, kako proslaviti npr. 1. maj in druge praznike, da bi čim bolj bogato obeležili začetek življenja v svobodni domovini.

V letih od 1949 do 1954 zasledimo aktivnosti kulturnih referentov (Hudolin, Verdel), ki poskrbijo, da v kraju igrajo igre in prirejajo proslave ter parade.

Tako spoznamo, da so se pravzaprav aktivnosti prepletale med društvi zaradi akterjev, to so bili takratni učitelji, ki so se za vedno vtisnili v spomin ljudi po svojih prizadevanjih v kraju (Hudolin, Verdel) in lahko ustanovitev kulturnega društva povezujemo z dokončno ureditvijo novega doma na sedanji lokaciji in sistemsko ureditvijo delovanja kulture po vojni. Pred tem pa je bilo bogato kulturno življenje v okviru društva Edinost,

Prostovoljnega gasilskega društva, ob in v Gostilni Plateis, na trgu; pomembni akterji pa so bili učitelji, ki so znali pritegniti in povezati nadarjene pevce, igralce in plesalce.

Na šoli je delovala tudi Tatjana Ješovnik, kasneje zelo znana režiserka igre Črni križ pri Hrastovcu v Črmljenšaku, ki je vodila otroke in odrasle, zelo sta bila aktivna Jožica in Danilo Verdel, Gizela Štibler, Drago Špendl, Marija Bole. Vsi ti učitelji so delovali v vseh društvih in ne samo na področju kulture.

Se nadaljuje na strani 66.

8. 7. 1955 se je KUD Jurovski Dol registriral kot Kulturno umetniško društvo Ivan Cankar Jurovski Dol.

Kulturno društvo Ivan Cankar Jurovski Dol je bilo ustanovljeno z odločbo OLO Maribor - okolica, Tajništva za notranje zadeve št. B/IV-1928/2-55, z dne 8. 7. 1955, kot naslednik kulturnega društva Slavček, ki je delovalo že od leta 1950, vendar ni bilo registrirano. Z odločbo Oddelka za notranje zadeve SO Lenart št. 7/3-72-19/76, z dne 5. 4. 1976, je bilo kulturno društvo vpisano v register društev Oddelka za notranje zadeve SO Lenart ter je sedaj vodeno v registru društev pod zaporedno številko 43 pri Upravni enoti Lenart.

Pred uradno registracijo kulturnega društva je le-to delovalo že nekaj let, saj je bil 8. 2. 1951 ustanovni občni zbor KUD Jurovski Dol. Kulturno življenje pa je bilo razgibano tudi že pred ustanovitvijo kulturnega društva Slavček.

Pripravil Miroslav Breznik

8. 7. 1955

**je bilo registrirano Kulturno umetniško
društvo Ivan Cankar Jurovski Dol.**

Ustanovni člani so bili:

Špendl Drago, učitelj in ravnatelj

Maršič Rozalija, učiteljica

Hlebec Rado, učitelj

Senekovič Franc, krojač

Vrčko Franc, miličnik

Fras Ivan, kmečki sin

Kocbek Eva, učiteljica

Fanedl Genovefa, kmetovalka

Hudolin Jože, matičar

Fanedl Mirko, kmečki sin, nato matičar

Slika 29: Datum registracije kulturno umetniškega društva Ivan Cankar Jurovski Dol in seznam ustanovnih članov.

OLO Maribor-okolice
Tajništvo za notranje zadeve
Štev. B/IV-1928/2-55-U

Maribor, dne 8.7.1955

316

ODLOČBA

V zvezi s prijavo Kulturno umetniškega društva Ivan Cankar Jurovski dol, z dne 4.4.1955 Tajništvo za notranje zadeve OLO Maribor-okolice na podlagi čl. 13 Zakona o društvih, zborovanjih in drugih javnih shodih in ker so izpolnjeni pogoji iz čl. 14, 15 in 16. cit. zakona

o d l o č b a

Dovoljuje se ustanovitev in delovanje Kulturno umetniškega društva Ivan Cankar Jurovski dol, s sedežem v Jurovskem dolu in delovnim območjem Jurovski dol, po predloženih pravilih.

Taksa po t.p. 1 in 7 Zakona o takсах in po odloku OLO a uvedbi take (Ur. l. IRS št. 1/54) je plačana in uničena na vlogi.

Smrt fašizmu - svoboda narodu!

Načelnik:
(Ros Ivan)

Dostavljeno:

1. Maršič Rozalija, Jurovski dol 12, okraj Maribor-okolice, kot podpisniku,
2. DSNZ, UJV, IV. odd., Ljubljana,
3. Arhiv, tu.

Sorešeno: _____

Nalog: a) izknjišče v olr.

b) evidenca _____

c) arhiv: I, II, III, IV, V, VI

Datum: 8.7.1955

Podpis: _____

Podpis

Slika 30: Odločba o ustanovitvi kulturno umetniškega društva Ivan Cankar Jurovski Dol.

Kulturno-umetniško društvo "Ivan Cankar"
Jurjevski dol

Jur.dol, 8.II.1955

Predmet: Registracija društva

OIO - Maribor okolica
Tajništvo za notranje zadeve

Maribor

Podpisani predlagatelji prosimo naslov, da registrira
po zakonu o društvih v spisek društev naše kulturno - umetniško
društvo z imenom:

Kulturno - umetniško društvo "Ivan Cankar" - Jurjevski dol
v Slovenskih goricah.

Smrt fašizmu - svoboda ljudstvu !

Predlagatelji:

Špendl Drago, Jurjevski dol 12

Maršič Rozalija, Jur.dol 13

Hlebec Rado, Jur.dol 12

Senekovič Franc, Varda

Vrčko Franc, Jurjevski dol

Fras Ivan, Varda

Kocbek Eva, Jurjevski dol

Fanedl Genovefa, Varda

Hudolin Jože, Jurjevski dol

Fanedl Mirko, Jurjevski dol

- P r i l o g e :
- 1/ Potrdilo Obč.LO Jurjevski dol o vpisu v volilni imenik - vseh predlagateljev.
 - 2/ Dva izvoda pravil društva.
 - 3/ En izvod "Program za let 1955".
 - 4/ Kolek din 180 in kolek din 95

P r i p o m b a : Vse priloge so taksirane z din 25.
Društvo smo preimenovali (Prej "Slavček", sedaj
Ivan Cankar)

Smrt fašizmu - svoboda ljudstvu !



Slika 31: Predlagatelji ustanovitve kulturno umetniškega društva Ivan Cankar Jurovski Dol.

So pa prevzemali določene naloge tudi že domači kulturniki, kot je Alojz Peserl, ki je poleg pevskih obvladal tudi dramske aktivnosti.



Slika 32: Poročil se bom s svojo ženo, 1961, režiser Alojz Peserl. Arhiv KD I. C.



Slika 33: Pogled na Jurovski Dol okoli 1960. Arhiv Marija Šauperl.

Zanimivo je, da so takrat pričeli igrati in tako aktivno delovati v kulturnem društvu bratje Ornik, bratje Šeligo, Karolina in Andrej Tomažič z ženo Marijo, Frančika in Rudi Kraner in še mnogi drugi. Andrej Tomažič je nato igral še v naslednjih generacijah igralcev, recimo tudi leta 1992 in naprej. To pomeni, da je kultura nekaterim ljudem preprosto postala življenjska preokupacija.

Kmalu se je generacijski val obrnil. Prišli so novi učitelji in nove skupine mladih. 1966. leta sta prišla na šolo zakonca Slana, zakonca Neuvirt, Janko Banič, zakonca Antonija in Jože Hudales in tako so se pričeli tudi novi projekti.

Vedno več je bilo mladih, ki so bili pripravljeni sodelovati. Poleg že omenjenih učiteljev so se preko mladinske organizacije in že delujočega kulturnega društva vključevali mladi: bratje Šeligo, bratje Ornik, pomembna akterja sta bila Franc Šeligo in Marija Žugman (kasneje Špindler), ki sta režirala in vodila skupine. Marija je dolgo režirala igre. Mladi pa so igrali in hkrati je bila to tudi priložnost za druženje. V to obdobje sodi tudi moj prvi spomin na vaje za recital, ki ga je vodila Zofka Slana, ki nas je nekaj osmošolcev vključila v zbor krajevne mladine. Spomnim se vaj, ko je prišel Franc Šeligo s kitaro in so za začetek zapeli. Mi mlajši smo sramežljivo opazovali in nato z veliko treme oddelali svoje, starejši pa so še ostali, ko smo mi odšli domov. Vedno je bila skupina, ki se je ujela v delu in je nekaj let odlično funkcionirala.

Ta skupina je bila zelo močna: Marinka Kraner, Marija in Peter Brunčič, Vera Muhič, Ivan Divjak, Jože Zorko, Peter Dvoršak, Marija Erman, Janez Komperšak, Jožica Črnčec, Majda Žizek, Stanko Lorenčič, Ivan Špindler, Janko Najdenik, Franci Črnčec in še mnogi drugi iz te generacije, ki se je nekako najbolj odmevno izkazala v igri Divji lovec, kjer so organizirali tudi folklorno skupino.



Slika 34: Folklorniki v igri Divji lovec. Režija Zofka Slana. Arhiv KD I. C.

Spominjam se, kako smo šivali kostume in izdelovali kulise. Po pripovedovanju Andreja Tomažiča so se kalili v poslikavah in izdelovanju kulis: gospod Rotman in Škrlec ter on, kasneje se je to delo prijelo Petra Dvoršaka in Andreja Tomažiča. Vedno smo torej tudi vso potrebno opremo za igro izdelali sami. Tudi to je bil poseben zalogaj. Za primer navedem sliko Lenarta za ozadje igre Črni križ pri Hrastovcu, ki jo je naslikal Andrej Tomažič in smo zanjo porabili 12 belih rjuh za enoposteljno ležišče.



*Slika 35: Slika Lenarta desno zgoraj. Prizorišče grad Hrastovec – vrt, 1992. Avtor Andrej Tomažič.
Foto: Maksimiljan Krautič.*

Tako smo se mladi vključevali v delo kulturnega društva, se izobraževali in kasneje prevzemali tudi nosilne vloge.

Po prvem recitalu Zofke Slana sem redno delovala od 1973. leta v dramsko-recitatorski skupini, v folklorni skupini in kasneje tudi v vodenju prireditev.

Igrala sem v igri O ne, ščuke pa ne, ki jo je režirala Marija Špindler, v igri Domen, ki jo je režirala Darinka Gral. To je bil projekt, v katerega smo se vključili skoraj vsi mladi iz takratne skupine mladih folkloristov. In spet je potrebno poudariti, da smo bili isti mladi ljudje aktivni tako v mladinski organizaciji kot v takratnem KUD Ivan Cankar Jurovski Dol: Franci in Roman Črnčec, Peter in Jože Dvoršak, Jurij Vogrin, Janko Najdenik, Jože Zorko, Stanko Lorenčič, Cvetka Lekežič (kasneje Črnčec), Miroslav Breznik, Janko Črnko, Franc in Jože Roškar, Dani Divjak, Hilda Knuplež, Branko Kamenšak, Janez Verbošt, in drugi.



Slika 36: Domen – režija Darinka Gral. Arhiv Marija Šauperl.

Dramska sekcija se ni vedno tako imenovala, a je bilo njeno poslanstvo vedno priprava zanimivih iger oziroma gledaliških predstav, s katerimi so skupine gostovale po celotnih Slovenskih goricah.

Režiserji so bili po navadi učitelji slovenščine (Zofka Slana, Darinka Gral) ali vzgojiteljice (Marija Špindler).

Številne uprizoritve so se zvrstile na jurovskem odru skozi zgodovino društva, o katerih izvemo več v drugih člankih, zato se bom sama osredotočila na svoja dela in svoj čas.

Leta 1979 sem pričela delati na OŠ Jurovski Dol kot učiteljica slovenskega jezika, knjižničarka in učiteljica srbohrvaščine. Prevzela sem tudi številne interesne dejavnosti, kot je dramska sekcija. Morda velja izpostaviti eno izmed predstav, ki je bila dobro ocenjena tudi na srečanju otroških gledaliških skupin – Vse, razen hotela, v kateri so sodelovali vsi učenci obeh osmih razredov OŠ.



Slika 37: Prtiček (Romeo Štrakl). Arhiv Marija Šauperl.

OSNOVNA ŠOLA JUROVSKI DOL			
DRAMSKA SKUPINA			
Jakobina Bračić: VSE, RAZEN HOTELA			
Režija: Marija Šauperl			
Scenografija in kostumografija: delo skupine			
Igrajo: AJŠA	NATAŠA KRAMBERGER	KOLETA	ANITA TURK
JUŠ	MATJAŽ KRISTL	EDI	MATJAŽ CEGNER
BRZINCA	ANDREJA ČRNČEC	MAJA	DARINKA FARAZIN
JANJA	SAŠA ČRNČEC	ANČA	SIMONA JANČAR
MARIČKA	ALEKSANDRA BRAČKO	ŠAŠ	SIMON BELNA
GREGOR	UROŠ BRUMEN	LOJZE	BOJAN DRAŠKOVIČ
TONČI	SEBASTIJAN ČRNČEC	HELENA	BARBARA FEKONJA
najstnica	PATRICIJA KRAJNC	TINA	JASNA SENEKOVIČ
zdrav duh	JOŽICA ROJ	natakar	SAŠO RAJH
ŽUŽA	SUZANA DOMINKO	šofer	SANDI TOPLAK
MENTA	MARTINA BELOVIČ	NACE	MATEJ ŽIŽEK
NENSI	JASNA SENEKOVIČ	JOVO	DANILO ČRNČEC
VANJA	JOŽE SAKELŠEK	ACA	BOŠTJAN DVORŠAK
FANI	KLAVDIJA FIRBAS		

Slika 38: Nastop skupine osmošolcev na srečanju, ki ga je ocenjeval Bojan Marošević, je bil uspešen. Arhiv Marija Šauperl.

Marsikdo iz te skupine je še danes aktiven v kraju, tudi v kulturi in tako gre kulturni aktivizem iz roda v rod. Meni je ta igrice, saj sem jih z otroki režirala še več, ostala v spominu prav zaradi množičnosti – sodelovanja vseh učencev. Besede Marošoviča: »Kdor se odloči za tako potezo, mora biti malo nor.« Ja, pa smo uživali vsi, otroci in jaz.

Tu velja omeniti tudi kasnejše delovanje mladih iz iste generacije v skupini POK, ki so pod režijskim vodstvom Marije Divjak odigrali Moj ata socialistični kulak.



Slika 39: Učenci prejemajo priznanje OI JSKD Lenart. Arhiv Marija Šauperl.

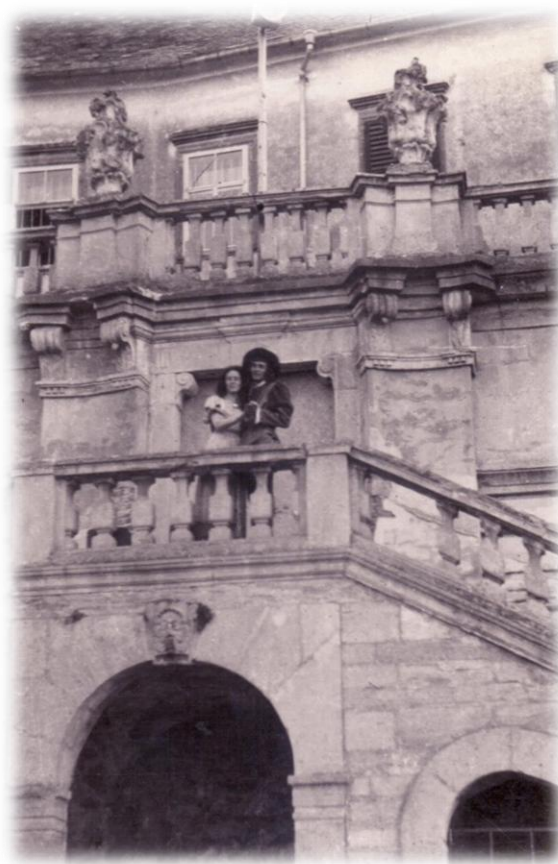
Črni križ pri Hrastovcu

Leta 1992 sem se odločila za drzno potezo, uprizoritev drame Ožbalta Ilauniga Črni križ pri Hrastovcu na prostem. To igro so že igrali 1932. KUD Zarja Lenart, 1933/34 KUD Desternik, 1952/53 Črmljenšak in 1965 KUD Jurovski Dol.

V Črmljenšaku je priredila scenarij Tanja Ješovnik, učiteljica v Jurovskem Dolu, ki je tudi igrala Agato, Friderika pa Janko Banič, ki je kasneje režiral predstavo v Jurovskem Dolu. Ta igra je bila zelo uspešna in scenarij je izšel tudi v brošuri, ki so jo delili med obiskovalci.



Slika 40: Izdaja nosi letnico 1953. Arhiv Marija Šauperl.



Slika 41: Tanja in Janko v vlogi Agate in Friderik na stopnišču gradu Hrastovec 1953. Arhiv Božo Čobec.



Slika 42: V Jurovskem Dolu so igrali to igro že leta 1965, ko je igro režiral Janko Banič. Mnogi igralci so isti, naši znani kulturni aktivisti, ki še danes igrajo. Arhiv Božo Čobec.



Slika 43: Agata – Marija Tomažič, Friderik – Janko Banič, Pankrac – Andrej Tomažič, 1965. Arhiv Božo Čobec.

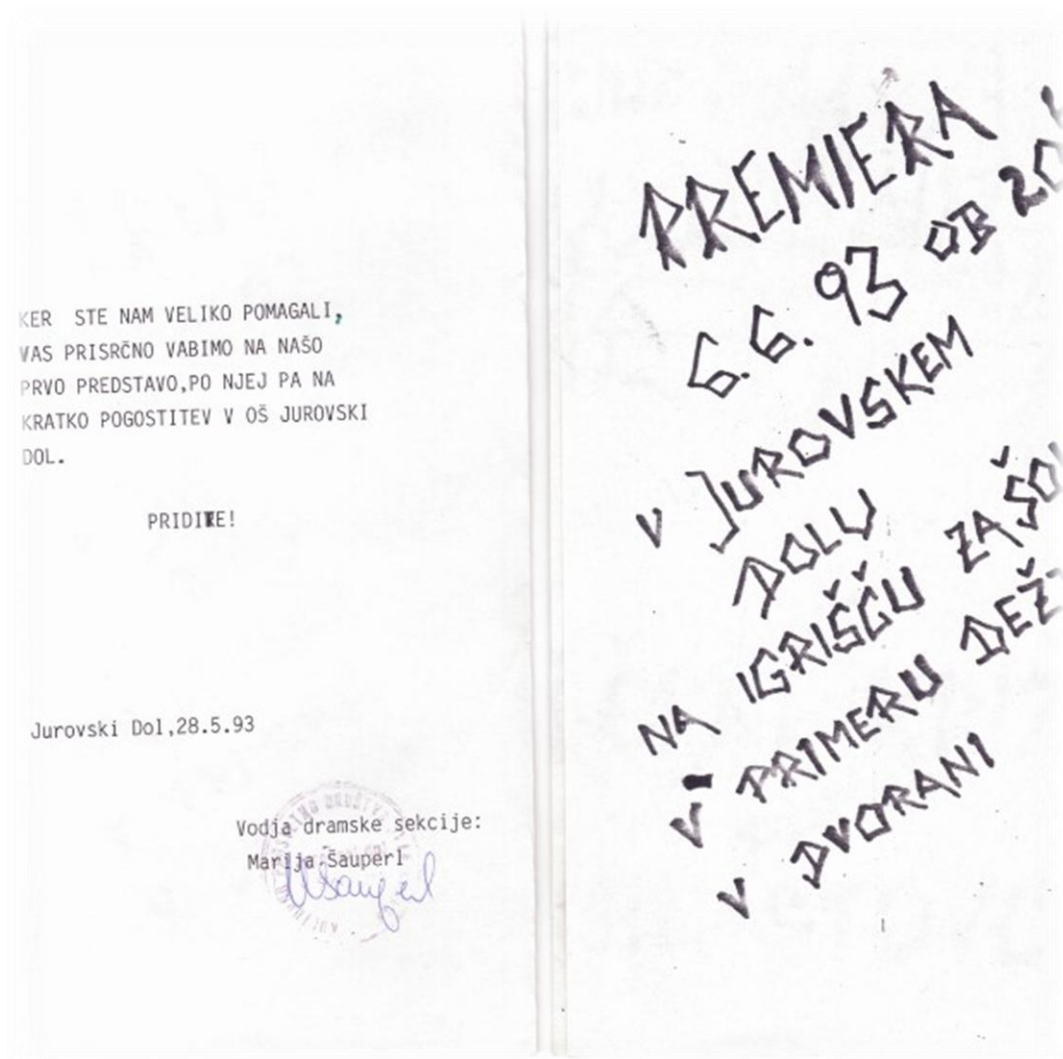


Slika 44: Berači – skakači – glasbeniki – pevci – Ornikovi fantje. 1965. Arhiv Božo Čobec.

Napisala sem priredbo igre po predhodnem scenariju Tanje Ješovnik. Dodala sem nekaj prizorov iz legende: prizor skakačev, čarovniški ples, obglavljenje Agate, nastop s konji, nastop hudiča – koza. Zbrala sem igralce. Premiero smo imeli 6. 5. 1993 na šolskem igrišču, naslednja predstava pa je bila na vrtu gradu Hrastovec. Predstavo smo ponavljali 22 krat, širom Slovenskih goric oziroma Severovzhodne Slovenije. Skupno si je predstavo ogledalo preko 5.000,00 gledalcev. Organiziranje predstav na prostem je bilo zelo zahtevno, saj so se morali igralci vedno prilagajati novim okoljem, izpostavljeni pa so bili tudi različnim vremenskim razmeram. Ob tem smo prišli do številnih idej in ena izmed naših pobud je bilo tudi letno gledališče na vrtu gradu Hrastovec, ker je resnično odlično okolje. Kasneje smo poskusili z odlomki to idejo tudi uresničiti, da bi predstave igrali na enem mestu, kar bi olajšalo tehnično plat predstav, saj se ne bi selili.



Slika 45: Glavni igralci Črnega križa v Jurovskem Dolu 1993. Foto: Maksimiljan Krautič.



Slika 46: Vabilo na premiero. Arhiv Marija Šauperl.

ZASEDBA JUROVSKI DOL 1992

1. **MARIJA FANEDL** – grofica HERBERSTEIN
2. **PETER DVORŠAK** – sin FRIDERIK / scena
3. **IVO ROP** – oskrbnik TRENAK
4. **ANDREJ TOMAŽIČ** – PANKRAC / skakač / trgač / scena /petje / zvočni efekti / koza
5. **ZDENKA MIHELIČ (KRAUTIČ)** – AGATA
6. **JOŽE DVORŠAK** – AGATIN OČE ŠTEFAN/STRAŽNIK HELLER/SCENA/PETJE
7. **IVAN DIVJAK** – GROF STUBENBERG/KONJI
8. **MILENA KOKOL** – GROFICA STUBENBERG
9. **SUZANA LORBER (EDER)** – ZOFIJA STUBENBERG
10. **BRANKO KUKOVEC** – MORENUS, ŽUPNIK/SODNIK PERNHARD
11. **JOŽE KRANER** – KOLOMAN/JANEZ/FOLKLORA
12. **SLAVICA MARKO** – DEKLA NA ŠTRALEKU
13. **DANICA ŠILC** – DEKLA NA ŠTRALEKU
14. **ALENKA PERKO** – KLARA NA HRASTOVCU
15. **IVO SENEKOVIČ** – JANEZ/TRGAČ/POROTNIK/KONJI
16. **SREČKO VAJNGERL** – VELIKI HLAPEC, TRGAČ-PUTAR/ KOZA – PREVOZ
17. **JOŽE EDER** – BLAŽ/LOVRO/TRGAČ/POROTNIK
18. **TANJA VOGRIN** – TRGAČ
19. **ANDREJA ORNIK** – TRGAČ
20. **NATAŠA ČRNČIČ (SATLER)** – TRGAČ
21. **JOŽE BERLIČ** – porotnik

Čarovnice: Silvija Hladin, Tanja Vogrin, Klavdija Hladin, Dušan Fekonja, Vesna Tetičkovič (Fekonja), Andreja Tomažič (Zrnec)

Folklor: Srečko Vajngerl, Jože Eder, Alenka Perko, Danica Šilc

1. **CILKA NEUVIRT** – sufliranje / maska /
2. **DANICA ŠILC** / maska /
3. **SLAVICA MARKO**/ maska /
4. **BAUMAN** – razsvetljava
5. **MAKSIMILJAN KRAUTIČ** – fotografija

6. **SILVO LEŠNIK** – snemanje
7. **KOSTUMI** – SNG MARIBOR (ZLATKO DAJČMAN)
8. **IVO MUHIČ** – KONJI (PREVOZ, JAHANJE)
9. **VOJKO BREZNIK** – PREVOZ KULIS

Skakači: Andreja Tomažič (Zrnec), Andrej Tomažič, Jože Kraner, Andreja Ornik, Jože Berlič, Silvija Hladin, Nataša Črnčič (Satler), Klavdija Hladin, Tanja Vogrin, Jože Eder, Srečo Vajngerl, Alenka Perko, Danica Šilc, Slavica Marko, Suzana Lorber (Eder), Milena Kokol

Pevci: Cilka Neuvirt, Marija Fanedl, Vesna Tetičkovič (Fekonja), Andreja Tomažič (Zrnec), Silvija Hladin, Klavdija Hladin, Dušan Fekonja, Vesna Tetičkovič, Bojan Satler – harmonika, Ivo Senekovič-harmonika



Slika 47: Agata- Zdenka Krautič, Friderik- Peter Dvoršak. Foto: Maksimiljan Krautič.



Slika 48: Ob uprizoritvah Črnega križa pri Hrastovcu je z našimi nastopi zaživelo letno gledališče na vrtu gradu Hrastovec. Foto: Maksimiljan Krautič.

Kje je meja

Enodejanko Josipa Ogrinca smo uprizorili 1994 in 1995. Igralci: Matija Križ – Peter Dvoršak, Marjana – njegova žena – Marija Fanedl, Polona, njuna hči – Zdenka Krautič, Blaž Kraž – Ivo Senekovič, Zveriga – Jože Dvoršak. Prireditev so večkrat popestrili pevci Noneta Certus.



Slika 49: Igralci Kje je meja, 1994. Foto: Maksimiljan Krautič.



Slika 50: Nastop skupine Certus ob predstavi Kje je meja. Foto: Maksimiljan Krautič.

Odbor za varstvo kulturne dediščine

1989 je začel v Jurovskem Dolu delovati Odbor za varstvo naravne in kulturne dediščine, iz katerega je leta 1999 nastalo Turistično društvo »Dediščina«.

Odbor je bil že na začetku tisti, ki je koordiniral večje prireditve v kraju in bil pobudnik in vseskozi tudi organizator tradicionalne ŽETVE, JURJEVEGA in JURJEVIH DNEVOV, ZIMSKIH VEČEROV, OBISKOV KMETIJSKEGA SEJMA V RADGONI, GOSTURA, ČRNE KUHINJE ...



Slika 51: Družina poje, 21. 12. 2004. Foto: Maksimiljan Krautič.

V letu 1995 je bilo v Jurovskem Dolu prvo srečanje Družina poje, ki je sedaj postalo že tradicionalno ter je v nadaljevanju opisano med tradicionalnimi prireditvami.



Slika 52: Zimski večer ob topli peči – prikaz šivanja in pridelovanja volne. Foto: Maksimiljan Krautič.



Slika 53: V okviru odbora za varstvo kulturne dediščine je bila ena boljših prireditev zimski večer z negovanjem tradicionalnih zimskih opravil. Foto: Maksimiljan Krautič.



Slika 54: Na zimskem večeru »Krampamperl« je bilo veliko smeha in skečev.



Slika 55: Prva prireditev Jurjevo 1992 z Veselimi Jurovčani, folklorno skupino in sliko Jurija v ozadju, ki sedaj visi v osnovni šoli. Foto: Maksimiljan Krautič.



Slika 56: Odbor za varstvo kulturne dediščine – program (jemanje bučnih semen in rezanje jabolk v »klojce«), ki je bil otvoritveni program Radgonskega sejma 1994, ko ga je odpiral predsednik države Milan Kučan. Foto: Jožica Brumen.



Slika 57: Sodelovala je tudi FS KD Ivan Cankar Jurovski Dol. Foto: Jožica Brumen.

Jurovski Dol – gostitelj velikih prireditev in gost le-teh

V kraju je že dolgoletna navada, da medsebojno sodelujemo in je zaradi tega življenje pestro, čeprav seveda doživlja različne vzpone in padce.



Slika 58: Kulturni program ob srečanju pobratenih šol Blaževa iz Srbije in Jurovskega Dola. Foto: Brumen.



Slika 59: Tudi ob postavljanju novih zvonov so sodelovali jurovski kulturniki. Foto: Arhiv Marija Šauperl.



Slika 60: Si za ples? – Sem za ples! Prireditev, ki je v Jurovski Dol pripeljala tudi Območno srečanje folklornih skupin s pomembnimi gosti iz kulturnega in političnega življenja. Foto: Maksimiljan Krautič.



Slika 61: Premajhna je bila dvorana tudi, ko smo pripravili radijsko oddajo »Pod brajdami« skupaj z radiom Maxi 1997. Foto: Maksimiljan Krautič.



Slika 62: In oddajo Pod brajdami s Karlom Kurnikom. Foto Maksimiljan Krautič.



Slika 63: Naši literati in glasbeniki na nastopu v Osmici v Lenartu. Foto: Arhiv Marija Šauperl.



Slika 64: Literarni večer na »Plateisovini«. Arhiv Marija Šauperl.

Jurovske skupine so gostovale na Gosturu v Mariboru, v Lipnici, v Črni kuhinji, na Vrhniki, v Srbiji.

Ljubiteljska kultura je ponesla pristno slovenskogoriško kulturno tradicijo daleč naokoli. V sodelovanju z ZKD Slovenskih goric smo izvedli delavnico »Rokodelnica«. Njena mentorica je bila Sonja Kraner, ki je ob Jurjevih dnevih z mladimi tudi pripravila razstavo izdelkov in jim podelila priznanja za sodelovanje.



Slika 65: Sonja Kraner podeljuje priznanja, 1996. Arhiv Marija Šauperl.



Slika 66: Vedno smo sodelovali tudi na Pustovanju v Lenartu. Orači, najznačilnejša maska za naše kraje, so se v različnih obdobjih pojavljali v različnih zasedbah. Arhiv Marija Šauperl.



Slika 67: Naš »ringlšpil« na Pustovanju v Lenartu.

ZAKLJUČEK

V delovanju kulturnih skupin in društev so vzponi in padci. Prav je, da ob taki priložnosti, kot je 70 let delovanja (ali pa še več) povežemo vsa dogajanja skozi desetletja, jih hranimo za naše zanamce in poskušamo ohranjati tradicionalne prireditve.

Sama sem ponosna na vse kar se v našem kraju dogaja. Morda pa je potrebno poudariti tudi odkrivanje talentov, ki so danes priznani strokovnjaki, umetniki, avtorji in so sodelovali na teh naših lokalnih prireditvah. Tako je npr. Marko Črnčec pričel kot harmonikaš otroške folklorne skupine pri Cilki Neuvirt, enako velja za Bojana Satlerja, Iva Senekoviča, na Družina poje je kot majhna deklica nastopila znana pevovodkinja Anita Kralj, znani humorist Blaž in radijski voditelj – Jože Eder je izšel iz skupine igralcev Črni križ pri Hrastovcu, Nataša Kramberger – pisateljica, Prešernova nagrajenka, je bila Pokovka in članica Rokodelnice.

Želimo si lahko samo, da bomo lahko še dolgo ustvarjali v slovenskem jeziku.

Marija Šauperl

PRIPOVEDOVANJE ANTONA SLANE

Vse, kar je zapisano, je zapisano po spominu, zato ni nujno, da je bilo vse dejansko tako kot piše, čeprav sem poskušal nanizati čimbolj verodostojna dejstva.

Ko sva z bivšo ženo, Zofijo Slana, leta 1966 prišla v Jurovski Dol, sva poleg dela v šoli morala, tako kot takrat večina mladih učiteljev na podeželskih šolah, opravljati razna »aktivistična« dela v sami krajevni skupnosti. Zofka je zato kot slavistka pričela aktivno delovati v takratnem kulturno umetniškem društvu Ivan Cankar v Jurovskem Dolu kot režiserka. Pri tem sta bila aktivna še posebej tudi Alfred (Fredí) Neuvirt in Janko Banič. Sprva sam še nisem aktivneje sodeloval na način, da bi v KUD-u prevzel kakšno funkcijo. To sem začel šele po odsluženem vojaškem roku, konec leta 1968. Osnovni razlog, da sem prevzel delo v KUD-u (z mojega vidika), je bila ta, da sem tako ali tako bil vedno zraven (z ženo), potrebovali pa so takrat tudi učinkovito vodstvo. Tako sem takrat prevzel funkcijo predsednika KUD-a, posledično pa sem bil kmalu vpet tudi v delo ZKPO občine Lenart. Vem, da je takrat finančne posle prevzel Peter Kraner, čeprav ne morem trditi, ali je bilo to takoj, ko sem sam prevzel predsedovanje, ali šele čez čas.

V tem času so bili aktivni, poleg že prej omenjenega Fredija in Janka in občasno tudi Jožeta Hudalesa, še Šeligo Franc, Šeligo Ivo, Ornik Silvo, Kraner Marinka, Žugman Marija, Brunčič Marija, Brunčič Peter, Črnčec Franci, Muhič Vera, Divjak Ivan, Zorko Jože, Dvoršak Peter, Komperšak Janez (Hanc), njegova sedanja žena Črnčec Jožica, Žižek Majda, Špindler Ivan, Erman Marija, Lavrenčič Stanko in še precej drugih. Žal se vseh ne spomnim več, naj pa jih naštejejo tisti, ki sem jih sam navedel.

Kulturne aktivnosti

Vsako leto je bila uprizorjena vsaj ena dramska igra – med njimi mi je najbolj ostala v spominu igra »Divji lovec«. V sklopu te igre smo prvič vključili tudi folkloro, ki sem jo vodil jaz sam, saj sem bil na učiteljišču član folklorne skupine. Prav zato se mi ne zdi prav, da so na to pred leti pozabili pisci kronike o nastanku in razvoju folklore v Jurovskem Dolu. Kasneje sem ustanovil še folklorno skupino in člane naučil ples »Marš na Drini«, s katerim smo nastopali na različnih prireditvah, tudi na občinski proslavi v Lenartu. V tej skupini sta plesala tudi Fredi Neuvirt in Janko Banič, plesal pa sem tudi sam. Šele za menoj je folkloro prevzela Cilka Neuvirt. Njej zagotovo gre zasluga za nadaljnji razvoj in uspehe folklore v Jurovskem Dolu.

S svojimi predstavami smo gostovali praktično v vseh dvoranah takratne občine Lenart, najmanj dvakrat celo v Selcih nad Voličino. Več o tem bi zagotovo lahko povedale Kraner Marinka, Žugman Marija, Šeligo in Muhičeva, pa morda še kdo.

Druge aktivnosti

Svojim krajanom smo, med drugim tudi zaradi moralne in siceršnje podpore našemu delu, vsaj enkrat letno organizirali družabno prireditev (veselico), ki je bila vedno izredno dobro obiskana. KUD je s temi dogodki, predvsem zaradi prostovoljnega in brezplačnega

dela svojih članov, pridobil precejšnja finančna sredstva, ki smo jih vlagali v objekt (dvorano).

Ob zaključku letne sezone smo za svoje aktivne člane (igralce in plesalce, scenske delavce idr.) zmeraj pripravili zaključek sezone s pogostitvijo in zabavo, navadno v gostilni Špindler.

Gospodarjenje

Izvedli smo celovito notranjo obnovo dvorane in odra, vključno s pleskanjem, ki ga je opravil Satler iz Sp. Gasteraja. Vgradili smo tudi odrski mehanizem za stranske zavese ter v celoti obnovili zavesno opremo. Prav tako smo uredili prostor pred balkonom, kjer smo v sodelovanju z obrtnikom Erjavcem položili parket. Ta prostor smo nato uporabljali za družabne prireditve članov KUD-a in za vaje, saj se je lažje ogreval. Kasneje je ta prostor, v času prenove šole, kot učilnico uporabljala tudi OŠ.

Z ženo sva v KUD-u delovala praktično do najine selitve v Lenart, v zadnjih letih pred tem je bila bolj dejavna predvsem Zofka, jaz pa sem bil v večji meri aktiven v ZKPO Lenart.

V Mariboru, dne 14. 9. 2005,

Anton Slana

PRIPOVEDOVANJE CILKE NEUVIRT

Najprej, okoli leta 1978, smo v dvorani zamenjali dotrajana lesena tla in položili vinas plošče. Takrat smo delno uredili tudi sanitarije in kurilnico. Nabavili smo staro oljno peč z gorilnikom in po takratnih finančnih zmožnostih uredili ogrevanje dvorane s toplim zrakom, ki ga je potiskal ventilator.

Z denarjem, ki smo ga prejeli od OKS Lenart, smo prekrili kulturni dom z novo opeko. Pri tem so nam pomagali tudi člani GD Jurovski Dol, takratni člani KD in nekateri krajan. Opravljenih je bilo veliko prostovoljnih ur.

Kasneje, v obdobju med letoma 1985 in 1988, smo se lotili obnove dvorane. Na strop smo namestili ladijski pod, prebarvali stene in ladijski pod pritrdili tudi na spodnje dele sten dvorane. Za zavese na odru smo nekateri člani društva pri krajanih pobirali prostovoljne prispevke. Obnovili smo tudi balkon (stopničasto) in nanj namestili stole, ki smo jih dobili iz lenarške dvorane.

Ob zaključku teh obnovitvenih del, po letu 1988, je naša dramska skupina zaigrala Linhartovo komedijo *Ta veseli dan ali Matiček se ženi*, ki jo je režirala Marija Špindler. Pred tem se je naša dramska skupina predstavila še s komedijo *Micki je treba moža*, *Poročil se bom s svojo ženo* in Partljičevo komedijo *O, ne, ščuke pa ne*. V tem času so bili režiserji Fredi Neuvirt, Terezija Fanedl in Marija Šauperl.

Kulturno življenje je bilo v našem kraju takrat zelo razgibano. S svojim delom je prednjačila folklorna skupina, ki je sodelovala na vseh prireditvah v kraju, gostovali pa smo tudi po drugih krajih občine in v tujini (Srbija, Hrvatska, Avstrija). Nabavili smo tudi folklorna oblačila (goričke, štajerske, prekmurske noše) in dali izdelati moške škornje in ženske čevlje za osem parov. Leta 1986 smo se na Zelenkovi domačiji v Zg. Partinju fotografirali za koledarje. S prispevki smo krili stroške za obutev. Posebnost naše folklorne skupine so bili »orači«, ki so vrsto let na pustni torek obiskovali domačije po naših zaselkih in sejali repico za boljšo letino. To so bili moški člani folklorne skupine. Njihov vodja je bil najprej Fredi Neuvirt, kasneje pa Ivan Divjak. Njihovo tradicijo so kasneje nadaljevali mladinci GD Sv. Jurij, ki so se vsako leto predstavili tudi na pustovanju v Lenartu, sedaj pa to nadaljujejo mladi fantje, ki jim ni vseeno, da ta običaj naših krajev ne bi tonil v pozabo.

Zelo aktivna je bila tudi ritmična skupina, ki je delovala od leta 1981. Najprej so se mladinci predstavili z ritmičnim sestavom v parih, kasneje pa so nadaljevala dekleta. To so bile večinoma članice folklorne skupine: Olga, Sonja, Marija, Kristina, Milenka, ki so zaslovele s koreografijo Ples v dežju. Njihovo delo so nadaljevale Marjana, Jožica, Sabrina, Slavica, Suzana in Simona, priključila pa se jim je še Vesna. S svojimi nastopi so navduševale občinstvo na domačem odru, gostovale pa so tudi v drugih krajih. Udeleževale so se tudi prireditev Pokaži, kaj znaš, kjer so dosegale lepe uvrstitve. Koreografije, ki so jih članice ustvarile v sodelovanju s Cilko Neuvirt, so bile: Sreča na vrvici, Ples s trakovi, Ples v dežju, Ples s klobuki. Prav gotovo pa je marsikomu najbolj ostala v spominu ritmična sestava Lisičke, s katero so se predstavile na različnih lovskih prireditvah.

Tri leta je v okviru društva glasbena skupina Nuit, v kateri je pet fantov izvajalo alternativno rock glasbo. Leta 1989 so s pomočjo sponzorjev izdali svojo malo ploščo Hyacinth House. Predstavili so se tudi na nacionalni televiziji v Ljubljani, nastopali na koncertih po Sloveniji ter sodelovali na radiu.

Delovala je tudi lutkovna skupina, ki jo je vodila Kristina Travnekar. Člani smo bili v glavnem vzgojiteljice in učitelji. Pred novim letom smo s svojimi predstavami obiskovali malčke in učence takratne občine Lenart ter bolnike Zavoda Hrastovec in Trate. Udeležili smo se tudi srečanja lutkovnih skupin. Naše najuspešnejše predstave so bile: Mojca Pokrajculja, Grad gradič, Sapramiška. Lutke smo člani skupine izdelovali sami. Ta skupina je predhodnica današnje zelo uspešne lutkovne skupine Pika v Lenartu.

Nekaj časa je deloval tudi moški pevski zbor, ki ga je vodil Franci Divjak. Skupaj s folklorno skupino in recitatorji smo oblikovali številne kulturne programe ob vseh državnih praznikih in prireditvah, ki so jih društva kraja pripravljala ob obletnicah in občnih zborih. Po razpadu MPZ so bili redni gostje na naših prireditvah pevci Noneta Certus, ki jih še danes vodi domačin Franci Divjak.

Redno smo sodelovali tudi z OŠ Jurovski Dol, saj so učenci sooblikovali naše kulturne programe.

Cilka Neuvirt, Jurovski Dol, oktober 2005

DRUŽINA ŠELIGO, ORNIK, TREZIKA IN ŠE KAJ

Iz pogovora s Francem Šeligo, bolj popularnim kot humoristom Trezika iz Negove, izvem, da izhaja iz družine, kjer je že oče igral v igrah, brat Ivan prav tako, vsi pa so tudi glasbeniki. Kdo jih tudi ne pozna?

Oče je tudi zidal kulturni dom, igral leta 1965 v Črnem križu pri Hrastovcu; Franc pa je nadaljeval z delom, za kar je očitno nekaj talenta dobil po očetu.

Bil je tudi predsednik Kulturnega društva Ivan Cankar v letih od 1967 do 1972. Takrat so največ igrali igre, prirejali veselice, koncerte, gostovanja. Sam pravi, da je imel bogato mladost in da je rad delal.

V tem času so igrali *Divjega lovca*, *Rokovnjače*, *Desetega brata*, *Ne kliči vraga*, *Gumb*.

Ker so med dejanji fantje igrali na inštrumente pred zaveso, se je počasi skupine Ornikovih bratov (Silva, Fredija) in Franca ter Janeza Komperšaka prijelo ime ansambel Ornik. 1. maja 1967 so igrali prvo veselico pri Plateisu. Prvotni zasedbi se je pridružil še brat Milan in kasneje dva glasbenika iz Ruš, Jože in Vinko; na koncertih pa so jih spremljala še dekleta, ki so pela in recitirala: Marija Žugman – Špindler, Marinka Kraner, Milka Vogrin, Olga Zorko.

Nepozabni dogodki, ki so jih pričarali iz nič, s svojo srčnostjo in predanostjo.

Enako se je rodila tudi Trezika, iz potrebe in ob neki priložnosti pa je ostala vse do danes. Leta 1963 je v srednji šoli IKŠ nastopil skupaj s sošolcem na pustni torek v skeču kot doktor in Trezika, ki pride po zdravila za svojega moža Vinka. In spet lahko ugotovimo po vseh teh letih, da se je pričela pomembna vloga Trezike, ki je znana širše po Sloveniji. Enako velja za Blaža, prav tako pa večina glasbenikov iz ansambla Ornik in Veseli Jurovčani še vedno deluje tako ali drugače. Njihovi nasledniki so tudi Jurovski gadi.

Ker o vseh posameznikih ne moremo podrobno pisati, bodo slike povedale veliko več.



Slika 68: Tako so nastopili Ornikovi bratje (Milan, Fredi in Silvo) ter Andrej Tomažič med dejanji igre.



Slika 69: Brata Šeligo na »Pokaži, kaj znaš«.



Slika 70: Trezika v mladih letih.



Slika 71: »Ta pravi« Orniki: Fredi, Silvo, Janez (Hanc), Franc.



Slika 72: Nastop Ornikov na »stranskem« odru kulturnega doma.



Slika 73: V igri Divji lovec je nastala celo folklorna skupina.

Marija Šauperl, oktober 2005

PEVSKI ZBORI IN SKUPINE

Pripravil Miroslav Breznik

Oktet

Alojz Peserl je bil organist in je vodil cerkveni pevski zbor, v kulturnem društvu pa je ustanovil oktet. V njem so bili Andrej Tomažič, Ivan Fras, Alojz Mihelič, Ivan Berlič, Franc Berlič, Milan Ornik, Leopold Mihelič in Ferdinand Berlič.



Slika 74: Oktet kulturnega društva, 1961, z vodjo Alojzem Peserlom.

Oktet kulturnega društva

Franci Divjak je ustanovil in vodil oktet kulturnega društva, ki je hitro prerasel v moški pevski zbor.



Slika 75: Pokaži, kaj znaš – Sv. Ana, okoli leta 1973.



Slika 76: Nastop v Intesu, okoli leta 1974.



Slika 77: Moški pevski zbor, 1978, nastop na otvoritvi prenovljene osnovne šole.

Jurovski oktet

Jurovski oktet je bil ustanovljen 21. 10. 2003 na pobudo takratnega podpredsednika Kulturnega društva Ivan Cankar Jurovski Dol, Francija Črnčeca, dolgoletnega ljubiteljskega kulturnega ustvarjalca, ki je v Jurovskem Dolu želel obuditi že skoraj pozabljeno večglasno moško petje. Večina pevcev, ki je delovala v začetni sestavi Jurovskega okteta, je naših domačinov in so bili že leta prej aktivni na različnih kulturnih področjih. Večina jih je pred tem že dobro desetletje prepevala tudi v cerkvenem pevske zboru v domači župniji.

Umetniško vodstvo okteta je prevzel domačin Franci Divjak, ki je takrat še vodil tudi Nonet Certus.

Pevce je združila ljubezen do domače slovenske pesmi in do ohranjanja slovenskega narodnega, ljudskega, kulturnega in zgodovinskega izročila. Ves čas jih je vodila želja po boljšem in kvalitetnejšem podajanju pesmi.

Jurovski oktet je imel svoj premierni nastop na dobrodelni prireditvi »Pomagajmo Karmen«, ki jo je 30. 11. 2003 organiziralo Kulturno društvo Ivan Cankar v kulturnem domu v Jurovskem Dolu.

Jurovski oktet je svojo pevsko kilometrino začel pridobivati na srečanjih zasebnega značaja. Ob različnih jubilejih (rojstni dnevi, obletnice, poroke, pogrebi) so zapeli sorodnikom pevcev, kasneje pa so se ti nastopi razširili na celotno območje naše občine in tudi širše.

Sledili so nastopi v domovih za starejše (Dom svetega Lenarta, Dom starejših občanov Idila, Dom Danice Vogrinc). V teh domovih bivajo tudi naši domačini, ki v jeseni svojega življenja še kako potrebujejo življenjsko okrepitev – mavrico prijetnih občutij, ki jo prejmejo preko domače slovenske pesmi.

Sčasoma je Jurovski oktet s svojo pesmijo zaznamoval vsako prireditev v domačem kraju, to je v Občini Sveti Jurij v Slovenskih goricah: proslave ob slovenskem kulturnem prazniku, prireditve ob občinskem prazniku, dobrodelne koncerte Karitas, Martinovanja, ter nastope na prireditvi Družina poje in na različnih prireditvah, ki so jih organizirala druga društva v občini in širši štajerski regiji. Redno so nastopali tudi na gostovanjih v okoliških krajih, pa tudi v sosednji Avstriji in na Hrvaškem. Od začetka svojega delovanja so se redno udeleževali tudi območnih in medobmočnih revij odraslih pevske zborov ter malih vokalnih skupin Orfejeva pesem, ki jih prireja Sklad za ljubiteljske kulturne dejavnosti ter prejemale zelo dobre ocene strokovnih spremljevalcev. V prvem desetletju svojega delovanja so imeli letno več kot 15 različnih gostovanj.



*Franci Divjak, umetniški vodja
Jurovskega okteta*



*Franci Črnčec, organizacijski
vodja Jurovskega okteta*

Člani Jurovskega okteta so ustvarili dve prireditvi, ki sta postali tradicionalni. To sta Božični koncert, ki ga vsako leto na Štefanovo, 26. decembra, pripravijo v domači cerkvi Svetega Jurija ter Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, ki poteka tretjo soboto v mesecu juniju na prostem, na našem edinstvenem trgu v Jurovskem Dolu.

Pevci Jurovskega okteta se lahko pohvalijo tudi s tremi posnetimi zgoščenkami. Prva, iz leta 2009, vsebuje slovenske ljudske in umetne pesmi, druga, izdana leta 2012, pa božične pesmi. Tretja zgoščanka, ki je luč sveta ugledala leta 2018, nosi naslov Pri farni cerkvici in vsebuje slovenske ljudske pesmi.



Slika 78: Jurovski oktet.

Koncerti Jurovskega okteta

23. 10. 2005 je imel Jurovski oktet prvi samostojni koncert, na katerem so se pevci predstavili v novih oblačilih, ki jih je kulturno društvo nabavilo s pomočjo sponzorjev in donatorjev. V kulturnem programu so poleg Jurovskega okteta nastopili še Nonet Certus in pianist Marko Črnčec.

15. 3. 2009 je imel Jurovski oktet koncert ob 5. obletnici svojega delovanja. Ob oktetu je na prireditvi nastopil tudi Mešani pevski zbor Pavlove hiše iz avstrijske Radgone.

23. 10. 2011 je Jurovski oktet pripravil samostojni koncert. Kot sooblikovalke kulturnega programa so nastopile Gartrože, ljudske pevke, ki so takrat delovale v Društvu upokojencev Sveti Jurij v Slovenskih goricah. Zapele so pesmi Tam na vrtu in Šla bom na goro visoko, ob venčku Vrtec ogradila bodem in ob Slakovem Rdečem tulipanu pa so njihov nastop s svojimi glasovi okrepili še člani ansambla Jolly band.



Slika 79: Samostojni koncert Jurovskega okteta, oktober 2011. Foto: F. Berlič.

V nedeljo, 15. aprila 2012, je bil v kulturnem domu v Jurovskem Dolu koncert Jurovskega okteta. Na njem so se pevci predstavili v novih oblačilih, ki jih je izdelalo podjetje Mura in partnerji d.o.o. iz Murske Sobote, financirala pa jih je Občina Sveti Jurij v Slovenskih goricah.

Na koncertu so sodelovali tudi pevci Komorne skupine Zvon Kulturno umetniškega društva Peter Golob iz Jakobskega Dola.



Slika 80: Samostojni koncert ob predstavitvi novih oblačil, april 2012. Foto: F. Berlič.

17. 11. 2013 je Jurovski oktet priredil samostojni koncert ob 10-letnici delovanja. Koncert je potekal v obnovljenem kulturnem domu. V programu, ki so ga pripravili pevci, smo slišali deset slovenskih pesmi, po eno za vsako leto ustvarjanja. Kulturni program so s svojim petjem obogatili pevci okteta Dornava in pevci okteta Tinje.



Slika 81: Koncert ob 10-letnici Jurovskega okteta, april 2003. Foto: M. Krautič.

V nedeljo, 14. 10. 2018, je bilo v Jurovskem Dolu še posebej slovesno. Ljubitelji lepe slovenske pesmi smo se zbrali na prireditvi, s katero smo obeležili petnajst uspešnih let delovanja moške vokalne skupine, ki si je po našem farnem zavetniku nadela ime Jurovski oktet. Koncert je bil za organizatorje in obiskovalce posebno doživetje.



Slika 82: Koncert ob 15-letnici delovanja Jurovskega okteta, oktober 2018. Foto: M. Krautič.

Podrobnosti koncerta so navedene v članku, ki je o prireditvi krožil v lokalnih medijih.

V nedeljo, 14. 10. 2018, je bilo v Jurovskem Dolu še posebej slovesno. Ljubitelji lepe slovenske pesmi smo se družili na prireditvi, s katero smo obeležili petnajst uspešnih let delovanja moške vokalne skupine, ki si je po našem farnem zavetniku nadela ime Jurovski oktet.

Ker so obletnice čas za obujanje spominov, smo se na prireditvi vrnil tudi v čas, ko so naši pevci vrgli v zemljo prva semena. Ta semena so bila polna ljubezni do pesmi, domače in slovenske. Ljubezni do ohranjanja slovenskega narodnega, ljudskega, kulturnega in zgodovinskega izročila. In čeprav so se ves ta čas družili ljubiteljsko, jih je želja po boljšem in kvalitetnejšem podajanju pesmi ter bogati in obilni žetvi gnala, da so vseh 15 let redno in trdo delali.

Kot znameniti trg v centru naše vasi s svojo krožno podobo daje videz popolnosti, celovitosti, enotnosti in med domačini velja kot povezovalni člen v času od rojstva do zorenja med vsemi, ki v svojih srcih čutimo pripadnost domačemu kraju, našemu Juriju, krog predstavlja tudi čas, karmični cikel, setev in žetev. Tako kot se dogaja v naravi, je tudi za Jurovski oktet po uspešnem sejanju pred 15 leti prišel čas za žetev. Čeprav naši

pevci že ves čas svojega pevskega ustvarjanja žanjejo sadove svojega dela, je prav njihova petnajstletnica obrodila obilen sad. V tednu pred prireditvijo so namreč dočakali izid svoje tretje zgoščenke, ki so jo poimenovali Pri farni cerkvi. Posebno težo bogati žetvi ob lepem jubileju pa so dali pevski gostje. Članom Jurovskega okteta se je na tej prireditvi uresničila skoraj neuresničljiva želja: gostiti Slovenski oktet.

Povprečni poslušalci večglasnega moškega petja se vse premalo zavedamo, kakšno veličino nosi v sebi skupina pevcev pod tem imenom. Slovenski oktet je prvič zapel leta 1951 v Slovenski filharmoniji in vse od tedaj velja za najbolj reprezentativen slovenski moški vokalni komorni ansambel. Njihovo poslanstvo je ohranjanje in plemenitenje slovenske vokalne glasbe. Repertoar okteta je izjemno širok in raznolik, posebno skrb pa namenja slovenski pesmi, ki jo vedno znova s posebnim žarom predstavlja na domačih koncertnih odrih, z veseljem pa jo ponese med rojake in ljubitelje petja po svetu. V več kot šestdesetih letih svojega delovanja se je Slovenski oktet predstavil na domala vseh pomembnejših domačih in mednarodnih koncertnih odrih. Po opisanem sodeč ni potrebno posebej poudarjati, s kakšnim ponosom in spoštovanjem smo sprejeli glasbene goste, ki so vse obiskovalce prireditve navdušili z brezčasno lepoto slovenske pesmi, hkrati pa pokazali, da se v izjemnih vokalnih izvajalcih skrivajo tudi zelo srčni in odprti ljudje.

Seveda nas je ob vrhunskih glasbenih gostih s skrbno izbranim šopkom slovenskih pesmi navdušil tudi slavljenec, Jurovski oktet.

Lepo število let delovanja Jurovskega okteta je priložnost, da so pevci prejeli tudi značke in priznanja za večletno aktivno udejstvovanje na glasbenem področju. Tako je Gregor Gorjup prejel bronasto Gallusovo značko za več kot 5 letno udejstvovanje v ljubiteljski glasbeni dejavnosti. Zlato Gallusovo značko za več kot 15 letno udejstvovanje v ljubiteljski glasbeni dejavnosti so prejeli Andrej Gorjup, Ivan Ornik, Bogomir Živko in Roman Črnčec. Umetniški vodja Jurovskega okteta Franci Divjak je prejel častno Gallusovo značko za nad 45 let aktivnega udejstvovanja na ljubiteljskem glasbenem področju. Jubilejno priznanje območne izpostave JSKD za več kot 35 let aktivnega udejstvovanja na ljubiteljskem glasbenem področju je prejel Franc Črnčec, priznanje sveta območne izpostave za več kot 50 let aktivnega udejstvovanja na ljubiteljskem glasbenem področju pa je prejel Vojko Bračko.

Češnjo na smetano slavnostnega popoldneva sta dodala oba nastopajoča okteta, saj je v skupnem sozvočju Slovenskega in Jurovskega okteta zadonela pesem Oj Triglav moj dom do src vseh obiskovalcev prireditve, preko naših gričev in dolin vse tja do slovenskega očaka. Praznično popoldne smo zaokrožili s prijetnim klepetom ob priložnostni zakuski. Ob srečanju z izjemnimi glasbeniki in srčnimi posamezniki so se tkala nova prijateljstva in kovali načrti za nova srečanja. Vsi ljubitelji slovenske pesmi si želimo, da se izrečene želje in postavljeni cilji uresničijo. Sicer pa za pevce Jurovskega okteta zagotovo veljajo besede Toneta Pavčka:

»Ko hodiš, pojdi zmeraj do konca.

A če ne prideš ne prvič, ne drugič poskusi:

vnovič in zopet in znova.«

Pripravila Vida Ornik



Slika 83: Koncert ob 15-letnici delovanja Jurovskega okteta, oktober 2018. Foto: M. Krautič.



Slika 84: Koncert ob 15-letnici delovanja Jurovskega okteta, oktober 2018. Foto: M. Krautič.



Slika 85: Koncert ob 15-letnici delovanja Jurovskega okteta, oktober 2018. Foto: M. Krautič.



Slika 86: Koncert ob 15-letnici delovanja Jurovskega okteta, Slovenski oktet in Jurovski Oktet, oktober 2018. Foto: M. Krautič.



Slika 87: Koncert ob 15-letnici delovanja Jurovskega okteta, Slovenski oktet, oktober 2018. Foto: M. Krautič.

Koncert ob 20-letnici delovanja Jurovskega okteta se je odvil 29. 10. 2023 v kulturnem domu v Jurovskem Dolu. Za popestritev lepega glasbenega doživetja ob okroglem jubileju Jurovskega okteta so poskrbeli glasbeni gostje in sicer pevci Mariborskega okteta. Mariborski oktet je polno dvorano poslušalcev v Jurovskem Dolu navdušil s svojo mladostno energijo in skrbno izbranim glasbenim repertoarjem.



Slika 88: Koncert ob 20-letnici delovanja Jurovskega okteta, oktober 2023. Foto: M. Krautič.

Pomembnejša gostovanja Jurovskega okteta

29. 10. 2005 je Jurovski oktet gostoval na prireditvi v Kazinski dvorani ob 25-letnici delovanja Noneta Certus.



Slika 89: 25 let Noneta Certus, 29. 10. 2005, Kazinska dvorana. Foto: M. Breznik.

17. 6. 2006 je v Avstriji – v Bärnbachu potekalo Srečanje treh dežel Avstrije, Italije in Slovenije. Srečanje je potekalo v sodelovanju z Društvom kmečkih gospodinj in TD Dediščina.



Slika 90: Bärnbach, Srečanje treh dežel, 17. 6. 2006. Foto: M. Breznik.

Od 15. do 16. 7. 2006 je v Nemčiji – v Nürnbergu, ob jezeru Brombachsee potekalo Srečanje Slovencev »Pod brajdami«.



Slika 91: Nürnberg, Srečanje Slovencev »Pod brajdami«, 15. 7. 2006. Foto: M. Breznik.

27. 6. 2009 je Jurovski oktet gostoval na prireditvi v obmejnem Cmureku.



Slika 92: Gostovanje v Cmureku, 27. 6. 2009. Foto: M. Breznik.

16. 12. 2016 je v Sori, v občini Medvode, potekal koncert z naslovom "Mlad vrtnar na vrtu", ki ga je organiziral Moški pevski zbor KUD Oton Župančič. Sodeloval je tudi Jurovski oktet.



Slika 93: Gostovanje v Sori pri Medvodah, 16. 12. 2016. Foto: M. Breznik.

Leta 2017 je Jurovski oktet gostoval v Logatcu na koncertu Učiteljskega okteta Pa kol'k'r tol'k'.



Slika 94: Gostovanje v Logatcu, 2017. Foto: M. Breznik.

12. 3. 2018 je v Selnici na Hrvaškem, v Medžimurski županiji, potekal koncert ob dnevu žena. Jurovski oktet je sodeloval na koncertu, ki ga je pripravila Ženska vokalna skupina Sveti Marko iz Selnice.



Slika 95: Gostovanje v Selnici na Hrvaškem, 12. 3. 2018. Foto: V. Ornik.

TRADICIONALNI PRIREDITVI V ORGANIZACIJI JUROVSKEGA OKTETA

Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin

Da se je prvo srečanje oktetov in malih vokalnih skupin odvijalo prav leta 2012, ni nobeno naključje, saj je spomladi tega leta Jurovski Dol dočakal svojo veliko pridobitev - obnovljen trg Svetega Jurija, ki s svojo krožno obliko daje videz popolnosti, celovitosti, enotnosti. Krog predstavlja tudi čas, karmični cikel, setev in žetev. Prav gotovo se vsi strinjamo, da je ta trg že pred obnovo bil in bo ostal povezovalni člen med vsemi, ki v svojih srcih čutimo pripadnost domačemu kraju, našemu Juriju. Prireditve Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin pa je bila prva v nizu dogodkov, ki so želeli spodbuditi kulturni utrip tega trga in našega kraja. Organizatorji prireditve, člani Jurovskega okteta, so na gostovanje povabili oktete in male vokalne skupine iz območja celotne Slovenije.

*»Vsak po svoji poti smo odšli na vse strani,
naše se mladosti radi vsi spominjali.
Vsak zase zdaj živimo, malokdaj se srečamo,
redko se dobimo, leta pa naprej teko.*

*Zvezde na vasi še svetijo kot nekoč,
v nočni tišini leskečejo se v svetlo noč.
Fantovske pesmi pa slišati ni,
v srcu zvečer me močno zaskeli...«*

B. Klavžar

Besede te pesmi je verjetno imel v mislih Franci Črnčec, idejni in organizacijski vodja Jurovskega okteta, ko je snoval zamisli za tovrstno prireditev v želji, da bi naš trg zaživel z lepo slovensko pesmijo v toplem poletnem večeru. Čeprav organizatorji pred izvedbo prireditve vselej zaskrbljeno pogledujejo v nebo, pa narava vselej poskrbi, da preživimo čudovit poletno-pevski večer. Prireditve se vsako leto odvija 3. soboto v mesecu juniju, na trgu pred cerkvijo.

Na 1. srečanju, 17. 6. 2012, so ob Jurovskem oktetu nastopili: Vokalna skupina Mavrica iz Jarenine, Ženska vokalna skupina Simfonija iz Trnovske vasi, Kulturno društvo Slovenskogoriški glasovi iz Lenarta in Oktet Dornava iz Dornave.



Slika 96: 1. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Vokalna skupina Mavrica iz Jarenine, junij 2012. Foto: M. Krautič.



Slika 97: 1. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Skupina Simfonija iz Trnovske vasi, junij 2012. Foto: M. Krautič.



Slika 98: 1. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Jurovski oktet, junij 2012. Foto: M. Krautič.



Slika 99: 1. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Kulturno društvo Slovenskogoriški glasovi iz Lenarta, junij 2012. Foto: M. Krautič.



Slika 100: 1. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Oktet Dornava, junij 2012. Foto: M. Krautič.

Na 2. srečanju, 23. 6. 2013, so ob Jurovskem oktetu nastopili: Slovenskogoriški glasovi iz Lenarta, Vokalna skupin Amista iz Voličine, Oktet Tinje iz Tinja, Cvenski oktet iz Cvena, Ženska vokalna skupina Simfonija iz Trnovske vasi in Vokalna skupina Melos s Ptuja.



Slika 101: 2. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Jurovski oktet, junij 2013. Foto: M. Krautič.



Slika 102: 2. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Cvenski oktet iz Cvena, junij 2013. Foto: M. Krautič.



Slika 103: 2. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Oktet Tinje, junij 2013. Foto: M. Krautič.



Slika 104: 2. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Skupina Amista, junij 2013. Foto: M. Krautič.



Slika 106: 2. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Vokalna skupina Melos s Ptuja, junij 2013. Foto: M. Krautič.



Slika 105: 2. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Slovenskogoriški glasovi iz Lenarta, junij 2013. Foto: M. Krautič.



Slika 107: 2. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Ženska vokalna skupina Simfonija iz Trnovske vasi, junij 2013. Foto: M. Krautič.

Na 3. srečanju, 21. 6. 2014, so ob Jurovskem oktetu nastopili: Vokalna skupina KD Ivan Cankar Jurovski Dol, Vokalna skupina Mavrica iz Jarenine, Vokalna skupina Pavlove hiše iz Cmureka, Tunjiški oktet in Zagorski oktet.



Slika 108: 3. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Skupina KD Ivan Cankar Jurovski Dol, junij 2014, foto: M. Krautič.



Slika 109: 3. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Jurovski oktet, junij 2014, foto: M. Krautič.



Slika 110: 3. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Skupina Mavrica, junij 2014, foto: M. Krautič.



Slika 111: 3. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Tunjiški oktet, junij 2014, foto: M. Krautič.



Slika 112: 3. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Vokalna skupina Pavlove hiše iz Cmureka, junij 2014, foto: M. Krautič.



Slika 113: 3. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Zagorski oktet, junij 2014, foto: M. Krautič.

Na 4. srečanju, 20. 6. 2015, so ob Jurovskem oktetu nastopili: Kvartet Jeruzalem iz Ivanjkovcev, Moška pevska skupina Sosedje iz Žirovnice, Grosupeljski oktet iz Grosuplje, KUD Vivere iz Slovenske Bistrice, Oktet Tinje iz Tinja, Trebanjski oktet iz Trebnjega, Mešana pevska skupina »Dr. France Prešeren« iz Žirovnice in Učiteljski oktet Pa kol'k'r tol'k' iz Logatca.



Slika 114: 4. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Grosupeljski oktet iz Grosuplje, junij 2015, foto: M. Krautič.



Slika 115: 4. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Kvartet Jeruzalem iz Ivanjkovcev, junij 2015, foto: M. Krautič.



Slika 116: 4. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Mešana pevska skupina Dr. France Prešeren iz Žirovnice, junij 2015, foto: M. Krautič.



Slika 117: 4. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Moška pevska skupina Sosedje iz Žirovnice, junij 2015, foto: M. Krautič.



Slika 118: 4. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Oktet Tinje, junij 2015, foto: M. Krautič.



Slika 119: 4. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Trebanjski oktet s Trebnjega, junij 2015, foto: M. Krautič.



Slika 120: 4. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Jurovski oktet, junij 2015, foto: M. Krautič.



Slika 121: 4. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, KUD Vivere iz Slovenske Bistrice, junij 2015, foto: M. Krautič.



Slika 122: 4. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Učiteljski oktet Pa kol'k'r tol'k' iz Logatca, junij 2015, foto: M. Krautič.

Na 5. srečanju, 18. 6. 2016, so ob Jurovskem oktetu nastopili: Vokalna skupina Vilinke iz Boštanja pri Krškem, Moški pevski zbor KUD Oton Župančič Sora iz Medvod, Miklavški oktet iz Miklavža pri Ormožu, Podpeški oktet iz Preserja, Učiteljski oktet Pa kol'k'r tol'k' iz Logatca in Gorenjski oktet iz Zgornje Besnice. Tega leta je srečanje zaradi slabega vremena prvič potekalo v kulturnem domu.



Slika 123: 5. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Jurovski oktet, junij 2016, foto: M. Krautič.



Slika 124: 5. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Gorenjski oktet iz Zgornje Besnice, junij 2016, foto: M. Krautič.



Slika 125: 5. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Miklavški oktet iz Miklavža pri Ormožu, junij 2016, foto: M. Krautič.



Slika 126: 5. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Moški pevski zbor KUD Oton Župančič Sora iz Medvod, junij 2016, foto: M. Krautič.



Slika 127: 5. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Podpeški oktet iz Preserja, junij 2016, foto: M. Krautič.



Slika 128: 5. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Učiteljski oktet Pa kol'k'r tol'k' iz Logatca, junij 2016, foto: M. Krautič.



Slika 129: 5. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Vokalna skupina Vilineke iz Boštanj pri Krškem, junij 2016, foto: M. Krautič.

Na 6. srečanju, 17. 6. 2017, so ob Jurovskem oktetu nastopili: Fantje s'pod velba iz Vipave, Ženska vokalna skupina Amista iz Voličine, Vokalna skupina Pavlove hiše iz Laafelda Iz Avstrije, Ženska vokalna skupina Sveti Marko iz Selnice na Hrvaškem, Vokalna skupina

Alojz Colnarič iz Starš, MPZ KUD Oton Župančič Sora iz Medvod, Podpeški oktet iz Preserja, Oktet Zven iz Ljubljane Črnuče, Učiteljski oktet Pa kol'k'r tol'k' iz Logatca in Oktet Valvasor iz Šmartnega pri Litiji.



Slika 130: 6. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Jurovski oktet, junij 2017, foto: M. Krautič.



Slika 131: 6. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, MPZ KUD Oton Župančič Sora iz Medvod, junij 2017, foto: M. Krautič.



Slika 132: 6. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Oktet Valvasor iz Šmartnega pri Litiji, junij 2017, foto: M. Krautič.



Slika 133: 6. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Oktet Zven iz Ljubljane - Črnuč, junij 2017, foto: M. Krautič.



Slika 134: 6. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Podpeški oktet iz Preserja, junij 2017, foto: M. Krautič.



Slika 135: 6. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Učiteljski oktet Pa kol'k'r tol'k' iz Logatca, junij 2017, foto: M. Krautič.



Slika 136: 6. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Vokalna skupina Alojz Colnarič iz Starš, junij 2017, foto: M. Krautič.



Slika 137: 6. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Vokalna skupina Pavlove hiše iz Laafelda iz Avstrije, junij 2017, foto: M. Krautič.



Slika 138: 6. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Ženska vokalna skupina Amista iz Voličine, junij 2017, foto: M. Krautič.



Slika 139: 6. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Ženska vokalna skupina Sveti Marko iz Selnice na Hrvaškem, junij 2017, foto: M. Krautič.

Na 7. srečanju, 16. 6. 2018, so ob Jurovskem oktetu nastopili: Kvartet Grče iz Dobrne, Fantje izpod Vurberka, Dekliška vokalna skupina Iskrice iz Jurovskega Dola, Pevska skupina Korona iz Radovljice, Dekliški pevski zbor Deorina iz Kočevja, Grosupeljski oktet iz Grosuplje, Oktet Rožmarin iz Kostanjevice na Krasu in Oktet Valvasor iz Litije.



Slika 140: 7. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Dekliška vokalna skupina Iskrice, junij 2018, foto: M. Krautič.



Slika 141: 7. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Fantje izpod Vurberka, junij 2018, foto: M. Krautič.



Slika 142: 7. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Pevska skupina Korona iz Radovljice, junij 2018, foto: M. Krautič.



Slika 143: 7. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Oktet Valvasor iz Litije, junij 2018, foto: M. Krautič.



Slika 144: 7. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Kvartet Grče iz Dobrne, junij 2018, foto: M. Krautič.

Na 8. srečanju, 22. 6. 2019, so ob Jurovskem oktetu nastopili: Vokalni kvintet Ajda s Prevalj s citrarko Tino Kseneman, Moška komorna skupina KUD Lojze Avžner iz Zg. Ložnice, Ženska vokalna skupina Deteljica iz Raven na Koroškem, Učiteljski oktet Pa kol'k'r tol'k' iz Logatca, Oktet Zven iz Črnuč pri Ljubljani, Zagorski oktet iz Zagorja ob Savi, Metliški oktet Vitis iz Metlike in Oktet Gallus iz Ribnice.



Slika 145: 8. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Jurovski oktet, junij 2019, foto: M. Krautič.



Slika 146: 8. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Moška komorna skupina KUD Lojze Avžner iz Zg. Ložnice, junij 2019, foto: M. Krautič.



Slika 147: 8. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Oktet Zven iz Črnuč pri Ljubljani, junij 2019, foto: M. Krautič.



Slika 148: 8. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Zagorski oktet iz Zagorja ob Savi, junij 2019, foto: M. Krautič.



Slika 149: 8. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Ženska vokalna skupina Deteljica iz Raven na Koroškem, junij 2019, foto: M. Krautič.



Slika 150: 8. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Metliški oktet Vitis iz Metlike, junij 2019, foto: M. Krautič.



Slika 151: 8. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Oktet Gallus iz Ribnice, junij 2019, foto: M. Krautič.



Slika 152: 8. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Učiteljski oktet Pa kol'k'r tol'k' iz Logatca, junij 2019, foto: M. Krautič.



Slika 153: 8. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Vokalni kvintet Ajda s Prevalj s citrarko Tino Kseneman, junij 2019, foto: M. Krautič.

Na 9. srečanju, 16. 9. 2022, so ob Jurovskem oktetu nastopili: Vokalni kvintet Ajda iz Prevalj, Moška komorna skupina KUD Lojze Avžner iz Zg. Ložnice, Vokalna skupina Vivere iz Slovenske Bistrice in Učiteljski oktet Pa kol'k'r tol'k' iz Logatca.



Slika 154: 9. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Moška komorna skupina KUD Lojze Avžner iz Zg. Ložnice, junij 2022, foto: M. Krautič.



Slika 155: 9. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Učiteljski oktet Pa kol'k'r tol'k' iz Logatca, junij 2022, foto: M. Krautič.



Slika 156: 9. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Vokalna skupina Vivere iz Slovenske Bistrice, junij 2022, foto: M. Krautič.



Slika 157: 9. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Vokalni kvintet Ajda s Prevalj, junij 2022, foto: M. Krautič.

Na 10. srečanju, 17. 6. 2023, so ob Jurovskem oktetu nastopili: Trebanjski oktet iz Trebnjega, Oktet Dornava iz Dornave, KD Slovenskogoriški glasovi iz Lenarta, Podpeški oktet iz Preserja, Rudarski oktet iz Velenja in Oktet Zven iz Ljubljane – Črnuč.



Slika 158: 10. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Oktet Zven iz Ljubljane – Črnuč, junij 2023, foto: M. Krautič.



Slika 159: 10. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Podpeški oktet iz Preserja, junij 2023, foto: M. Krautič.



Slika 160: 10. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Trebanjski oktet s Trebnjega, junij 2023, foto: M. Krautič.



Slika 161: 10. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, KD Slovenskogoriški glasovi iz Lenarta, junij 2023, foto: M. Krautič.



Slika 162: 10. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Jurovski oktet, junij 2023, foto: M. Krautič.



Slika 163: 10. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Oktet Dornava, junij 2023, foto: M. Krautič.



Slika 164: 10. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Rudarski oktet iz Velenja, junij 2023, foto: M. Krautič.

Na 11. srečanju, 22. 6. 2024, so ob Jurovskem oktetu nastopili: Vokalni kvintet Ajda s Prevalj, Kvartet Hohštaplerji iz Izlak, Moška komorna skupina KUD Lojze Avžner iz Zgornje Ložnice, Ženska vokalna skupina Simfonija iz Trnovske vasi in Oktet Gallus iz Ribnice.



Slika 165: 11. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Jurovski oktet, junij 2024, foto: M. Krautič.



Slika 166: 11. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Moška komorna skupina KUD Lojze Avžner iz Zgornje Ložnice, junij 2024, foto: M. Krautič.



Slika 167: 11. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Oktet Gallus iz Ribnice, junij 2024, foto: M. Krautič.



Slika 168: 11. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Vokalni kvintet Ajda s Prevalj, junij 2024, foto: M. Krautič.



Slika 169: 11. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Ženska vokalna skupina Simfonija iz Trnovske vasi, junij 2024, foto: M. Krautič.



Slika 170: 11. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Kvartet Hohštaplerji iz Izlak, junij 2024, foto: M. Krautič.

Na 12. srečanju, 21. 6. 2025, so ob Jurovskem oktetu nastopili: Kulturno društvo Trebanjski oktet s Trebnjega, Vokalna skupina Mavrica iz Jarenine, Vokalno instrumentalna skupina Šentanel s Prevalj, Ženska vokalna skupina Deteljica iz Raven na Koroškem, Oktet KUD Lipa Konovo iz Velenja in Podpeški oktet iz Preserja.



Slika 171: 12. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Jurovski oktet, junij 2025, foto: M. Krautič.



Slika 172: 12. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Oktet KUD Lipa Konovo iz Velenja, junij 2025, foto: M. Krautič.



Slika 173: 12. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Podpeški oktet iz Preserja, junij 2025, foto: M. Krautič.



Slika 174: 12. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Trebanjski oktet s Trebnjega, junij 2025, foto: M. Krautič.



Slika 175: 12. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Vokalna skupina Maverica iz Jarenine, junij 2025, foto: M. Krautič.



Slika 176: 12. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Vokalno instrumentalna skupina Šentanel s Prevalj, junij 2025, foto: M. Krautič.



Slika 177: 12. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Ženska vokalna skupina Deteljica iz Raven na Koroškem, foto: M. Krautič.

Božični koncerti

Ker je večina članov Jurovskega okteta prepevala v domačem cerkvenem pevskem zboru, si je pevska skupina močno želela, da bi se kot oktet predstavili tudi v domači cerkvi. Tako je, po zgledu različnih božičnih koncertov v ožji in širši okolici, prvi božični koncert v organizaciji Jurovskega okteta potekal 26. decembra 2010, na praznik Sv. Štefana, v takrat pravkar prenovljeni domači cerkvi. Idejo o božičnem koncertu je z navdušenjem pozdravil takratni župnik Alojz Antolin, ki pa žal naslednjih koncertov ni več dočakal.

Gost prvega božičnega koncerta je bil Mešani pevski zbor iz Cmureka, katerega članica je tudi Marija Brunčič, naša domačinka z Varde. Na njeno povabilo je Jurovski oktet že večkrat gostoval v sosednji Avstriji, tako pred tem koncertom kot tudi kasneje. Glede na odličen odziv obiskovalcev so se člani Jurovskega okteta že takrat odločili, da bo prireditev postala tradicionalna.



Slika 178: 1. božični koncert, Jurovski oktet, december 2010. Foto: M. Krautič.



Slika 179: 1. božični koncert, Mešani pevski zbor iz Cmureka, december 2010. Foto: M. Krautič.

Drugi božični koncert je ob Jurovskem oktetu sooblikovala pevska skupina Amulet.



Slika 180: 2. božični koncert, Jurovski oktet, december 2011. Foto: M. Krautič.



Slika 181: 2. božični koncert, Skupina Amulet, december 2011. Foto: M. Krautič.

Tretji božični koncert so ob Jurovskem oktetu sooblikovale ljudske pevke Gartrože in člani skupine Amulet.



Foto: Maksimiljan

Slika 182: 3. božični koncert, Jurovski oktet, december 2012. Foto: M. Krautič.



Slika 183: 3. božični koncert, ljudske pevke Gartrože, december 2012. Foto: M. Krautič.



Slika 184: 3. božični koncert, Skupina Amulet, december 2012. Foto: M. Krautič.

Četrti božični koncert je sooblikovala dekliška vokalna skupina Iskrice.



Slika 185: 4. božični koncert, Jurovski oktet, december 2013. Foto: M. Krautič.



Slika 186: 4. božični koncert, Dekliška vokalna skupina Iskrice, december 2013. Foto: M. Krautič.

Peti božični koncert so sooblikovali pevci Cerkvenega pevskega zbora župnije Sveti Jurij z organistko Tadejo Antončič. Glasbeni točki sta dodala tudi Tadeja Antončič kot pianistka ter njen mož, violinist Matjaž Antončič.



Slika 187: 5. božični koncert, Jurovski oktet, december 2014. Foto: M. Krautič.



Slika 188: 5. božični koncert, Cerkveni pevski zbor Župnije Sveti Jurij, december 2014. Foto: M. Krautič.



Slika 189: 5. božični koncert, Tadeja in Matjaž Antončič, december 2014. Foto: M. Krautič.

Šesti božični koncert so sooblikovali Fantje izpod Vurberka in pojoči pater Janez Ferlež.



Slika 190: 6. božični koncert, Jurovski oktet, december 2015. Foto: M. Krautič.



Slika 191: 6. božični koncert, Fantje izpod Vurberka, december 2015. Foto: M. Krautič.



Slika 192: 6. božični koncert, Pojoči pater, Janez Ferlež, december 2015. Foto: M. Krautič.

Sedmi božični koncert je sooblikovala pevska skupina Prekmurci in mlade flavtistke Lucija in Vesna Ornik ter Anja Krautič.



Slika 193: 7. božični koncert, Flavtistke Anja Krautič, Vesna Ornik, Lucija Ornik, december 2016. Foto: M. Krautič.



Slika 194: 7. božični koncert, Pevska skupina Prekmurci, december 2016. Foto: M. Krautič.

Osmi božični koncert so sooblikovale pevke ljudskih pesmi DU Lenart in mlada organistka Jasmina Zorjan.



Slika 195: 8. božični koncert, Pevke ljudskih pesmi DU Lenart, december 2017. Foto: M. Krautič.



Slika 196: 8. božični koncert, Jasmina Zorjan, december 2017. Foto: M. Krautič.

Deveti božični koncert je obogatil Ženski pevski zbor Glasbena matica Maribor.



Slika 197: 9. božični koncert, Jurovski oktet, december 2018. Foto: M. Krautič.



Slika 198: 9. božični koncert, Ženski pevski zbor Glasbena matica Maribor, december 2018. Foto: M. Krautič.

Deseti božični koncert so obogatile pevke glasbene skupine Vox Angelica in člani Tamburaškega orkestra iz Sv. Jurija ob Ščavnici.



Slika 199: 10. božični koncert, Jurovski oktet, december 2019. Foto: M. Krautič.



Slika 200: 10. božični koncert, Glasbena skupina Vox Angelica, december 2019. Foto: M. Krautič.



Slika 201: 10. božični koncert, Tamburaški orkester iz Sv. Jurija ob Ščavnici, december 2019. Foto: M. Krautič.

Enajsti božični koncert so obogatili pevci Cerkvenega pevskega zbora župnije Sveti Jurij z organistko Vesno Breznik in pevke Dekliške vokalne skupine Iskrice.

Na dvanajstem božičnem koncertu je nastopila Vokalna skupina Magdalenke iz Benedikta.



Slika 202: 12. božični koncert, Jurovski oktet, december 2023. Foto: M. Krautič.



Slika 203: 12. božični koncert, Vokalna skupina Magdalenke iz Benedikta, december 2023. Foto: M. Krautič.

Trinajsti božični koncert so sooblikovali pevci Cerkevnege pevskega zbora župnije Sveti Jurij z organistko Vesno Breznik.



Slika 204: 13. božični koncert, Jurovski oktet in Cerkevni pevski zbor župnije Sveti Jurij, december 2023. Foto: M. Krautič.

Pripravila Vida Ornik

Pevci ljudskih pesmi

Leta 1999 je pod vodstvom mentorice Terezije Škrlec pričela prepevati skupina ljudskih pevk, ki je zbrala veliko starih pesmi in s prepevanjem skupine poskrbela, da ne bodo šle v pozabo. Tega leta so bile ljudske pevke izbrane na občinskem srečanju ljudskih pevcev za nastop na medobčinskem srečanju ljudskih pevcev na Šmartnem na Pohorju.



Slika 205: Ljudske pevke - Dobrote slovenskih kmetij - Ptuj, 14. 5. 2000.

Zakonca Tetičkovič prepevata ljudske pesmi na prireditvah v kraju in tudi drugod. Več let sta nastopala na prireditvi Družina poje in bila večkrat izbrana za nastop na regijski reviji Ljudska pesem.



Slika 206: Družina poje, Rudi in Štefka Tetičkovič, 21. 12. 2004.



Slika 207: Rudi in Štefka Tetičkovič, Revija Ljudska pesem, Sv. Ana, 2006.

Pripravil Miroslav Breznik

FOLKLORNE SKUPINE

Pripravil Miroslav Breznik

Folklorna dejavnost na osnovni šoli

Na osnovni šoli je bila med letoma 1951 in 1954 aktivna folklorna skupina, ki jo je vodila učiteljica in mentorica Rozalija Maršič. Skupino je na klavirju spremljal učitelj Rado Hlebec.

V skupini je sodelovalo 31 mladink in mladincev. Plesali so prekmurske, srbske in druge plesе ter nastopali na proslavah v domačem kraju in v sosednjem Lenartu. Ob tem je delovala tudi otroška pionirska folklorna skupina (Kolo časa – Zbornik ob 230-letnici šolstva v Jurovskem Dolu, 2004).



Slika 208: Otroška FS, »Koroški rej«, 1951.



Slika 209: FS iz leta 1954 in Rado Hlebec (spremljevalec na klavirju).

Začetki folklorne dejavnosti v Kulturnem društvu Ivan Cankar Jurovski Dol

Leta 1968 je učiteljica Zofija Slana režirala igro Divji lovec, v katero je bil vključen tudi splet gorenjskih plesov, ki ga je pripravil učitelj Anton Slana, nekdanji plesalec folklorne skupine na učiteljišču. Skupino plesalcev je naučil ples MARŠ NA DRINI, s katerim so nastopali izven domačega kraja in na občinski proslavi v Lenartu. V skupini sta ob Antonu Slani plesala tudi učitelja Fredi Neuvirt in Janko Banič. To so bili prvi zametki odrasle folklorne dejavnosti v kraju.



Slika 210: FS v igri Divji lovec, pod vodstvom Antona Slane. (Okrog leta 1968).

Nadaljevanje folklorne tradicije na osnovni šoli

Učiteljica Cilka Neuvirt je kmalu po prihodu v Jurovski Dol (1969/1970) ustanovila šolsko folklorno skupino, s katero je nastopala na šolskih proslavah.



Slika 211: Šolska FS. (Leta 1973).

Ustanovitev folklorne skupine – današnje FS Jurovčan

Začelo se je pred štirimi desetletji – leta 1973. Cilka Neuvirt je mlade folklornike, ki so zaključili osnovno šolo in so plesali v šolski folklorni skupini, povabila v kulturno društvo. Pridružili so se jim mladinci, ki so radi plesali, peli in se družili ob večerih na plesih v kulturnem domu. Tako je nastala naša folklorna skupina.



Slika 212: Mladi folklorniki pri vaškem studencu.

Štajerska folklorna oblačila so bila skromna, folklorniki pa smo jih večinoma prinesli kar od doma, od svojih babic in dedkov. Prekmurska in gorenjska folklorna oblačila smo si izposojali pri Akademski folklorni skupini Študent.

Velik del organizacijskega bremena pri delovanju folklorne skupine je ob mentorici Cilki Neuvirt opravljal tudi njen mož, Fredi Neuvirt, ki je bil predsednik kulturnega društva.

Folklorna skupina je kmalu začela prejemati številna vabila na nastope. Nastopali smo na prireditvah ob občinskem prazniku občine Lenart in v njenih krajevnih skupnostih. Plesali smo štajerske, prekmurske in gorenjske plese.

Na nastope smo se folklorniki običajno odpeljali z gasilskim vozilom. Po veselici smo se pogosto proti jutru, v veselem razpoloženju in s petjem, vračali domov kar peš, včasih tudi več kot 15 kilometrov.



Slika 213: Osrednja občinska proslava ob 30-letnici osvoboditve. (Sveta Trojica, 1975).



Slika 214: Osrednja občinska proslava ob 30-letnici osvoboditve. (Sveta Trojica, 1975).



Slika 215: Otvoritev otroškega vrtca. (Jurovski Dol, 1976).

Ženske od leve proti desni z dekliškimi priimki: Danica Muhič, Olga Cungl, Marija Šauperl, Darinka Šalamun, Cvetka Lekežič in Cvetka Klobasa,

Moški od leve proti desni: Roman Črnčec, Ivo Nudl, Miroslav Breznik, Franci Črnčec, Ivo Mihelič in Peter Dvoršak.



Slika 216: Veselje po prvem uspešnem nastopu v domačem kraju. (Jurovski Dol, 1976).



Slika 217: Otvoritev spomenika NOB. (Lenart, 1976).



Slika 218: Otvoritev spomenika NOB. (Lenart, 1976).



Slika 219: Otvoritev spomenika NOB. (Lenart, 1976).

Prvi nastop izven Slovenije

Folklorna skupina je prvič izven Slovenije nastopila leta 1982. Gostovala je v Srbiji, v mestu Brus, pobrateni občini z občino Lenart. Kasneje pa tudi v Zlatar Bistrici, v sosednji Hrvaški. Med pobratenimi občinami je takrat potekalo sodelovanje na političnem, šolskem, gospodarskem in kulturnem področju. Leta 1993 je skupina gostovala v Avstriji, v kraju Stradel.



Slika 220: Med plesom pojštr tanca. (Brus, 1982).

Opremljanje folklorne skupine z oblačili

Hiter razvoj folklorne skupine in številni nastopi so zahtevali ustrezno opremljenost članov. Folklorniki smo s prodajo lastnih koledarjev sami zbrali sredstva za nakup folklornih oblačil in obutve. Domače šivilje so sešile gorička, štajerska, prekmurska, belokranjska in gorenjska oblačila, ki niso temeljila na raziskavah, temveč so bila kopirana od drugih skupin.



Slika 221: Utrinek iz vinske kleti na domačiji Zelenko. (Zg. Partinje, oktober 1986).



Slika 222: Luščenje semena v hotelu Slavija Maribor.



Folklorniki smo skupaj s predsednikom društva, Fredijem Neuvirtom, imeli vodilno vlogo pri obnavljanju kulturnega doma. Največ zaslug za to, da je občina Lenart, posredno preko Zveze kulturnih organizacij Lenart, zagotovila sredstva za obnovo kulturnega doma, ima prav Fredi Neuvirt. Folklorniki in ostali člani kulturnega društva, člani drugih društev ter krajani smo opravili veliko prostovoljnega dela. Pomagali smo pri prekrivanju strehe ter pri obnovi notranjih prostorov kulturnega doma (pritrjevanje lesenih stropnih in stenskih oblog, pleskanje itd.). Za prehrano med delom so poskrbele članice društva.

Slika 223: Počitek pri opravljanju obnovitvenih del na kulturnem domu.

20-letnica delovanja Folklorne skupine

Po obeležitvi 20. obletnice svojega delovanja, 31. marca 1993, je folklorna skupina v dotedanji sestavi, skupaj z mentorico Cilko Neuvirt, prenehala z delovanjem. Vlogo strokovnega vodje je prevzel plesalec Peter Dvoršak. Organizacijsko vodenje skupine je sprva prevzela predsednica folklorne skupine, Marija Šauperl, kasneje pa jo je nasledila Slavica Marko, podpredsednica kulturnega društva. V skupini je ostalo nekaj nekdanjih plesalcev, pridružili pa se jim je tudi veliko mlajših članov.

Folklorna skupina je v tej sestavi nadaljevala s tradicijo gostovanj po Sloveniji in v sosednji Avstriji. Udeleževali so se območnih in medobmočnih revij folklornih skupin.



Slika 224: Obležitev 20. obletnice FS.



Slika 225: Na preši z mentorjem Petrom Dvoršakom.



Slika 226: Otvoritev kmetijsko živilskega sejma v Gornji Radgoni z virtom Nacekom in gospodinjo Zefiko.



Slika 227: Srečanje FS občine Lenart. (Jurovski Dol, 22. marec 1996).



Slika 228: Srečanje FS občine Lenart. (Jurovski Dol, 22. marec 1996).



Slika 229: Občinsko srečanje FS. (Sveta Trojica, 18. april 1997).

25-letnica delovanja Folklorne skupine

Folklorna skupina se je po 25-ih letih delovanja, kar je obeležila s koncertom 22. marca 1998, ponovno kadrovsko prenovila.

Strokovni vodja je znova postala Cilka Neuvirt, organizacijo delovanja in skrb za opremo folklorne skupine pa je postopoma prevzel novi predsednik društva in plesalec Miroslav Breznik.

V času delovanja smo se večkrat srečevali s težavami zaradi neustreznih folklornih oblačil, ki so bila predmet številnih kritik strokovnih spremljevalcev folklornih srečanj. Predsednik in vodstvo društva so zato od ZKD Lenart zahtevali, da se dogovori z dr. Marijo Makarovič, naj zaključi že začeto terensko raziskavo oblačilne kulture na našem območju, kar je bilo v nekaj letih tudi uspešno izvedeno.

Nova pražnja oblačila

Ob 30. obletnici folklorne skupine, 7. junija 2003, smo se predstavili v novih – pražnjih folklornih oblačilih. Izdelana so bila na podlagi terenske raziskave dr. Marije Makarovič, opravljene na območju naše občine Sveti Jurij v Slovenskih goricah. Opise in skice oblačil je avtorica objavila v svoji knjigi z naslovom Obleka predela človeka (Marija Makarovič, Obleka predela človeka - Oblačilna kultura v kmečkem okolju na severu in jugovzhodu Štajerske od 18. do 20. stoletja, 2007).

Oblačila so narejena iz volnenih in bombažnih tkanin in so bila v preteklosti značilna za pripadnike višjega družbenega sloja na vasi. Označevala so premožnejšega ali revnejšega nosilca, zlasti pa nosilko. Viničarke so nosile druk k maši in tudi vsak dan, medtem ko so kmetice ob nedeljah nosile volno, za delo pa tudi druk¹⁰¹ kot cajn¹⁰².

Pražnja oblačila ponazarjajo način oblačenja v vzhodni Štajerski v drugi polovici 19. in v začetku 20. stoletja.

Projekt je sofinancirala Občina Lenart in ZKD Lenart, del sredstev pa smo zbrali predvsem od domačih donatorjev.



Slika 230: Jurovski Dol, 20. april 2003.



Slika 231: Jurovski Dol, 25. maj 2008.



Foto: Maksimiljan Krautič ©

Slika 232: Jurovski Dol, 18. april 2010.

¹⁰¹ druk - tisk

¹⁰² cajn – debelejšje, trpežno platno

Ženske krasijo zelo lepo ohranjene židane rute ali tudi židanice¹⁰³ in peče¹⁰⁴. Folklorni skupini so jih poklonile številne Jurovčanke.



Slika 233: Židane rute ali tudi židanice v dobro ohranjeni leseni škatli iz tistega časa.



Slika 234: Peča ročno vezena po vzorcu še originalne peče.

Ob hladnem vremenu so si ženske preko ramen ogrnile štekance¹⁰⁵. Na tem območju so štajeriš praviloma vedno plesali z robčkom v rokah, saj ta ples zahteva veliko spretnosti – po številnih obratih se mora ples končati tako, da sta plesalec in plesalka spet v začetnem položaju in drži (Mirko Ramovš, Spleti plesov - štajerski, 2006).



Slika 235: Štekanca.



Slika 236: Pražnji robčki.

¹⁰³ židane rute, židanice – svilene rute

¹⁰⁴ peče - ročno izvezene rute

¹⁰⁵ štekance - pletena volnena ogrinjala

Nova folklorna oblačila so prinesla tudi več vzdrževalnega dela, kot so likanje, pranje, štirkanje itn. Delo garderoberke je dolga leta predano opravljala gospa Berta Maček, mama Cilke Neuvirt. Leta 2003 se ji je pridružila Jelka Breznik, ki to pomembno nalogo opravlja še danes.



Slika 237: Berta Maček



Slika 238: Jelka Breznik

Gostovanja v tujini

Nova praznja folklorna oblačila so za nas predstavljala pomembno pridobitev. Ob dobri organizaciji dela v skupini so sledila številna povabila na gostovanja tako doma kot tudi v tujini.

Poseben dosežek je bil nastop treh plesnih parov in harmonikarja Iva Senekoviča, ki so v sodelovanju z avstrijsko folklorno skupino nastopili na TV Avstrija, studio Graz, v oddaji z naslovom EU - BURGER – forum.



Slika 239: EU - BURGER – forum, ORF – Graz. (6. november 2003).



Slika 240: EU - BURGER – forum, ORF – Graz. (6. november 2003).

Zaplesali smo:

- na prireditvi Praznik - srečanje društev v Kulturnem centru Eisenstadt,
- na tradicionalnem folklornem festivalu v Hartbergu,
- na srečanju treh dežel – Avstrije, Italije in Slovenije, v Bärnbachu,
- na srečanju Slovencev Pod brajdami ob velikem jezeru Brombachsee pri Nürnbergu,
- na obisku pri slovenski katoliški misiji v Berlinu.



Slika 241: FSAKA PTICA JE VESELA med plesom prekmurskih plesov. (Eisenstadt, 26. oktober 2004).



Slika 242: Pozvačinovo okrašeno pokrivalo - maska. (Eisenstadt, 26. oktober 2004).



Slika 243: GODOVNO. (Eisenstadt, 26. oktober 2004).



Slika 244: Dunaj, 26. oktober 2004.



Slika 245: Folklorni festival. (Hartberg, 21. februar 2004).



Slika 246: Folklorni festival. (Hartberg, 21. februar 2004).



Slika 247: Srečanje Slovencev Pod brajdami pri Nürnbergu. (15. julij 2006).



Slika 248: Skupinska fotografija pri vodnjaku Schöner Brunnen. (Nürnberg, 16. julij 2006).



Slika 249: Srečanje treh dežel – Avstrije, Italije in Slovenije. (Bärnbach, 17. junij 2006).



Slika 250: Srečanje treh dežel – Avstrije, Italije in Slovenije. (Bärnbach, 17. junij 2006).



Slika 251: Obisk in nastop pri slovenski katoliški misiji. (Berlin, 4. november 2006).



Slika 252: Ogled Berlina

Nastopili smo tudi v kraju Neuhausen an der Ybbs v Spodnji Avstriji, kjer smo sodelovali na otvoritvi razstave o Slovenskih goricah. Celoten program prireditve sta pripravila in izvedla naša folklorna skupina in vokalni kvintet Završki fantje.



Slika 253: Slowenischer Kulturabend. (Neuhausen an der Ybbs v Spodnji Avstriji, 19. april 2008).



Slika 254: Slowenischer Kulturabend. (Neuhausen an der Ybbs v Spodnji Avstriji, 19. april 2008).

Belokranjska oblačila

Za nastop ob praznovanju osebnega jubileja ene izmed članic folklorne skupine smo delno dopolnili naša stara belokranjska oblačila.



Slika 255: Cerkvonjak, 15. 1. 2005.



Slika 256: Cerkvonjak, 15. 1. 2005.

Sodelovanje z Nežko Lubej

Leta 2005 smo k sodelovanju povabili Nežko Lubej, strokovno spremljevalko folklornih srečanj pri JSKD. S svojim bogatim strokovnim znanjem je gospa Lubej naši skupini dodala tisto piko na i, ki nam je v preteklih letih pogosto manjkala.



Slika 257: Nežka Lubej

Nastop na državnem srečanju odraslih folklornih skupin

Odrska postavitvev Poletne



Slika 258: Poletne (kovinske ploščice z oznakami lastnikov).

Svoj največji uspeh smo dosegli leta 2005, ko smo bili z odrsko postavitvijo Poletne izbrani za nastop na II. delu državnega srečanja odraslih folklornih skupin, ki je potekalo v Beltincih.

Odrska postavitvev je temeljila na podlagi terenske raziskave krajevnih običajev, ki jo je za potrebe odrskih postavitev opravil Miroslav Breznik. Skupaj s Cilko Neuvirt sta na podlagi zbranega gradiva, ob strokovni podpori gospe Nežke Lubej, zasnovala celotno postavitev, ki je odlično zaživela na odru in bila deležna pozitivnega strokovnega odziva.



Slika 259: Pred nastopom. (Beltinci, 31. julij 2005).



Slika 260: Med nastopom. (Beltinci, 31. julij 2005).



Slika 261: Med obračunom. (Beltinci, 31. julij 2005).



Slika 262: Pred nastopom. (Beltinci, 31. julij 2005).

Raziskovanje krajevnih običajev in navad

Folklorniki smo za potrebe odrskih postavitvev še naprej aktivno raziskovali ter proučevali krajevne običaje in navade. Uprizarjali smo jih v zanimivih odrskih postavitvah, s katerimi smo se uvrščali na regijska srečanja odrskih folklornih skupin.

Nastale so odrske postavitve:

- DOMLANKE – s plesom z nadštevilčnim plesalcem in slačenjem za kazen,
- GOSTIJA PO POLNOČI – s prikazom igre mejaši,
- KÜNDALI BOJO – prikaz razglašanja, ko še ni bilo sodobnih sredstev za obveščanje,
- NA ŠTĚRO – ki jo je opravljal čevljar,
- PUŠL ŠANK – so prirejali na kmetijah, kjer je ob dobri kapljici in razvnetih glavah prišlo marsikdaj tudi do ljubosumja in pretepa zavoljo zalega dekleta.

Z odrsko postavitvijo JAZ SI BOM PA METLO DELO smo prikazali, kako so včasih na kmetijah izdelovali metle iz brezovih vej. Domiselno smo jih uporabiti tudi pri plesu.



Slika 263: DOMLANKE – regijsko srečanje odrskih FS. (Zg. Ložnica, 6. maj 2006).



Slika 264: Godci: Miroslav Puhner – klarinet, Mitja Perko – diatonična harmonika in Ivan Rožman – bariton. (Zg. Ložnica, 6. maj 2006).





Slika 271: PUŠL ŠANK – regijsko srečanje odraslih FS. (Cirkovce, 5. junij 2011).



Slika 272: PUŠL ŠANK – regijsko srečanje odraslih FS. (Cirkovce, 5. junij 2011).



Slika 273: PUŠL ŠANK – regijsko srečanje odraslih FS. (Cirkovce, 5. junij 2011).



Slika 274: PUŠL ŠANK – regijsko srečanje odraslih FS. (Cirkovce, 5. junij 2011).



Slika 275: JAZ SI BOM PA METLO DELO – regijsko srečanje odraslih FS. (Makole, 19. maj 2013).



Slika 276: JAZ SI BOM PA METLO DELO – regijsko srečanje odraslih FS. (Makole, 19. maj 2013).



*Slika 277: JAZ SI BOM PA METLO DELO –
regijsko srečanje odraslih FS. (Makole,
19. maj 2013).*



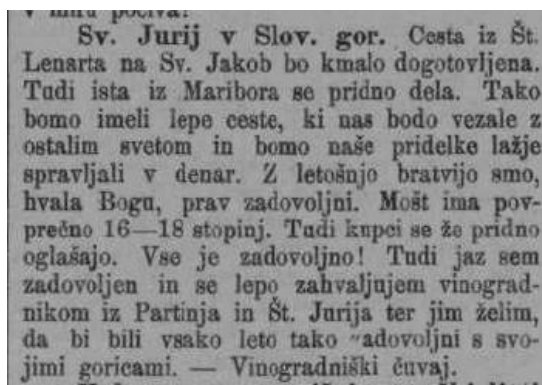
*Slika 278: Prikaz šaljive igre z metlinim
štilom. Regijsko srečanje odraslih FS.
(Makole, 19. maj 2013).*

Dosegli smo državno kakovostno raven

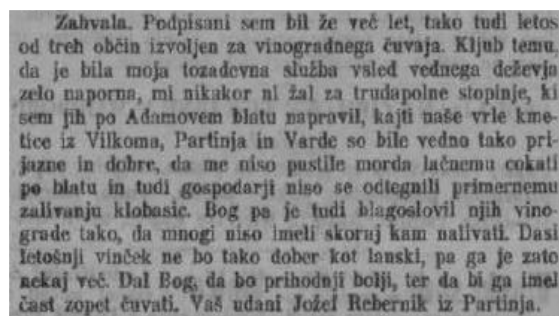
Odrska postavitvev Ovtar

Leta 2012 nam je odrska postavitvev Ovtar, ki govori o skoraj že pozabljenem liku varuha vinogradov v Slovenskih goricah, ponovno prinesla velik uspeh. Ljubiteljsko terensko raziskavo za postavitev je opravil folklornik in predsednik društva Miroslav Breznik, ki je na podlagi originalnega predmeta iz Pokrajinskega muzeja v Mariboru ovtarsko palico tudi izdelal.

V pogovorih s starejšimi občani smo izvedeli, da se ovtarjev še zelo živo spominjajo. Kot zanimivost smo v časopisu Slovenski gospodar, z dne 19. oktober 1905, našli zapis, v katerem se je čuvaj vinogradov zahvalil vinogradnikom iz Zg. Partinja in Sv. Jurija za dobro sodelovanje. Prav tako se je Jožef Rebernik (Partinjski ovtar) v istem časopisu (9. november 1922) zahvalil gospodinjam in gospodarjem za jestvino in pijačo, ki so mu jo nudili ob opravljanju njegove naloge.



Slika 279: Zahvala čuvaja vinogradov vinogradnikom v Zg. Partinju in Sv. Juriju.



Slika 280: Zahvala ovtarja Jožefa Rebernika gospodinjam in gospodarjem.

Terenska raziskava je objavljena v Folklorniku št. 9/2013 (Miroslav Breznik, Ovtar – varuh vinogradnikov v Slovenskih goricah, 2013).

Odrsko postavitev OVTAR sta ob pomoči Nežke Lubej oblikovali Cilka Neuvirt in Darinka Kramberger. Odrska postavitev je bila prvič predstavljena na območnem srečanju odraslih folklornih skupin leta 2012. Izbrana je bila za regijsko srečanje, kjer je bila skupina dosegla državno kakovostno raven.



Slika 281: OVTAR – regijsko srečanje odraslih FS. (Podgorci, 3. junij 2012).



Slika 282: OVTAR – regijsko srečanje odraslih FS. (Podgorci, 3. junij 2012).



Slika 283: Ovtar med varovanjem vinogradov.



Slika 284: Ovtar je moral preganjati tudi kokoši.



Slika 285: Ovtarska palica.



Slika 286: Konica ovtarske palice.

NOVA DELOVNA OBLAČILA

Na trgu v Jurovskem Dolu smo se na martinovanju leta 2012 predstavili v novih delovnih oblačilih. Ta so bila izdelana na osnovi že omenjene terenske raziskave gospe dr. Marije Makarovič in predstavljajo oblačilno kulturo našega kmečkega okolja v začetku 20. stoletja.

Gospodar male kmetije je ob poletnih delavnikih nosil srajco iz domačega platna z vratno obrobo in brez manšet, široko narejene rjavo pobarvane hlače iz domačega platna, fürto¹⁰⁶ iz domačega nebarvanega ali modrega platna ter svetli slamnik. Po posplošenem izročilu za naše območje so moški pred prvo svetovno vojno poleti ob delu nosili platneno ali bombažno srajco z ozko obrobo in hozencajge¹⁰⁷. Pruslek¹⁰⁸ je bil iz enakega blaga kot hlače, fürtoh pa iz modrega platna. Pokriti so bili s slamnikom iz rumenkaste slame, za trakom klobuka so imeli zataknjeno gatrūžo¹⁰⁹. Moški so si zatakneli rjavo ali modro pobarvani platneni robec v žep na hlačah ali si ga zavezali na pruslek.

¹⁰⁶ fürto - dopasni predpasnik

¹⁰⁷ hozencajge - dolge hlače iz močnega temnejšega blaga

¹⁰⁸ pruslek - telovnik

¹⁰⁹ gatrūža - vrtnica



Slika 287: Slamnati klobuk.

Ženske so takrat nosile drukane kikle na pas z drobnimi belimi rožicami (drukan fürtoh), spodnje belo in rdeče ali sivo itn., progasto spodnje krilo. Pokrite so bile z bombažnimi rutami.



Slika 288: Delavski robčki.



Slika 289: Delavske rute.



Slika 290: Martinovanje (Jurovski Dol, 11. november 2012).



Slika 291: Martinovanje (Jurovski Dol, 11. november 2012).



Slika 292: Martinovanje (Jurovski Dol, 11. november 2012).



Slika 293: Jurovski Dol, 21. julij 2013.

Projekt nabave delovnih oblačil je skoraj v celoti financirala Občina Sv. Jurij v Slovenskih goricah, delno pa Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti.

Pomembnejši televizijski nastopi

S svojimi nastopi smo postajali prepoznavni tudi širše, izven lokalnega okolja. Leta 2006 smo bili izbrani za nastop na osrednji državni proslavi ob dnevu Rudolfa Maistra v Lenartu, ki jo je neposredno prenašala TV Slovenija 1.

Poseben dosežek je bil tudi nastop v oddaji Na zdravje (na RTV Slovenija). V samostojnem programu in ob živi spremljavi naših godcev smo predstavili odrsko postavitev ORAČI, medtem ko so ostale skupine večinoma plesale spremljevalno.



Slika 294: Osrednja državna proslava ob dnevu Rudolfa Maista. (Lenart, 24. november 2006).



Slika 295: Osrednja državna proslava ob dnevu Rudolfa Maista. (Lenart, 24. november 2006).



*Slika 296: RTV Slovenija Na zdravje.
(Ljubljana, 10. februar 2009).*



*Slika 297: RTV Slovenija Na zdravje.
(Ljubljana, 10. februar 2009).*

JURJEVA SREČANJA FOLKLORNIH SKUPIN

V okviru Jurjevih dnevo smo leta 2010 organizirali I. Jurjevo srečanje folklornih skupin, ki je preraslo v tradicionalno prireditev.

Eden izmed temeljnih ciljev Jurjevih srečanj je povezovanje folklornih skupin iz krajev ali občin, ki nosijo ime Jurij, imajo farnega zavetnika Sv. Jurija ali pa v svojih odrskih postavitvah obravnavajo motiv Sv. Jurija – znanilca pomladi.

Srečanja folklornih skupin so priložnost za sproščene nastope, medsebojno spoznavanje folklornikov ter navezovanje stikov med skupinami. Hkrati odpirajo možnosti za številna gostovanja, tako doma kot tudi v tujini.

V okviru teh srečanj smo tudi sami gostovali pri prijateljskih folklornih skupinah na Hrvaškem - v Lekeniku, Mariji Bistrici in Maruševcu.

1. Jurjevo srečanje folklornih skupin - 18. april 2010



*Slika 298: Povorka FS od OŠ Jožeta Hudalesa
do kulturnega doma.*



Slika 299: Srečanje je otvoril zeleni Jurij.



Slika 300: FS Sveta Ana.



Slika 301: Otroška in mladinska FS OŠ Jožeta Hudalesa.



Slika 302: FS Šmarječani iz Pernice.



Slika 303: FS Jurij Vodovnik Skomarje.



Slika 304: FS Jurovčan.

2. Jurjevo srečanje folklornih skupin - 8. maj 2011



Slika 305: Povorka ob prihodu do kulturnega doma.



Slika 306: Otroška in mladinska FS OŠ Jožeta Hudalesa.



Slika 307: FS Marija Snežna, EKD Snežna iz Zgornje Velke.



Slika 308: FS Kulturnega društva Jakob Sket Mestinje.



Slika 309: FS Cerkvenjak.



Slika 310: Veteranska FS KUD Beltinci.



Slika 311: FS Jurovčan.



*Slika 312: Folklorniki FS Jurovčan.
(8. maj 2011).*

3. Jurjevo srečanje folklornih skupin - 12. maj 2012



*Slika 313: Skupinska fotografija vseh
nastopajočih skupin.*



Slika 314: OŠ Jožeta Hudalesa, FS Šleka pac.



*Slika 315: FS Triglav Slovenski Javornik -
Jesenice na Gorenjskem.*



Slika 316: FS Metla - Miklavž pri Ormožu.



Slika 317: FS KUD KLARUŠ Maruševac, Hrvaška.



Slika 318: Tamburaška skupina KUD KLARUŠ Maruševac, Hrvaška.



Slika 319: FS Jurovčan.



Slika 320: Folklorniki FS Jurovčan. (12. maj 2012).

4. Srečanje folklornih skupin – 26. oktober 2013 in 40-letnica delovanja Folklorne skupine Jurovčan

4. Jurjevo srečanje FS, z naslovom **Včasih je lušno b'lo, zdaj pa je prav tako**, smo organizirali 26. oktobra 2013, ob **40-letnici delovanja FS Jurovčan**. Prireditev je bila še posebej slovesna, saj je bila na začetku koncerta tudi uradna otvoritev prenovljenega in dozidanega kulturnega doma.

Prvi del koncerta je bil posvečen domačim folklornikom. Obiskovalcem smo prikazali diaporo o zgodovini delovanja FS Jurovčan - od prvih plesnih korakov pa vse do danes. Gostiteljica FS Jurovčan je odplesala tri odrske postavitve:

- KOŠNJA,
- JAZ SI BOM PA METLO DELO,
- PUŠLŠANK.

Na koncertu sta se skupaj predstavili tudi otroški folklorni skupini Knofeki in Šleka pac iz osnovne šole Jožeta Hudalesa, z odrsko postavitvijo OVTAR GRE. Glasbeni program so popestrili domača harmonikarja Anja Zorjan in Dejan Arcet ter tamburaši Tamburaškega orkestra KUD Ivan Lončarič Trniče, ki so odigrali venčke slovenskih ljudskih pesmi. V drugem delu koncerta so zaplesali gostujoči folklorniki:

- Folklorna skupina Moščanci,
- Odrasla Folklorna skupina Lancova vas,
- Folklorna skupina Karavanke iz Tržiča.

Na koncertu so bila podeljena priznanja folklorni skupini Jurovčan ter posameznim članom in članicam za njihov dolgoletni prispevek k delovanju in razvoju folklorne skupine. Priznanja sta podelili predstavnica in svetovalka za folklorno dejavnost Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, gospa Tjaša Ferenc in vodja območne izpostave tega sklada v Lenartu, gospa Breda Slavinec. Priznanja so prejeli:

- Folklorna skupina Jurovčan - zlato jubilejno priznanje JSKD za 40 - letno neprekinjeno delovanje.
- Cilka Neuvirt - posebno priznanje JSKD za 35 let strokovnega vodenja folklorne skupine.
- Milenka Srnko - častno Maroltovo značko za 30 let aktivnega udejstvovanja na področju ljubiteljske folklore.
- Anita Sarjaš in Mitja Perko - bronasto Maroltovo značko za več kot 5 - letno udejstvovanje,
- Suzana Najdenik, Branko Zelenik in Branko Jager - srebrno Maroltovo značko za več kot 10 - letno udejstvovanje,
- Franci Šnajder, Slavko Mihelič, Miroslav Breznik, Darinka Senekovič, Darinka Kramberger in Barbara Waldhütter - zlato Maroltovo značko za več kot 15 - letno udejstvovanje.

Folklorna skupina Jurovčan je podelila pisne zahvale:

- gospe Nežki Lubej, strokovni spremljevalki za folklorno dejavnost pri JSKD, za večletno sodelovanje in svetovanje,
- Jelki Breznik, za vzorno vzdrževanje in pripravo folklornih oblačil,
- predsedniku društva Miroslavu Brezniku, za uspešno vodenje organizacije delovanja folklorne skupine.



Slika 321: Skupinska fotografija nastopajočih FS.



Slika 322: Otroški FS Knofeki in Šleka pac iz OŠ Jožeta Hudalesa.



Slika 323: FS Karavanke iz Tržiča.



Slika 324: FS Lancova vas.



Slika 325: FS Moščanci.



Slika 326: Tamburaški orkester Trniče.



Slika 327: FS Jurovčan.



Slika 328: FS Jurovčan.



Slika 329: FS Jurovčan.



Slika 330: FS Jurovčan.



*Slika 331: Folklorniki FS Jurovčan.
(7. julij 2013).*



*Slika 332: 40-letnica FS Jurovčan,
podelitev priznanj.*



Slika 333: 40-letnica FS Jurovčan, podelitev priznanj.



Slika 334: 40-letnica FS Jurovčan, podelitev priznanj.

Gostovanja FS Jurovčan pri folklornih skupinah, ki so nastopile na Jurjevih srečanjih folklornih skupin



Slika 335: 5. Lekenički folklorni susreti. (Hrvaška - Lekenik, 3. oktober 2009).



Slika 336: 25. Susreti folklor Marija Bistrica. (Hrvaška - Marija Bistrica, 9. julij 2011).



Slika 337: 12. dani folklor Maruševac 2013. (Hrvaška - Maruševac, 26. april 2013).

Nastopi na zasebnih srečanjih in zabavah

Na povabilo prijateljev, družinskih članov, krajanov in drugih bližnjih smo pogosto zaplesali tudi na praznovanjih rojstnih dnevo, obletnic in porok. Splet štajerskih plesov smo zaplesali v cerkvi, med poročnim obredom našega člana Francija Šnajderja in njegove izvoljenke Jasne.



Slika 338: Poroka Francija in Jasne. (Zg. Korena, 24. avgust 2013).

Pripravil Miroslav Breznik

FOLKLORNA SKUPINA JUROVČAN – USTVARJANE MED LETI 2014 IN 2025

Pripravila Miroslav Breznik in Janja Roškarič

Tudi v obdobju med 2014 in 2025 je Starejša FS Jurovčan nadaljevala svoje tradicionalno delovanje. Od leta 2016 pa v okviru kulturnega društva deluje tudi Mladinska FS Jurovčan, ki združuje dijake in študente iz domačega kraja, ti pa so se večinoma s folklorno dejavnostjo srečali že v osnovnošolskih letih.

V tem obdobju sta obe skupini pripravili nove koreografije, s katerimi sta se uspešno predstavili na Maroltovih srečanjih odraslih folklornih skupin. Starejša FS Jurovčan je nastopila s koreografijami: Pojdmole kosit (državna kakovostna raven), Na Jurjevo, Jaz bi lüšten bija, či bi mel štrument (državna kakovostna raven), Pa tisti je moj, pa ovi je moj (regijska kakovostna raven in nastop na reviji), Kaj če jirgeca dobim (državna kakovostna raven), Jakec in čuk, Lovski ropot (regijska kakovostna raven in nastop na regijski reviji), Zabava na vasi (regijska kakovostna raven), Ta črni klobuk, Ptičica, Preko Mure, preko Drave, (regijska kakovostna raven). Mladinska FS Jurovčan pa se je predstavila s koreografijami: Čindara (regijska kakovostna raven in nastop na reviji), Na dekliščini, To ni baba je puran, Juhu hu, kako je lušno, Pod okno prišel je (regijska kakovostna raven in nastop na reviji), Druženje na klopci, Jakec in čuk (regijska kakovostna raven).

Vse omenjene koreografije so plod dela naših mentoric Cilke Neuvirt, Darinke Kramberger, Nevenke Gungl in Barbare Waldhütter, katerih ustvarjalnost je ključna za prepoznavnost naših skupin. Po lastnih koreografijah smo med folklornimi skupinami prepoznavni, saj večina drugih FS, ki sodelujejo na regijskih in predvsem državnih srečanjih odraslih FS, nastopa s koreografijami, ki so jih oblikovali najpomembnejši slovenski strokovni spremljevalci območnih, regijskih in državnih folklornih srečanj.



*Cilka Neuvirt, ustanoviteljica
FS Jurovčan, somentorica
Starejše FS Jurovčan in
nekdanja mentorica otroških
folklornih skupin*



*Darinka Kramberger,
somentorica Starejše FS
Jurovčan*



*Nevenka Gungl, vodja
Mladinske FS Jurovčan*

Nastop na državnem srečanju odraslih folklornih skupin

Folklorna skupina Jurovčan je dvakrat nastopila na 1. delu državnega srečanja odraslih folklornih skupin »LE PLESAT ME PELJI«, ki so potekala na odru beltiškega parka v Beltincih, v okviru vsakoletnega mednarodnega folklornega festivala, ki ga organizira Javni sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti in sicer:

1. koreografija: Jaz bi lüšten bija, če bi mel štrument

26. 7. 2015 se je folklorna skupina Jurovčan predstavila s koreografijo Jaz bi lüšten bija, če bi mel štrument, ki je dosegla državno kakovostno raven. Avtorici koreografije sta Cilka Neuvirt in Darinka Kramberger.

Ljudska pesem Jaz bi lüšten bija, če bi mel štrument je osrednja povezovalna nit koreografije. Godec klarinetist s petjem te ljudske pesmi postopoma vključuje posamezna glasbila, s čimer privabi še ostala dva godca in plesalce. Mlad zaljubljen godec – harmonikar ob osvajanju zalega dekleta pozabi na svoj inštrument, zato zanj sledi kazen. Ko se na koncu plesalci zavrtijo ob ubrani »muziki« vseh treh godcev, pozabijo na plačilo.



Slika 339: Državno srečanje odraslih FS, Beltinci 26. 7. 2015.



Slika 340: Državno srečanje odraslih FS, Beltinci 26. 7. 2015.



Slika 341: Državno srečanje odraslih FS, Beltinci 26. 7. 2015.



Slika 342: Državno srečanje odraslih FS, Beltinci 26. 7. 2015.



Slika 343: Državno srečanje odraslih FS, Beltinci 26. 7. 2015.



Slika 344: Državno srečanje odraslih FS, Beltinci 26. 7. 2015.

2. koreografija: Kaj če jirgeca dobim

23. 7. 2017 se je folklorna skupina Jurovčan predstavila s koreografijo Kaj če jirgeca dobim, ki je dosegla državno kakovostno raven. Avtorici koreografije sta Cilka Neuvirt in Darinka Kramberger.

V preteklosti so vaške posebneže pogosto imenovali JIRGECI – šlo je za nekoliko nenavadne in posebne fante. Koreografija prikazuje zgodbo nekoliko starejšega, še "ledik" (samskega) dekleta, ki si je močno želelo moža. Med vaško zabavo se pred njo v svoji nerodnosti znajde prav tak JIRGEC. Kljub svoji nerodnosti pritegne njeno pozornost, med njima preskoči iskrica in povabi ga na ples. Takrat pa se izkaže, da je JIRGEC odličen plesalec.



Slika 345: Državno srečanje odraslih FS, Beltinci 23. 7. 2017.



Slika 346: Državno srečanje odraslih FS, Beltinci 23. 7. 2017.



Slika 347: Državno srečanje odraslih FS, Beltinci 23. 7. 2017.



Slika 348: Državno srečanje odraslih FS, Beltinci 23. 7. 2017.



Slika 349: Državno srečanje odraslih FS, Beltinci 23. 7. 2017.



Slika 350: Državno srečanje odraslih FS, Beltinci 23. 7. 2017.



Slika 351: Državno srečanje odraslih FS, Beltinci 23. 7. 2017.

Doseganje državne kakovostne ravni

Koreografija »Pojdmo le kosit«

Leta 2014 je Folklorna skupina Jurovčan za koreografijo »Pojdmo le kosit«, avtoric Cilke Neuvirt in Darinke Kramberger, dosegla državno kakovostno raven.

Koreografija prikazuje začetek košnje, ki se je včasih pričela že zgodaj zjutraj, ko je bila trava še rosna. Kosci so se med seboj klicali s trobljenjem na rogove, nato pa so se s pesmijo odpravili na travnik - z njimi tudi gospodar oz. virt, ki je bil po navadi v košnji »prednjak«. Koscem so se pridružile tudi ženske, še posebej mlada dekleta, ki so prihajala trositi rede, sušiti in spravljati seno. Marsikatero dekle je med kosci imelo še skritega izvoljenca svojega srca. Med košnjo je bilo mnogo veselja, petja in zabave.



Slika 352: Regijsko srečanje odraslih FS.



Slika 353: Regijsko srečanje odraslih FS.



Slika 354: Regijsko srečanje odraslih FS.



Slika 355: Regijsko srečanje odraslih FS.



Slika 356: Regijsko srečanje odraslih FS.



Slika 357: Regijsko srečanje odraslih FS.

V svojem 52-letnem delovanju skrbimo za izvirno ohranjanje kulturne dediščine ljudskih plesov, pesmi in običajev ter za prenašanje le-teh na mlajše generacije.

Nastop Mladinske folklorne skupine na regijskem srečanju odraslih folklornih skupin



Slika 358: Regijsko srečanje odraslih FS.



Slika 359: Regijsko srečanje odraslih FS.



Slika 360: Regijsko srečanje odraslih FS.

NADALJEVANJE FOLKLORNE TRADICIJE NA OSNOVNI ŠOLI

Folklorna skupina Jurovčan ima svoje temelje v šolski folklorni skupini, kjer še danes vzgajajo mlade folklornike, kar je zagotovilo, da folklorna dejavnost v našem kraju še dolgo ne bo zamrla. Že več desetletij delujejo na šoli uspešne otroške folklorne skupine, za kar ima izjemne zasluge **Cilka Neuvirt**, začetnica šolske folklorne dejavnosti, ki je še več let po upokojitvi predano ohranjala in razvijala otroško ljudsko izročilo.

Za nadaljevanje šolske folklorne tradicije od leta 2006 skrbi tudi učiteljica in knjižničarka na OŠ J. Hudalesa Jurovski Dol, **Barbara Waldhütter**, aktivna plesalka FS Jurovčan. Ponosni smo, da danes na OŠ Jožeta Hudalesa pod njenim mentorstvom delujejo kar tri otroške folklorne skupine:

- Mlajša otroška folklorna skupina Knofeki (učenci razredne stopnje)
- Starejša otroška folklorna skupina Šleka pac (učenci predmetne stopnje)
- Vrtčevska otroška folklorna skupina (najmlajši, ki skozi igro spoznavajo prve plesne korake)

Učenci z velikim veseljem obiskujejo folkloro in vse tri skupine so z vsakim letom številčnejše. Ob strokovni pomoči in nasvetih Nežke Lubej so v letu 2007 pod rokami domačih šivilj Vilke Gajser in Sonje Kraner nastali novi folklorni kostumi za šolski folklorni skupini, leta 2020 pa so v novih folklornih kostumih zažareli tudi člani vrtčevske folklorne skupine.

Vse tri otroške folklorne skupine nastopajo na najrazličnejših prireditvah v kraju in okolici, vsako leto skupaj s pevskimi zbori, vokalno skupino in šolskim ansamblom pripravijo tudi tradicionalni letni koncert pevskih zborov in folklornih skupin OŠ J. Hudalesa Jurovski Dol, kjer predstavijo sadove svojega celoletnega dela. Prav tako se vsako leto ponosno predstavijo na tradicionalnem Jurjevem srečanju odraslih folklornih skupin v domačem kraju.

Da otroška folklorna dejavnost na šoli že vrsto let uspešno tke pisano preprogo kulturne dediščine, ima velike zasluge tudi vodstvo OŠ J. Hudalesa, ki jo z razumevanjem in neomajno podporo spremlja na njeni poti. Ob njej pa vse od prvih korakov neomajno stoji tudi Kulturno društvo Ivan Cankar iz Jurovskega Dola, ki s svojo predanostjo in ljubeznijo do tradicije spodbuja njeno poslanstvo.



Barbara Waldhütter – vodja otroških folklornih skupin na OŠ Jožeta Hudalesa Jurovski Dol

Uspehi skupine Šleka pac

Poseben ponos kraja je Starejša otroška folklorna skupina Šleka pac, ki se že vsa leta delovanja redno udeležuje območnih in regijskih srečanj otroških folklornih skupin. Kar sedemkrat pa se je v letih 2012–2025 uvrstila na državno srečanje otroških folklornih skupin **Ringaraja** in tako domov prinesla kar sedem zlatih priznanj. S pomočjo svoje družine (moža Dušana, sina Gašperja in hčerke Žive), ki je z vsem srcem zapisana folklorni dejavnosti, se Barbara Waldhütter loteva poustvarjanja otroškega ljudskega izročila na izviren način, navdih pa zadnja leta črpa iz pravljic, ljudskih pripovedk in legend.

Državno srečanje Ringaraja 2012, Šentjernej 26. 5. 2012 – Pred šolo

Prvič se je Šleka pac na državno srečanje uvrstila leta 2012 z odrsko postavitvijo Pred šolo. V njej sledimo dogajanju pred začetkom pouka, polnemu razposajenosti, zbadljivk in drobnih nagajivosti učencev, vzdušju, ki ga pozna vsak iz časov, ko je sam sedel v šolskih klopeh.



Slika 361: Državno srečanje otroških folklornih skupin Slovenije Ringaraja 2012, Šentjernej, Šleka pac, Pred šolo. Foto: M. Krautič.

Državno srečanje Ringaraja 2015, Šentjernej 30. 5. 2015 – Listi šumijo, vprašani smo mi

Tudi ta postavitev je prepletena s šolsko tematiko, ki je mentorici še kako blizu. Dogajanje je tokrat postavljeno v razred. Ker učiteljice še ni, nekateri učenci sami prevzamejo njeno vlogo. Najprej je na urniku petje, nato prirodopis, in tudi tu ne manjka hudomušnih pripetljajev in iskrenega otroškega smeha, petja in plesa.



Slika 362: Državno srečanje otroških folklornih skupin Slovenije Ringaraja 2015, Šentjernej, Šleka pac, Listi šumijo, vprašani smo mi. Foto: M. Krautič.

Leto 2015 je bilo za Šleka pac še posebej uspešno in nepozabno. Skupina se je v mesecu maju udeležila petdnevnega **19. mednarodnega otroškega festivala »Priateljstvo brez meja«** v bolgarskem mestu Sliven, kjer je skupaj z otroškimi folklornimi skupinami iz 13 držav predstavljala slovensko ljudsko izročilo, plese in glasbo. Mladi plesalci so bili deležni čudovite izkušnje. Skozi srečanja, polna plesa, petja in dobre volje, so daleč stran od doma intenzivno spoznavali drugačne kulture in sklepali nepozabna prijateljstva.



Slika 363: Bolgarija, Šleka pac, Povorka po mestu Sliven, maj 2015. Foto: B. Waldhütter.

Tudi leti 2018 in 2019 sta Starejši otroški folklorni skupini Šleka pac prinesli uvrstitev na državno srečanje otroških folklornih skupin Ringaraja v Majšperku, s spletoma Jager gre na Jago ter Pekarno Mišmaš.

Državno srečanje Ringaraja 2018, Majšperk 30. 5. 2018 – Listi šumijo, vprašani smo mi

Splet na šaljiv način prikazuje igro otrok – lovcev, ki gredo na »jago«, a namesto pušk nosijo posebne pripomočke (šture), s katerimi želijo prelisičiti lisice. Toda lisičke so spretno in zvite ter lovce tudi tokrat ukanijo.



Slika 364: Območno srečanje otroških folklornih skupin Ringaraja 2018, Jurovski Dol, Šleka pac, Jager gre na jago. Foto: M. Krautič.

Državno srečanje Ringaraja 2019, Majšperk 1. 6. 2019 – Pekarna Mišmaš

To leto so mladi folklorniki uprizorili znano zgodbo Svetlane Makarovič o skrivnostnem peku, ki z miškami v kleti peče izjemne dobrote. V predstavi je bilo veliko plesa, veselja in čarobnosti, skupina pa je še posebej ponosna na zlato priznanje s posebno pohvalo za instrumentalno izvedbo.



Slika 365: Državno srečanje otroških folklornih skupin Slovenije Ringaraja 2019, Majšperk, Šleka pac, Pekarna Mišmaš. Foto: JSKD.

Izjemno uspešna so bila za Šleka pac tudi leta 2023, 2024 in 2025. S svojimi inovativnimi, stiliziranimi odrskimi postavitvami so plesalci in glasbeniki očarali in navdušili publiko, prepričali državne selektorje ter si tako kar tri leta zapored priplesali uvrstitev na državno srečanje otroških folklornih skupin Ringaraja, leta 2023 in 2024 v Majšperku s »Čarovniškim krstom« in »Strašilno sračjo veselico«, leta 2025 pa v Šentjerneju z »Drugačno zgodbo o Rdeči kapici«.

Državno srečanje Ringaraja 2023, Majšperk 27. 5. 2023 – Čarovniški krst

Postavitev nas popelje na travnik tik za gradom na Goričkem, na predvečer kresne noči. Čarovnice zberejo najmlajše pripravnice in jih s skrivnostnim plesnim obredom sprejmejo v svoje vrste. Da bi si prislužile čarovniško metlo, morajo s plesom prebuditi fante, ki jih je začarala Velika čarovnica.



Slika 366: Državno srečanje otroških folklornih skupin Slovenije Ringaraja 2023, Majšperk, Šleka pac, Čarovniški krst. Foto: JSKD.

Državno srečanje Ringaraja 2024, Majšperk 25. 5. 2024 – Strašilno sračja veselica

Splet prikazuje živahno dogajanje med poljskimi strašili in radovednimi srakami, ki z veseljem poberejo vse, kar se sveti. Prizori so polni humorja in živahne dinamike.



Slika 367: Državno srečanje otroških folklornih skupin Slovenije Ringaraja 2024, Majšperk, Šleka pac, Strašilno sračja veselica. Foto: JSKD.

Skupina je imela tudi veliko čast, da je **15. 6. 2024** s »Strašilno sračjo veselico« otvorila **Državno Maroltovo srečanje odraslih folklornih skupin v Žalcu.**

Državno srečanje Ringaraja 2025, Šentjernej 7. 6. 2025 – Drugačna zgodba o Rdeči kapici

V tej priredbi se v gozdu srečajo rdeče kapice, volkovi in lovci. Sladke gozdne jagode so dragocen plen in zgodba razkriva, kdo bo napolnil svojo košarico ter kdo bo ostal praznih rok. Na koncu gledalca čaka nepričakovano presenečenje.



Slika 368: Državno srečanje otroških folklornih skupin Slovenije Ringaraja 2025, Šentjernej, Šleka pac, Drugačna zgodba o Redeči kapici. Foto: JSKD.

Barbara Waldhütter – srce in duša šolske folklore

Folklorna dejavnost je že 30 let njena velika ljubezen. V študentskih letih je plesala v **Akademski folklorni skupini KUD Študent** iz Maribora, pela v vokalni skupini **Srake**, danes pa je aktivna plesalka v odrasli folklorni skupini **Jurovčan** (KD Ivan Cankar Jurovski Dol). Redno se udeležuje izobraževanj JSKD, opravila je usposabljanja za vodje folklornih skupin, plesne pedagoge in koreografe I. in II. stopnje. Od leta 2023 je tudi strokovna selektorica na srečanjih otroških folklornih skupin pri JSKD Slovenije. Njena ustvarjalnost, povezovanje generacij ter predanost folklorni dejavnosti zagotavljajo, da bo folklorna zgodba OŠ Jožeta Hudalesa živela še dolgo.

Pripravila Barbara Waldhütter

GOSTOVANJA FOLKLORNE SKUPINE JUROVČAN V TUJINI IN NA MEDNARODNIH FOLKLORNIH FESTIVALIH

Pripravila Miroslav Breznik in Janja Roškarič

2014



Slika 369: Donja Stubica, »Festival folklor«, Samo da je srcu vesele«, 4. 6. 2014.

2015

8. marca 2015 je folklorna skupina Jurovčan nastopila v Mihovljanu (Hrvaška), na koncertu ob dnevu žena in sicer na povabilo prijateljske folklorne skupine KUD Mihovljan, ki je leta 2014 gostovala na našem Jurjevem srečanju folklornih skupin.



Slika 370: Dan žena, Mihovljan, Hrvaška, 8. marec 2015.



Slika 371: Dan žena, Mihovljan, Hrvatska, 8. marec 2015.



Slika 372: Dan žena, Mihovljan, Hrvatska, 8. marec 2015.

2016

Folklorna skupina Jurovčan in Otroška folklorna skupina „Šleka pac“ sta 23. aprila 2016 nastopili na »JURJEVEM« koncertu Kulturno-umetniškega društva Klinča Sela na Hrvaškem. Prireditev vsako leto poteka z namenom obeležitve običajev, povezanih s prihodom zelenega Jurija, odganjalca zime in znanilca pomladi. FS Klinča Sela je leta 2015 gostovala na našem Jurjevem srečanju folklornih skupin.



Slika 373: Folklorna skupina Jurovčan, Jurjevo, Dan KUD-a Klinča Sela, Hrvaška, 23. april 2016.



Slika 374: Folklorna skupina Jurovčan, Jurjevo, Dan KUD-a Klinča Sela, Hrvaška, 23. april 2016.



Slika 375: Otroška folklorna skupina Šleka pac, Jurjevo, Dan KUD-a Klinča Sela, Hrvatska, 23. april 2016.



Slika 376: Otroška folklorna skupina Šleka pac, Jurjevo, Dan KUD-a Klinča Sela, Hrvatska, 23. april 2016.

Mladinska FS Jurovčan

Mladinska folklorna skupina Jurovčan je 24. junija 2018 nastopila na mednarodnem folklornem festivalu v Goričanu (Hrvaška), ki tradicionalno poteka v okviru prireditev ob občinskem prazniku. To je bil njihov prvi nastop izven Slovenije. Predstavili so se z odrsko postavitvijo »Na dekliščini«. Skupino vodi mentorica Nevenka Gungl, ki se je takrat predstavila tudi v vlogi plesalke. S svojo mladostjo, igrivostjo, urejenostjo in odlično izvedenim programom, so navdušili številne obiskovalce in druge nastopajoče folklorne skupine. Ob tej priložnosti so se spletla nova folklorna prijateljstva, ki so kasneje vodila v medsebojna gostovanja.



Slika 377: Mladinska folklorna skupina Jurovčan, »Na dekliščini«, Goričan, Hrvaška, 24. junij 2018.



Slika 378: Mladinska folklorna skupina Jurovčan, »Na dekljščini«, Goričan, Hrvaška, 24. junij 2018.



Slika 379: Mladinska folklorna skupina Jurovčan, »Na dekljščini«, Goričan, Hrvaška, 24. junij 2018.

Starejša FS Jurovčan je nastopila na drugem mednarodnem festivalu, ki ga je organiziralo Pevsko društva Ivana Cankarja – MePZ zborov in društev z imenom Ivan Cankar.



Slika 380: Starejša folklorna skupina Jurovčan, Vrhnika, Cankarjev dom, 7. december 2018.

Starejša FS Jurovčan

Starejša folklorna skupina Jurovčan je 29. septembra 2018 nastopila na folklornem festivalu »STRMEČKA JESEN«, ki ga je organiziralo Kulturno umetniško društvo »STRMEC« iz Strmca, Sveta Nedelja pri Zagrebu.



Slika 381: Starejša folklorna skupina Jurovčan, Strmečka jesen, Strmec, Hrvaška, 29. september 2018.



Slika 382: Starejša folklorna skupina Jurovčan, Strmečka jesen, Strmec, Hrvaška, 29. september 2018.

2019

Mladinska FS Jurovčan je 28. 6. 2019 nastopila na mednarodnem folklornem festivalu Folkart »Ujemi ritem sveta doma« na Zg. Velki.



Slika 383: Mladinska folklorna skupina Jurovčan, »Ujemi ritem sveta doma«, Zg. Velka, 28. junij 2019.



Slika 384: Mladinska folklorna skupina Jurovčan, »Ujemi ritem sveta doma«, Zg. Velka, 28. junij 2019.

2022

2. 10. 2022 je folklorna skupina nastopila na kulturni prireditvi »14. Domjanićeve noći« v Adamovcu pri Zagrebu, ki jo KUD Dragutin Domjanić organizira v spomin na hrvaškega pesnika, po katerem je društvo tudi imenovano.



Slika 385: Starejša folklorna skupina Jurovčan, »14. Domjanićeve noći«, Adamovec, Hrvaška, 2. oktober 2022.



Slika 386: Starejša folklorna skupina Jurovčan, »14. Domjanićeve noći«, Adamovec, Hrvatska, 2. oktober 2022.



Slika 387: Starejša folklorna skupina Jurovčan, »14. Domjanićeve noći«, Adamovec, Hrvatska, 2. oktober 2022.



Slika 388: Starejša folklorna skupina Jurovčan, »14. Domjaničeve noči«, Adamovec, Hrvaška, 2. oktober 2022.

2023

Mladinska in Starejša FS Jurovčan sta 3. septembra 2023 nastopili na Tradicionalni prireditvi »Pjesmom i plesom kroz Oborovo«, na povabilo KUD Posavka.



Slika 389: Mladinska in Starejša folklorna skupina Jurovčan, »Pjesmom i plesom kroz Oborovo«, Oborovo, Hrvaška, 3. september 2023.



Slika 390: KUD Posavka, »Pjesmom i plesom kroz Oborovo«, Oborovo, Hrvatska, 3. september 2023.



Slika 391: Miroslav Breznik in Predrag Kočila, »Pjesmom i plesom kroz Oborovo«, Oborovo, Hrvatska, 3. september 2023.

2024

Mladinska FS Jurovčan je junija 2024 nastopila na mednarodnem folklornem festivalu Folkart »Ujemi ritem sveta doma« na Zg. Velki.



Slika 392: Mladinska folklorna skupina Jurovčan, »Ujemi ritem sveta doma«, Zg. Velka, 28. junij 2024.



Slika 393: Mladinska folklorna skupina Jurovčan, »Ujemi ritem sveta doma«, Zg. Velka, 28. junij 2024.

TRADICIONALNI PRIREDITVI V ORGANIZACIJI FOLKLORNE SKUPINE JUROVČAN

Folklorna skupina Jurovčan organizira tudi dve tradicionalni prireditvi, ki sta nastali na pobudo predsednika KD Miroslava Breznika: Jurjevo srečanje folklornih skupin in zabavno-glasbeno prireditev »Zašpilaj in zakrikaj po domače«.

Jurjevo srečanje folklornih skupin

V obdobju med leti 2014 in 2025 je Folklorna skupina Jurovčan organizirala deset Jurjevih srečanj folklornih skupin. Prireditve na odru vodi in moderira plesalka starejše folklorne skupine Janja Roškarič.

Na srečanjih pretežno nastopajo folklorne skupine iz krajev ali občin z imenom Jurij, iz župnij, kjer je farni zavetnik Sv. Jurij, ali skupine, ki v svojih odrskih postavitvah upodabljajo motive, povezane s Sv. Jurijem kot znanilcem pomladi.

Na Jurjevih srečanjih folklornih skupin želimo obiskovalcem prikazati raznolikost Jurjevih običajev iz različnih krajev Slovenije in drugih delov Evrope ter predstaviti bogato kulturno dediščino skupin – njihove plesе, pesmi, oblačila in šege.

5. Jurjevo srečanje folklornih skupin - 10. maj 2014

Na Jurjevem srečanju so ob gostiteljici, FS Jurovčan, nastopile še naslednje skupine: domači otroški folklorni skupini Šleka pac in Knofeki iz OŠ Jožeta Hudalesa, Folklorna skupina Šentjur, Folklorna skupina KUD Mihovljan iz sosednje Hrvaške, Folklorna skupina KUD »Franc Ilec« Loka – Rošnja in Folklorna skupina Sv. Jurij ob Ščavnici.



Slika 394: Otroški folklorni skupini Šleka pac in Knofeki iz OŠ Jožeta Hudalesa.



Slika 395: Starejša folklorna skupina Jurovčan.



Slika 396: Folklorna skupina KUD Mihovljan, Hrvaška.



Slika 397: Folklorna skupina KUD »Franc Ile« Loka – Rošnja.



Slika 398: Folklorna skupina Sv. Jurij ob Ščavnici.



Slika 399: Skupinska fotografija folklornih skupin.

6. Jurjevo srečanje folklornih skupin - 9. maj 2015

Ob gostiteljici, FS Jurovčan, so na prireditvi nastopile še naslednje skupine: Otroška folklorna skupina Šleka pac iz OŠ Jožeta Hudalesa, Folklorna skupina Razkrižje, Folklorna skupina »Vrisk« Apače, Folklorna skupina Ivanjkovci, Folklorna skupina Šumnik iz Brezovice in Folklorna skupina Klinča sela iz Hrvaške.



Slika 400: Folklorna skupina Jurovčan.



Slika 401: Folklorna skupina Šumnik iz Brezovice.



Slika 402: Folklorna skupina Klinča Sela iz Hrvaške.



Slika 403: Skupinska fotografija folklornih skupin.

7. Jurjevo srečanje folklornih skupin - 7. maj 2016

Na odru kulturnega doma so ob gostiteljici FS Jurovčan nastopili: Otroška folklorna skupina Šleka pac iz OŠ Jožeta Hudalesa, Folklorna skupina Goska Kulturno turističnega društva Goska Satahovci, Folklorna skupina Tinje Kulturno umetniškega društva Oton Župančič Tinje, Folklorna skupina Kulturno umetniškega društva Belica, iz sosednje Hrvaške, Veteranska folklorna skupina Bela krizantema Kulturno umetniškega društva Študent Maribor.



Slika 404: Folklorna skupina Kulturno umetniškega društva Belica, Hrvaška.



Slika 405: Veteranska folklorna skupina Bela krizantema Kulturno umetniškega društva Študent, Maribor.



Slika 406: Povorka na trgu.



Slika 407: Skupinska fotografija folklornih skupin.

8. Jurjevo srečanje folklornih skupin - 13. maj 2017

Na odru kulturnega doma so ob gostiteljici FS Jurovčan nastopili: Otroška folklorna skupina Šleka pac iz OŠ Jožeta Hudalesa, Folklorna skupina Cepci Kulturno umetniškega društva Ligojna, v občini Vrhnika, Folklorna skupina Beltinci, ki deluje v okviru Kulturno-umetniškega društva Beltinci, Folklorna skupina Trbovlje, Kulturnega društva svoboda center, Folklorna skupina Kamnik in Mladinska FS Jurovčan.



Slika 408: Otroška folklorna skupina Šleka pac iz OŠ Jožeta Hudalesa.



Slika 409: Folklorna skupina Cepci Kulturno umetniškega društva Ligojna, Vrhnika.



Slika 410: Folklorna skupina Beltinci, ki deluje v okviru Kulturno-umetniškega društva Beltinci.



Slika 411: Cimbale, Folklorna skupina Beltinci, ki deluje v okviru Kulturno-umetniškega društva Beltinci.



Slika 412: Folklorna skupina Kamnik.



Slika 413: Mladinska folklorna skupina Jurovčan.



Slika 414: Ples na trgu.

9. Jurjevo srečanje folklornih skupin in naših 45 let - 12. maj 2018

V programu so na odru Kulturnega doma Jurovski Dol najprej zaplesale domače folklorne skupine – Otroška folklorna skupina Šleka pac ter Mladinska in Starejša folklorna skupina Jurovčan.

Čudovit folklorni večer so s svojimi nastopi obogatile tudi gostujoče folklorne skupine: Folklorna skupina Sveta Ana, Folklorna skupina Gornja Radgona, KUD Milke Zorec Hotinja Vas in KUD Salinovec iz sosednje Hrvaške.



Slika 415: Mladinska folklorna skupina Jurovčan.



Slika 416: Starejša folklorna skupina Jurovčan z vodstvom.



Slika 417: Godci.



Slika 418: KUD Milke Zorec Hotinja vas.



Slika 419: KUD Salinovec, Hrvaška.



Slika 420: Mentorice, Franci in Breda.



Slika 421: Povorka.



Slika 422: Ples na trgu.



Slika 423: Skupinska fotografija folklornih skupin.

10. Jurjevo srečanje folklornih skupin - 11. maj 2019

Najprej so nastopile štiri domače folklorne skupine: Mlajša otroška folklorna skupina Knofeki in Starejša otroška folklorna skupina Šleka pac iz OŠ Jožeta Hudalesa Jurovski Dol, ki ju vodi mentorica Barbara Waldhütter, Mladinska folklorna skupina Jurovčan, ki jo vodi mentorica Nevenka Gungl in Starejša folklorna skupina Jurovčan, ki jo vodita mentorici Darinka Kramberger in Cilka Neuvirt. Vse navedene skupine so se predstavile z lanskimi avtorskimi odrskimi postavitvami omenjenih mentoric.

Gostujoče folklorne skupine so bile: KUD Svoboda Bistrica ob Dravi, PD Anice Černejeve Makole in KUD STRMEC iz sosednje Hrvaške.



Slika 424: Mlajša otroška folklorna skupina Knofeki iz OŠ Jožeta Hudalesa Jurovski Dol.



Slika 425: Mlajša otroška folklorna skupina Knofeki iz OŠ Jožeta Hudalesa Jurovski Dol, Zeleni Jurij.



Slika 426: Starejša otroška folklorna skupina Šleka pac iz OŠ Jožeta Hudalesa Jurovski Dol.



Slika 427: Folklorna skupina Prosvetnega društva Anice Černejeve, Makole.



Slika 428: Ples na trgu.



Slika 429: Skupinska fotografija folklornih skupin.

11. Jurjevo srečanje folklornih skupin - 21. maj 2022

Na trgu in na odru Kulturnega doma Jurovski Dol se je predstavilo in zaplesalo kar pet domačih folklornih skupin. Med njimi so bile folklorne skupine iz Vrtca in Osnovne šole Jožeta Hudalesa Jurovski Dol: Otroška folklorna skupina Vrtca, Mlajša otroška folklorna skupina Knofeki in Starejša otroška folklorna skupina Šleka pac. Nastopili sta tudi Mladinska in Starejša folklorna skupina Jurovčan.

Gostujoče folklorne skupine so bile:

Folklorna skupina KD Lancova vas, Folklorna skupina Krnica KUD Jože Stupnik Svečina in Veteranska folklorna skupina Bela krizantema KUD Študent Maribor.



Slika 430: Folklorno društvo Lancova vas.



Slika 431: Folklorna skupina Krnica KUD Jože Stupnik, Svečina.



Slika 432: Ples na trgu.



Slika 433: Skupinska fotografija folklornih skupin.

12. Jurjevo srečanje folklornih skupin - 28. maj 2023

28. maja 2023 je v Jurovskem Dolu potekalo 12. Jurjevo srečanje folklornih skupin. Ob tej priložnosti smo obeležili tudi **50-letnico delovanja folklorne skupine Jurovčan.**

Na trgu in na odru Kulturnega doma Jurovski Dol se je predstavilo in zaplesalo kar pet domačih folklornih skupin. Prireditve pa se je udeležilo tudi veliko število povabljenih bivših plesalcev FS Jurovčan.

Pod strokovnim vodstvom Barbare Waldhütter so se predstavile folklorne skupine iz Vrta in Osnovne šole Jožeta Hudalesa Jurovski Dol, in sicer Otroška folklorna skupina Vrtec, Mlajša otroška folklorna skupina Knofeki in Starejša otroška folklorna skupina Šleka pac. Nastopili sta tudi Mladinska folklorna skupina Jurovčan, ki jo vodi mentorica Nevenka Gungl. in Starejša folklorna skupina Jurovčan, ki jo vodita mentorici Darinka Kramberger in Cilka Neuvirt.



Slika 434: Skupinska fotografija mlajše in starejše otroške folklorne skupine ter Mladinske in Starejše folklorne skupine Jurovčan.



Slika 435: Skupinska fotografija Mladinske in Starejše folklorne skupine Jurovčan z vodstvom.



Slika 436: Mladinska folklorna skupina Jurovčan.



Slika 437: Pozdrav župana občine Sv. Jurij v Slovenskih goricah – Petra Škrleca.



Slika 438: Cilka Newvirt in Miroslav Breznik.



Slika 439: Veterani folklorne skupine – začetna skupina.



Slika 440: Prvi člani folklorne skupine.



Slika 441: Torta ob 50-letnici folklorne skupine.

13. Jurjevo srečanje folklornih skupin - 26. maj 2024

Na trgu in na odru Kulturnega doma Jurovski Dol se je predstavilo in zaplesalo kar pet domačih folklornih skupin: Otroška folklorna skupina Vrtec, Mlajša otroška folklorna skupina Knofeki in Starejša otroška folklorna skupina Šleka pac, vse iz OŠ Jožeta Hudalesa Jurovski Dol. Nastopili pa sta tudi gostiteljici - Mladinska in Starejša folklorna skupina Jurovčan.

Čudovit folklorni popoldan sta s svojima nastopoma obogatili tudi gostujoči Folklorna skupina Leščeček iz KUD Slavko Osterc Veržej in Folklorna skupina KUD Goričko iz Gornjih Petrovcev.



Slika 442: Mlajša otroška folklorna skupina Knofeki iz OŠ Jožeta Hudalesa Jurovski Dol.



Slika 443: Starejša otroška folklorna skupina Šleka pac iz OŠ Jožeta Hudalesa Jurovski Dol.



Slika 444: Mladinska folklorna skupina Jurovčan.



Slika 445: Starejša folklorna skupina Jurovčan.



Slika 446: Folklorna skupina Leščeček, KD Slavko Osterc Veržej.



Slika 447: Nežka in Cilka.



Slika 448: Ples v krogu.



Slika 449: Skupinska fotografija folklornih skupin.

14. Jurjevo srečanje folklornih skupin - 11. maj 2025

Na trgu in na odru Kulturnega doma Jurovski Dol so se predstavile in zaplesale domače folklorne skupine:

Otroška folklorna skupina Vrtec pri OŠ Jožeta Hudalesa, Otroška folklorna skupina Knofeki iz OŠ Jožeta Hudalesa in gostiteljici Mladinska ter Starejša folklorna skupina Jurovčan.

Gostujoče folklorne skupine so bile: FS Sveta Ana, Kulturno društvo Pavza iz Selnice ob Dravi in Srbsko kulturno društvo Maribor.



Slika 450: Otroška folklorna skupina Vrtec pri OŠ Jožeta Hudalesa.



Slika 451: Mladinska folklorna skupina Jurovčan.



Slika 452: Starejša folklorna skupina Jurovčan.



Slika 453: Folklorna skupina Sv. Ana.



Slika 454: Folklorna skupina KD Pavza iz Selnice ob Dravi.



Slika 455: Srbsko kulturno društvo Maribor.



Slika 456: Ples v krogu.



Slika 457: Skupinska fotografija folklornih skupin.

Koncert slovenske Folklorne skupine Maribor iz Argentine

25. februarja 2015 in 16. februarja 2020 smo v Kulturnem domu Jurovski Dol organizirali koncerta Folklorne skupine Maribor iz Argentine, ki sta nosila naslov »**LEPA SI ZEMLJA SLOVENSKA**«. Kulturni program so ob gostih iz Argentine sooblikovali še Starejša in Mladinska FS Jurovčan, Jurovski oktet, vokalna skupina OŠ Jožeta Hudalesa in harmonikarja Anja Zorjan ter Dejan Arcet.

Folklorna skupina Maribor iz Argentine je bila ustanovljena leta 1994. V njej plešejo potomci slovenskih izseljencev, ki so se pred nekaj desetletji preselili v Argentino. Nekateri med njimi izhajajo tudi iz območja naše občine. Skupina deluje v kraju Carapachay, v severnem delu predmestja Buenos Aires. Repertoar skupine zajema širok spekter slovenskih plesov - od belokranjskih, prekmurskih, dolenjskih, štajerskih, ljubljanskih, koroških, porabskih do gorenjskih plesov. S svojim nastopanjem predstavljajo Slovenijo, predvsem občinstvu iz Argentine. Tako skrbijo za ohranjanje slovenske zavesti med tamkaj živečimi Slovenci. Njihovo poslanstvo je pokazati, da slovenska skupnost v Argentini še vedno živi ter v polni meri ohranja svojo kulturno tradicijo.



Slika 458: Folklorna skupina Maribor iz Argentine, Lepa si zemlja slovenska, 25. 2. 2015.



Slika 459: Folklorna skupina Maribor iz Argentine, Lepa si zemlja slovenska, 25. 2. 2015.



Jurovski Dol, 25.2.2015 Foto: Maksimiljan Krautič (c)

Slika 460: Folklorna skupina Maribor iz Argentine, Lepa si zemlja slovenska, 25. 2. 2015.



Slika 461: Folklorna skupina Maribor iz Argentine, Lepa si zemlja slovenska, 16. 2. 2020.



Slika 462: Folklorna skupina Maribor iz Argentine, Lepa si zemlja slovenska, 16. 2. 2020.



Slika 463: Suzana Najdenik z nečakinjami in sorodniki iz Argentine, 16. 2. 2020.



Slika 464: Skupinska slika Folklorne skupine Maribor iz Argentine in Folklorne skupine Jurovčan, 16. 2. 2020.

Zašpilaj in zakrikaj po domače

21. januarja 2018 smo, na pobudo predsednika KD Miroslava Breznika, pripravili prvo zabavno prireditev "Zašpilaj in zakrikaj po domače".

Prireditve se večinoma izvaja v domačem narečju, vodi pa jo plesalka Starejše folklorne skupine Jurovčan - Janja Roškarič. Ker je bila prireditve zelo pozitivno sprejeta, jo tradicionalno organiziramo že sedmo leto. Vsako leto obiskovalci do zadnjega kotička napolnijo dvorano Kulturnega doma Jurovski Dol.

Na zabavni prireditvi "Zašpilaj in zakrikaj po domače" obiskovalcem predstavljamo tudi zanimivo izročilo o tradiciji krikanja ali juckanja (vriskanja), ki je praviloma povezano z veseljem - ob vasovanju, porokah, planinarjenju, pri pastirjih na planinah, košnji, trgatvi ipd. Namen prireditve je ohraniti tradicijo krikanja, veseljačenja, druženja in povezovanja ljudi ter jo prenašati na mlajše rodove.

Opisani cilj prireditve poskušamo doseči tako, da voditeljica s temperamentnim vodenjem in vriskanjem spodbuja nastopajoče člane ansamblov, da med izvajanjem skladb tudi zavriskajo. Na odru je prisotna tudi skupina »krikarjev« ki med nastopi prav tako vriskajo. Veselo zaplešejo tudi folklorniki, medtem ko ob odličnem vzdušju in spodbudi voditeljice nazadnje veselo zakrika še občinstvo.

Po zaključku prireditve, v kulturnem domu ali pred njim, pripravimo druženje nastopajočih ansamblov in obiskovalcev. Vse gostoljubno pogostimo z "južno - kruh z zablom, luk in kuklo". Skupno igranje muzikantov ter veselo druženje s krikanjem običajno traja vse do poznih večernih ur. S to kulturno zabavno glasbeno prireditvijo, ki povezuje ljudi, smo dosegli njen osnovni namen - da se ljudje sprostijo in z nasmejanimi obrazi zadovoljni odhajajo domov.



Slika 465: Jurovski gadi, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2018.



Slika 466: Janja in Alen, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2018.



Slika 467: Veseli Jurovčani, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2018.



Slika 468: Janja, Alen in krikarji, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2018.



Slika 469: Ansambel Zadetek, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2018.

2019



Slika 470: Razigrani, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2019.



Slika 471: Anej Pavalec, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2019.



Slika 472: Brata Brumen, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2019.



Slika 473: Moderatorka Janja Roškarič in krikar Hanek Črnčec, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2019.

2022



Slika 474: Srčni muzikanti, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2022.



Slika 475: Ansambel Ajda, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2022.



Slika 476: Trio Šerbinek, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2022.



Slika 477: Krikarji z županom, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2022.

2023



Slika 478: Veseli Jurovčani, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2023.



Slika 479: Ansambel Refren, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2023.



Slika 480: Trio Šerbinek, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2023.



Slika 481: Matic Družovič in Mihael Hlade, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2023.



Slika 482: Krikarji, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2023.

2024



Slika 483: Godci Folklorne skupine Jurovčan, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2024.



7.04.2024 Zašpilaj in zakrikaj po domače

Foto: Maksimiljan K

Slika 484: Ansambel Ajda, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2024.



Slika 485: Ansambel Sladki greh, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2024.



Slika 486: Organizatorji – Folklorna skupina Jurovčan, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2024.

2025



Slika 487: Ansambel Refren, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2025.



Slika 488: Razigrani, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2025.



Slika 489: Ansambel Klateži, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2025.



Slika 490: Ansambel Šestka, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2025.



Slika 491: Katja Šnajder in bratraci, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2025.



Slika 492: Duet Anej in Milan, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2025.



Slika 493: Duo Levja kri, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2025.

Pripravila Miroslav Breznik in Janja Roškarič

FOLKLORNIKI

V letih 1973 – 2003

Folklorniki:

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. Jože Belna | 29. Ljudmila Horvat |
| 2. Marjana Belna | 30. Branko Jager |
| 3. Jože Berlič | 31. Ivanka Jančar |
| 4. Brigita Breg | 32. Jožica Ketiš |
| 5. Miroslav Breznik | 33. Janja Kojc |
| 6. Olga Breznik | 34. Jože Kraner |
| 7. Franc Cungl | 35. Valentin Majer |
| 8. Olga Cungl | 36. Slavica Marko |
| 9. Ana Črnčec | 37. Fredi Marks |
| 10. Cvetka Črnčec | 38. Robi Marks |
| 11. Danica Črnčec | 39. Ivan Mihelič |
| 12. Franc Črnčec | 40. Slavko Mihelič |
| 13. Janko Črnčec | 41. Janko Najdenik |
| 14. Roman Črnčec | 42. Suzana Najdenik |
| 15. Slavica Črnčec | 43. Fredi Neuvirt |
| 16. Marjana Črnčič | 44. Cilka Neuvirt |
| 17. Janko Črnko | 45. Danica Nudl |
| 18. Ivan Divjak | 46. Ivo Nudl |
| 19. Mirko Divjak | 47. Alenka Perko |
| 20. Vera Divjak | 48. Jože Roškar |
| 21. Jože Dvoršak | 49. Irena Sabler |
| 22. Peter Dvoršak | 50. Anka Satler |
| 23. Jože Eder | 51. Darinka Senekovič |
| 24. Suzana Eder | 52. Ivan Senekovič |
| 25. Lidija Ferik | 53. Simona Senekovič |
| 26. Sonja Golob | 54. Danica Sinič |
| 27. Metka Grut | 55. Majda Sirk |
| 28. Darinka Horvat | 56. Milenka Srnko |

57. Darinka Šalamun
58. Jože Šauperl
59. Marija Šauperl
60. Danica Šilc
61. Ana Škrlec
62. Betka Škrlec
63. Cvetka Škrlec
64. Vladimir Škrlec
65. Olga Šlebinger
66. Sandi Šlebinger
67. Cvetka Šmigič
68. Franci Šnajder

69. Renata Šuman
70. Marija Tajhmajster
71. Kristina Travnekar
72. Srečko Vajngerl
73. Damjan Vnuk
74. Milan Vuzem
75. Srečko Zarnec
76. Branko Zelenik
77. Dušan Zelenik
78. Petra Zelenik
79. Andreja Zrnec

Godci:

1. Edi Brodnjak
2. Branko Cmager
3. Marko Črnčec
4. Janez Jakopec
5. Daniel Kaizersperger
6. Franc Kerenc
7. Miroslav Puhner

8. Bojan Satler
9. Jožef Satler
10. Marjan Satler
11. Mitja Satler
12. Vlado Satler
13. Leon Šilc

V letih 2003 – 2008

Folklorniki:

1. Roman Črnčec
2. Cvetka Črnčec
3. Milenka Srnko
4. Miroslav Breznik
5. Ivan Divjak
6. Vera Divjak
7. Jože Kraner
8. Alenka Perko

9. Franc Črnčec
10. Ana Črnčec
11. Franci Šnajder
12. Darinka Senekovič
13. Slavko Mihelič
14. Suzana Najdenik
15. Branko Zelenik
16. Anita Sarjaš

17. Branko Jager
18. Darinka Kramberger
19. Vladimir Škrlec
20. Ana Škrlec

21. Majda Sirk
22. Ivan Senekovič
23. Simona Senekovič

Godci:

1. Miroslav Puhner
2. Ivan Rožman
3. Mitja Perko

4. Ana Vurcer
5. Ivo Senekovič

V letih 2008 – 2013

Folklorniki:

1. Cilka Neuvirt
2. Milenka Srnko
3. Miroslav Breznik
4. Franci Šnajder
5. Darinka Senekovič
6. Slavko Mihelič
7. Suzana Najdenik
8. Branko Zelenik
9. Anita Sarjaš
10. Branko Jager
11. Darinka Kramberger
12. Andreja Vuzem
13. Milan Vuzem
14. Polona Gragar
15. Dušan Gragar

16. Janja Roškarič
17. Marko Šebart
18. Barbara Waldhütter
19. Nevenka Gungl
20. Aleš Gungl
21. Ivan Divjak
22. Vera Divjak
23. Jože Kraner
24. Alenka Perko
25. Roman Črnčec
26. Cvetka Črnčec
27. Franc Črnčec
28. Ana Črnčec
29. Suzana Črnčec
30. Danijel Jeza

Godci:

1. Miroslav Puhner
2. Ivan Rožman

3. Mitja Perko

V letih 2014 – 2025

Folklorniki:

STAREJŠA FOLKORNA SKUPINA JUROVČAN

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1. Cilka Neuvirt | 15. Polona Gragar |
| 2. Miroslav Breznik | 16. Dušan Gragar |
| 3. Janja Roškarič | 17. Marko Šebart |
| 4. Franci Šnajder | 18. Barbara Waldhütter |
| 5. Jasna Medved Šnajder | 19. Nevenka Gungl |
| 6. Martina Sarjaš | 20. Aleš Gungl |
| 7. Slavko Mihelič | 21. Danijel Senekovič |
| 8. Suzana Mihelič | 22. Larisa Senekovič |
| 9. Branko Zelenik | 23. Aleksej Gajser |
| 10. Anita Sarjaš | 24. Amadeja Lavrenčič |
| 11. Branko Jager | 25. Tadeja Grabušnik |
| 12. Darinka Kramberger | 26. Tadej Gajser |
| 13. Andreja Vuzem | 27. Andrej Sinič |
| 14. Milan Vuzem | 28. Tamara Premrl |

Godci:

- | | |
|--------------------|----------------|
| 1. Miroslav PUHNER | 3. Mitja PERKO |
| 2. Ivan ROŽMAN | |

MLADINSKA FOLKLORNA SKUPINA JUROVČAN

- | | |
|------------------------|--------------------|
| 1. Luka Verle | 6. Andrej Sinič |
| 2. Gabrijela Grabušnik | 7. David Klobasa |
| 3. Tadeja Grabušnik | 8. Patricija Kotar |
| 4. Laura Gragar | 9. Vesna Ornik |
| 5. Barbara Gragar | 10. Tadej Peserl |

11. Karin Najdenik
12. Nuša Najdenik
13. Živa Waldhütter
14. Jan Gungl
15. Jasmin Vuzem
16. Tristan Hudales
17. Aleš Šenekar
18. Alen Breznik
19. Tadej Gajser
20. Mojca Puhon
21. Helena Puhon
22. Martin Vuzem
23. Milan Roj
24. Helena Peserl

25. Katja Šnajder
26. Uroš Dreier
27. Lucija Borko
28. Sergej Črnčec
29. Nina Črnčec
30. Tadeja Toplak
31. Timotej Horvat
32. Glorija Vuzem
33. Tjaša Mihelič
34. Mihej Mukenaver
35. Žana Jeza
36. Primož Šnajder
37. Aljaž Cegnar
38. Marko Igrec

Godci:

1. Gašper Waldhütter
2. Dejan Arcet

3. Rene Gungl
4. Uroš Dukarič

Pripravil Miroslav Breznik

MLADINSKA SKUPINA POK

Leta 1998 se je v okviru projekta CRPOV zbrala mladinska skupina POK, ki se je leta 1999 vključila v KD Ivan Cankar. Organizirala je več literarnih večerov, celodnevne likovne delavnice, uprizorila je božično-novoletno igro, nekaj let pa je izdajala tudi glasilo Pildek. V letu 1999 je skupina uprizorila dramsko igro – komedijo Toneta Partljiča – »Moj ata, socialistični kulak«, ki jo je režirala Marija Divjak. Predstavo, ki je bila dobro obiskana, so odigrali 10-krat širom Slovenskih goric. V njej so nastopali učenci, dijaki, študenti, pa tudi že zaposleni, torej predstavniki različnih mladih generacij. Prav zaradi te raznolikosti je bil izziv ustrezno organizirati vaje, da so lahko bili vsi igralci prisotni. Besedilo smo prestavili v domače narečje, kar je še posebej navdušilo gledalce.



*Marija Divjak, režiserka
komedije Moja ata socialistični
kulak, v izvedbi Mladinske
skupine POK.*



Slika 494: Moja ata, socialistični kulak, 1999.

PLESNE SKUPINE

Pripravil Miroslav Breznik

Plesna skupina Črne mačke

Od leta 1994 do 1996 je delovala plesna skupina Črne mačke, »Black Cats«. Skupino je vodila Andreja Tomažič, ob njej pa so v skupini plesale še Alenka Kolman, Vesna Fekonja in Klavdija Hladin.



Slika 495: Plesna skupina Črne mačke.

Plesna skupina Pupa

Od leta 1997 do 2000 je pod vodstvom mentorice Vesne Fekonja delovala mlada plesna skupina »Pupa«. Skupina je naštudirala tri plesne točke – Kabaret ter dva moderna plesa na pop glasbo. Nastopala je na različnih prireditvah, med drugim v Črnem lesu, na OŠ Jurovski Dol, na tekmovanju plesnih skupin v Sv. Trojici, v Kulturnem domu Jurovski Dol, v Kulturnem domu Lenart in ob drugih priložnostih.



Slika 496: Plesna skupina Pupa, Kabaret, Sv. Trojica, 1999.

Plesna skupina Klobuk



Slika 497: Plesna skupina Klobuk – kulturni maraton v Lenartu.

1. ritmična skupina pod vodstvom Cilke Neuvirt



Slika 498: 1. ritmična skupina pod vodstvom Cilke Neuvirt.

2. ritmična skupina pod vodstvom Cilke Neuvirt



Slika 499: 2. ritmična skupina pod vodstvom Cilke Neuvirt.

3. ritmična skupina pod vodstvom Cilke Neuvirt - Lisičke



Slika 500: 3. ritmična skupina pod vodstvom Cilke Neuvirt.

LUTKOVNA SKUPINA



Slika 501: Lutkovna skupina pod vodstvom Kristine Kramberger (Travnekar).

ORAČI



Slika 502: Orači.
245

LITERARNO - DRAMSKA SKUPINA

Pripravila Vida Ornik

Vodilni člen literarno - dramske skupine, v okviru Kulturnega društva Ivan Cankar Jurovski Dol, je Vida Ornik. K sodelovanju jo je povabil takratni podpredsednik društva Franci Črnčec, s katerim sta že vrsto let sodelovala pri cerkvenem pevskem zboru v domači župniji. Sprva je Vida Ornik napovedovala nastope Jurovskega okteta, in sicer na gostovanjih v Domu starejših v Lenartu ter v Domu starejših Idila. Svoj prvi »uradni« nastop je imela z Jurovskim oktetom ob dnevu žena, leta 2009, v domu Svetega Lenarta. Nato je začela pripravljati recitale za proslave ob občinskem prazniku, njeno delovanje v društvu pa je kmalu preraslo v celovito pripravo programov za večino kulturnih prireditev v kraju. Prevezla je tudi izbiro in usklajevanje z nastopajočimi posamezniki in skupinami, pripravo scenarijev za prireditve ter vodenje in napovedovanje oziroma moderiranje dogodkov.



Slika 503: Vida Ornik.

Vida Ornik pripravlja in vodi naslednje prireditve: proslave ob slovenskem kulturnem prazniku (od leta 2010), božične koncerte Jurovskega okteta v cerkvi Sv. Jurija v Jurovskem Dolu (od leta 2010), osrednje proslave ob občinskem prazniku Občine Sv. Jurij v Slovenskih goricah (od leta 2011), srečanja oktetov in malih vokalnih (od leta 2012), dobrodelne koncerte župnijske Karitas (od leta 2009), večino Martinovanj na trgu v Jurovskem Dolu (od leta 2009) ter koncerte Jurovskega okteta doma in na gostovanjih.

Poleg tega pripravlja in vodi tudi prireditve za druga društva v kraju. Na začetku svojega delovanja je napovedovala tudi nastope Folklorne skupine Jurovčan.

Bila je pobudnica za ustanovitev dekliške vokalne skupine »Iskrice«, (2008) ki je redno nastopala na tradicionalni prireditvi Družina poje in kasneje tudi na drugih prireditvah v kraju. Leta 2018 je skupina nastopila tudi v televizijski oddaji Slovenski pozdrav.



Slika 504: Dekliška vokalna skupina Iskrice, Oddaja Slovenski pozdrav, 23. 2. 2018. Foto: RTV SLO.

O prireditvah, ki jih vodi, redno pripravlja tudi časopisne članke, ki so bili objavljeni v nekdanjih Ovtarjevih novicah, v časopisu Štajerc in na spletni strani Občine Sv. Jurij v Slovenskih goricah.

V literarno - dramski skupini so poleg Vide Ornik tudi naslednje članice: Janja Roškarič, Andreja Plemenič, Zdenka Krautič in Marjana Kocuvan. S sodelovanjem in nastopi prispevajo k izvedbi kulturnih prireditev v kraju.

Aktivna članica literarno - dramske skupine je tudi Janja Roškarič. Kulturnemu društvu se je najprej pridružila kot pevka in plesalka v FS Jurovčan. Kasneje je začela voditi prireditve, ki jih je organizirala folklorna skupina, leta 2010 pa je prevzela tudi pripravo in vodenje prireditve Družina poje. Janja Roškarič aktivno sodeluje tudi z drugimi društvi v kraju, za katera pripravlja in vodi različne kulturne dogodke.



Slika 505: Janja Roškarič.

Slovenski kulturni praznik

S sodelovanjem Vide Ornik je kulturno društvo pridobilo napovedovalko in moderatorko za izvedbo različnih prireditev. Po uspešno izvedenih koncertih Jurovskega okteta smo v društvu leta 2010 uresničili večletno željo in prvič organizirali ter izvedli proslavo ob slovenskem kulturnem prazniku. K sodelovanju smo povabili tudi Osnovno šolo Jožeta Hudalesa Jurovski Dol. Njeni učenci in otroci vrtca pod skrbnim in predanim mentorstvom učiteljev ter vzgojiteljic že vrsto let pomembno sooblikujejo program prireditve. Recitale Prešernovih del z občutkom interpretirajo članice literarno - dramske skupine, vsa leta pa na proslavi sodeluje tudi Jurovski oktet. Prireditve vselej obogatijo tudi otroci domače osnovne šole, ki svoje glasbeno znanje pridobivajo na Konservatoriju za glasbo in balet Maribor, na podružnični šoli v Lenartu, ter otroci, ki sodelujejo v različnih plesnih ali glasbenih skupinah.

Izvršni odbor kulturnega društva Ivan Cankar Jurovski Dol je na svoji seji, 24. 1. 2012, sprejel sklep, da se na osrednji proslavi - ob slovenskem kulturnem prazniku - od tega leta naprej podeljujejo priznanja za dolgoletno ustvarjanje na področju ljubiteljske kulture domačim ljubiteljskim kulturnim ustvarjalcem.

Vsako leto na proslavo ob slovenskem kulturnem prazniku povabimo tudi slavnostnega govornika.



Slika 506: Slovenski kulturni praznik, 2010.
Foto: M. Krautič.



Slika 507: Slovenski kulturni praznik, 2010.
Foto: M. Krautič.



Slika 508: Slavnostni govornik Lojze Peserl, Slovenski kulturni praznik, 2010. Foto: M. Krautič.



Slika 509: Jurovski oktet, Slovenski kulturni praznik, 2011. Foto: M. Krautič.



*Slika 510: Slovenski kulturni praznik, 2011.
Foto: M. Krautič.*



*Slika 511: Slovenski kulturni praznik, 2011.
Foto: M. Krautič.*



Slika 512: Slavnostna govornica Nataša Kramberger, Slovenski kulturni praznik, 2011. Foto: M. Krautič.



Slika 513: Slovenski kulturni praznik, 2012. Foto: M. Krautič.



Slika 514: Slovenski kulturni praznik, 2012. Foto: M. Krautič.



Slika 515: Slovenski kulturni praznik, 2012. Foto: M. Krautič.



Slika 516: Slavnostni govornik Miroslav Breznik, Slovenski kulturni praznik, 2012. Foto: M. Krautič.



Slika 517: Slovenski kulturni praznik, 2013. Foto: M. Krautič.



Slika 518: Slovenski kulturni praznik, 2013. Foto: M. Krautič.



Slika 519: Slavnostni govornik župan Peter Škrlec, Slovenski kulturni praznik, 2013. Foto: M. Krautič.



Slika 520: Slovenski kulturni praznik, 2014.
Foto: M. Krautič.



Slika 521: Slovenski kulturni praznik, 2014.
Foto: M. Krautič.



Slika 522: Slovenski kulturni praznik, 2014. Foto: M. Krautič.



Slika 523: Nežka Lubej, Slovenski kulturni praznik, 2014. Foto: M. Krautič.



Slika 524: Slovenski kulturni praznik, 2015. Foto: M. Krautič.



Slika 525: Jurovski oktet, Slovenski kulturni praznik, 2015. Foto: M. Krautič.



Slika 526: Slovenski kulturni praznik, 2016. Foto: M. Krautič.



*Slika 527: Slovenski kulturni praznik, 2016.
Foto: M. Krautič.*



*Slika 528: Slovenski kulturni praznik, 2016.
Foto: M. Krautič.*



5. februar 2016

Foto: Maksimiljan (c)

Slika 529: Slavnostni govornik Dušan Waldhütter, Slovenski kulturni praznik, 2016. Foto: M. Krautič.



*Slika 530: Slovenski kulturni praznik, 2017.
Foto: M. Krautič.*



*Slika 531: Slovenski kulturni praznik, 2017.
Foto: M. Krautič.*



Slika 532: Slovenski kulturni praznik, 2017. Foto: M. Krautič.



Slika 533: Slavnostni govornik Tone Kuntner, Slovenski kulturni praznik, 2017. Foto: M. Krautič.



*Slika 534: Slovenski kulturni praznik, 2018.
Foto: M. Krautič.*



*Slika 535: Slovenski kulturni praznik, 2018.
Foto: M. Krautič.*



Slika 536: Jurovski oktet, Slovenski kulturni praznik, 2018. Foto: M. Krautič.



*Slika 537: Slovenski kulturni praznik, 2018.
Foto: M. Krautič.*



Slika 538: Slavnostni govornik dr. Marko Jesenšek, Slovenski kulturni praznik, 2018. Foto: M. Krautič.



*Slika 539: Slovenski kulturni praznik, 2019.
Foto: M. Krautič.*



*Slika 540: Slovenski kulturni praznik, 2019.
Foto: M. Krautič.*



*Slika 541: Slovenski kulturni praznik, 2019.
Foto: M. Krautič.*



Slika 542: Andreja Črnčec, Slovenski kulturni praznik, 2019. Foto: M. Krautič.



Slika 543: Slavnostni govornik Tone Partljič, Slovenski kulturni praznik, 2019. Foto: M. Krautič.



Slika 544: Slovenski kulturni praznik, 2020.
Foto: M. Krautič.



Slika 545: Slovenski kulturni praznik, 2020.
Foto: M. Krautič.



Slika 546: Slavnostna govornica, ravnateljica OŠ J. Hudalesa Jurovski Dol, Vesna Breznik, Slovenski kulturni praznik, 2020. Foto: M. Krautič.



Slika 547: Slovenski kulturni praznik, 2023. Foto: M. Krautič.



*Slika 548: Slovenski kulturni praznik, 2023.
Foto: M. Krautič.*



*Slika 549: Slovenski kulturni praznik, 2023.
Foto: M. Krautič.*



Slika 550: Slavnostna govornica Maja Kerneža, Slovenski kulturni praznik, 2023. Foto: M. Krautič.



Slika 551: Slovenski kulturni praznik, 2024.
Foto: M. Krautič.



Slika 552: Slovenski kulturni praznik, 2024.
Foto: M. Krautič.



Slika 553: Slavnostni govornik dr. Marjan Toš, Slovenski kulturni praznik, 2024. Foto: M. Krautič.



Slika 554: Gašper Purgaj, Slovenski kulturni praznik, 2025. Foto: M. Krautič.



Slika 555: Mažoretke, Slovenski kulturni praznik, 2025. Foto: M. Krautič.



*Slika 556: Slovenski kulturni praznik, 2025.
Foto: M. Krautič.*



*Slika 557: Slovenski kulturni praznik, 2025.
Foto: M. Krautič.*



Slika 558: Slavnostna govornica Janja Vidmar, Slovenski kulturni praznik, 2025. Foto: M. Krautič.

Literarni večeri

»Ob skodelici kave«, 9. 11. 2018

Leto 2018, ki smo ga poimenovali tudi Cankarjevo leto, je zaznamovala stoletnica smrti slovenskega pisatelja Ivana Cankarja. V razgibanih jesenskih dneh, leta 1918, ob koncu prve svetovne vojne in Maistrovi ubranitvi slovenske severne meje, je izzvenela tudi pesem Cankarjevega življenja. Njegovo ime s ponosom nosi tudi Kulturno društvo Ivan Cankar Jurovski Dol. Ob tej priložnosti smo v društvu pripravili prvi literarni večer, ki smo ga naslovili »Ob skodelici kave«.

Z dogodkom smo želeli osvežiti in osvetliti spomin na pisateljevo kratko bivanje v Slovenskih goricah, ki sega sto let nazaj. Čeprav se je Cankarjeva življenjska pot večinoma odvijala med Vrhniko, Dunajem in Ljubljano, ga je srce vedno vleklo nazaj domov - v želji in upanju, da bi našel »vsaj kako prepeličje gnezdo«. Prav v iskanju tega miru je med novembrom 1910 in majem 1911 bival pri prijatelju Lojzu Kraigherju v Sveti Trojici v Slovenskih goricah. To obdobje Cankarjevega življenja nam je na literarnem večeru podrobneje predstavil gost večera, Tone Partljič.

Literarni večer so sooblikovali: vokalna skupina Iskrice, pianista Domen Korošec in Nika Ornik, ter recitatorke Andreja Plemenič, Aleksandra Verbošt, Janja Roškarič in Vida Ornik.



Slika 559: Literarni večer Ob skodelici kave, november 2018. Foto: M. Krautič.



Slika 560: Tone Partljič, Literarni večer Ob skodelici kave, november 2018. Foto: M. Krautič.



Slika 561: Literarni večer Ob skodelici kave, november 2018. Foto: M. Krautič.

»Poezije pod Roškarjevo trto«, 8. 11. 2019

V petek, 8. 11. 2019, je na trgu in v kulturnem domu v Jurovskem Dolu potekal literarni večer, ki smo ga organizatorji nekoliko poetično poimenovali **Poezije pod Roškarjevo trto**. Večer smo posvetili g. Ivanu Roškarju, nekoliko pozabljenemu domačinu in svetovljanu, ki je v času svojega življenja pomembno zaznamoval politično, družbeno in kulturno dogajanje - tako v domačem kraju kot tudi širše: v takratnem deželnem zboru v Gradcu, v avstrijskem državnem zboru na Dunaju in v skupščini kraljevine Srbov, Hrvatov in Slovencev v Beogradu. Prireditel se je pričela na trgu ob Roškarjevi trti, ki smo jo v Jurovskem Dolu posadili leta 2016. Nadaljevali smo v avli Fredija Neuvirta, kjer smo na kratek in poljuden način predstaviti življenje, družbeno delovanje in osebnost Ivana Roškarja, ki je bil predolgo prezrt in zamolčan.

Dogodek je organiziralo Kulturno društvo Ivana Cankarja Jurovski Dol v sodelovanju z Občino Sveti Jurij v Slovenskih goricah, in sicer v okviru projekta Oživitev trškega jedra.

Literarni večer **Poezije pod Roškarjevo trto** so s predstavitvijo vsebin iz knjige Ivan Roškar, politik Slovenskih goric, avtorjev Milene Kokol in Aleksandra Purgaja, sooblikovali Jurovski oktet, Dekliška vokalna skupina Iskrice, Dejan Arcet, Janja Roškarič, Zdenka Krautič in Vida Ornik.



Slika 562: Literarni večer Pod Roškarjevo trto, november 2019. Foto: M. Krautič.



Slika 563: Jurovski oktet, Literarni večer Pod Roškarjevo trto, november 2019. Foto: M. Krautič.

Literarno-glasbeni dogodek »So trenutki, ko zapoje srce«

Leto 2021 je bilo na področju ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti zaznamovano s popolnim zatišjem, ki ga je povzročila takratna epidemiološka situacija zaradi covida-19. Ker obiskovalci niso mogli spremljati prireditve v živo, smo se v kulturnem društvu odločili, da kulturni utrip ohranimo drugače - s pripravo prireditve, ki smo jo našim občanom ponudimo na daljavo.

Tako smo pripravili literarno-glasbeno prireditev **So trenutki, ko zapoje srce**, ki je bila predvajana na programu SIP TV. Posvetili smo jo domačinu, septembra 2021 preminulemu pevovodji, glasbenemu pedagogu in zbiratelju ljudskega gradiva, Lojzetu Peserlu.

Prireditve so s svojimi prispevki obogatili: Marko Črnčec - Lojzetov učenec in eden najbolj priznanih sodobnih slovenskih glasbenikov, Dejan Arcet, Berta Čučko - Lojzetova sestrčna, Jurovski oktet, Folklorna skupina Jurovčan ter otroci iz Osnovne šole Jožeta Hudalesa Jurovski Dol, ki so z otroškim in mladinskim pevskim zborom, šolskim ansamblom, vokalno skupino, literarnim in družboslovnim krožkom, pod mentorstvom Metke Caf, Mateje Nudl in Milene Kokol, pomembno prispevali k bogatosti prireditve. Dogodek sta z interpretacijo njegovih zapisanih misli in s pregledom njegovega poklicnega ter ljubiteljskega delovanja vodili Andreja Plemenič in Vida Ornik.



Slika 564: Literarno glasbeni dogodek *So trenutki, ko zapoje srce*, december 2021. Foto: M. Krautič.



Slika 565: Marko Črnčec, literarno glasbeni dogodek *So trenutki, ko zapoje srce*, december 2021. Foto: M. Krautič.

»Po poteh belega metulja«, 20. 10. 2023

V petek, 20.10. 2023, smo v Kulturnem društvu Ivan Cankar Jurovski Dol pripravili literarni večer z naslovom »Po poteh belega metulja«.

Osrednja gostja večera je bila Agnes Kojc, mlada pesnica in pisateljica, ki se je rodila s cerebralno paralizo. Kljub svoji vedri in pozitivni naravi je dolgo v sebi nosila skrito bolečino nesprejemanja okolice, saj zaradi življenja na vozičku ni mogla biti popolnoma integriran del skupine. Pisanje je zanj predstavljal varen prostor izražanja, sprva skrit pred svetom. Ko pa je svoje pesniško ustvarjanje ob pravi priložnosti zaupala pravi osebi, je prejela potrditev, da ima njen glas moč in vrednost.

Svoje umetniško izražanje je začela deliti tudi javno - na družbenih omrežjih pod imenom Poezija belega metulja.

A omenjeni literarni večer ni bil le predstavitev umetniškega opusa. Agnes je pred svojimi domačimi, sokrajani in povabljenimi gosti sijala kot najsvetlejša zvezda večera. V iskrenem in sproščenem pogovoru je spregovorila o spoznavanju in sprejemanju svoje drugačnosti, o izzivih, ki jih uspešno premaguje, in spoznanju, da »njen duh ni na vozičku«. Z nami je delila misli o svojih pesniških navdihih, najljubših tematikah, skrbno premišljenem izboru študija, poklicnem oziroma raziskovalnem področju, sodelovanju na številnih književnih natečajih in literarnih večerih, o veri, molitvi ter prizadevanjih za vključevanje invalidov v družbo. Večer je bil za obiskovalce preprosto prekratek - Agnes bi lahko še dolgo delila svoje misli in izkušnje.



Slika 566: Agnes Kojc, literarni večer Po poteh belega metulja, oktober 2023. Foto: M. Krautič.

Za doživeto in čustveno prebiranje Agnesine poezije je poskrbela njena botrica in dolgoletna družinska prijateljica, gospa Zdenka Krautič. Pogovor z Agnes Kojc je vodila Vida Ornik.



Slika 567: Literarni večer Po poteh belega metulja, oktober 2023. Foto: M. Krautič.

Izjemno doživeto osebno izpoved mlade umetniške ustvarjalke Agnes Kojc je s skrbno izbranimi glasbenimi vložki popestrila pevka Sara Koler Urbanič.



Slika 568: Literarni večer Po poteh belega metulja, oktober 2023. Foto: M. Krautič.

»Moč, ki jo ima beseda«, 15. 11. 2024

V času, ko je prednovoletno dogajanje že skoraj na vrhuncu, smo se v mislih za trenutek umirili in prisluhnili moči, ki jo ima beseda. Ta večer smo v goste povabili Aleksandro Papež.

Aleksandra je vsem znana kot knjižničarka v knjižnici Lenart, kjer izvaja pravljичne urice tako za otroke kot za odrasle, poleg tega pa opravlja še številne druge naloge. Je napovedovalka in voditeljica različnih prireditev v Občini Lenart ter na območju Slovenskih goric ter zapisovalka lokalnih zgodb, ki jih lahko beremo v Štajercu, tedenski prilogi dnevnika Večer. Aleksandra je tudi podpornica lokalnih izdelkov, organistka in avtorica priljubljene Facebook strani 7 g vitamina B.



Slika 569: Literarni večer Moč, ki jo ima beseda, november 2024. Foto: M. Krautič.

Skozi Aleksandrino pripoved o poklicnem udejstvovanju in zasebnem življenju smo spoznavali, da vse njene dejavnosti povezuje skupna točka - ljubezen do kulturnega izražanja. Njeno udejstvovanje se vrti okoli besed, knjig in glasbe. Iz njenega literarnega izražanja pa veje misel, da je Aleksandra aktivna ustvarjalka pestrih in raznolikih zgodb ter srčna zagovornica življenjske preprostosti in hvaležnosti.

Delček Aleksandrinega literarnega ustvarjanja je na literarnem večeru predstavila njena sodelavka iz knjižnice v Lenartu, pa tudi nepogrešljiva ljubiteljska kulturna ustvarjalka v Jurovskem Dolu, Zdenka Krautič.

Aleksandra si je dom ustvarila z znanim harmonikarjem Sinišo Čehom, ki v njuni novi hiši z veliko vaje oblikuje mlade glasbene talente v odlične harmonikarje. Večer so zato

popestrili Siniševi učenci, domačini iz Jurovskega Dola: Anej Lorber, Gal Hager, Tjan Šenekar in Anej Pavalec. Z izbranimi pesmimi je dogodek dodatno obogatil tudi Cerkevni pevski zbor župnije Sveti Jurij v Slovenskih goricah pod vodstvom zborovodkinje Vesne Breznik.



Slika 570: Literarni večer Moč, ki jo ima beseda, november 2024. Foto: M. Krautič.

Prijeten pogovor smo zaokrožili z mislijo, ki jo je Aleksandra zapisala na svoji strani 7 g vitamina B in si zasluži mesto v okvirju na steni vsakega doma: «V sodobnem svetu potrebujemo skodelico pameti, sod ljubezni do sebe in drugih ter morje potrpljenja. Pa (vsaj) eno sladico na dan.»



Slika 571: Literarni večer Moč, ki jo ima beseda, november 2024. Foto: M. Krautič.

LIKOVNA SKUPINA

Pripravil Miroslav Breznik

Izvršni odbor Kulturnega društva Ivan Cankar Jurovski Dol je 30. 1. 2013 ustanovil likovno skupino.

V oktobru 2012 smo v telovadnici OŠ Jožeta Hudalesa v Jurovskem Dolu, zaradi prenove kulturnega doma, organizirali javno prireditev »Pokaži svoj talent«.

Na prireditvi so svojo ustvarjalnost na področju petja, plesa in igranja na inštrumente predstavili številni domači izvajalci. Za večino med njimi pa so to bili to prvi javni nastopi.

Med prireditvijo je v avli osnovne šole potekala otvoritev razstave likovnih, kiparskih, rezbarskih in drugih del domačih avtorjev. Svoja dela so razstavili Jožica Andrejč, Rudi Tetičkovič, Nina Terbuc, Jožica Kerenc, Stane Jankovič, Irena Grah, Lilijana Tomažič, Gabrijela Klobasa, Andreja Zrnec, Mira Rotman, Tanja Škrlec, Jože Korošec, Ivan Leš in Andreja Tusulin.

To dejstvo je spodbudilo predsednika kulturnega društva, Miroslava Breznika, da je ljubiteljske slikarje, ki živijo, so živeli ali so delali na območju Občine Sv. Jurij v Slovenskih goricah, povabil na informativni sestanek, kjer jim je predstavil pobudo za povezovanje v likovno sekcijo društva. Pobuda je bila sprejeta.

18. 4. 2013 je v avli OŠ Jožeta Hudalesa potekala otvoritev prve razstave likovne skupine Kulturnega društva Ivan Cankar Jurovski Dol – z naslovom »Ko spregovorijo barve«. Prireditev je potekala v okviru Jurjevih dni 2013 in je postala tradicionalna.

Likovno skupino je sprva vodila Jožica Kerec, nato Stane Jankovič, sedaj pa jo začasno vodi predsednik društva, Miroslav Breznik.

Ex tempore

Likovna skupina enkrat letno organizira likovno delavnico Ex tempore, svoja dela pa nato razstavijo v času osrednje občinske proslave ob Jurjevih dnevih, v Avli Fredija Neuvirta. Na razstavo so povabljeni vsi obiskovalci prireditve.



Slika 572: Ex tempore, 1. 4. 2017.



Slika 573: Ex tempore, 7. 4. 2018.



Slika 574: Ex tempore, 21. 10. 2021.

Skupinske in samostojne likovne razstave

Skupinske ali samostojne likovne razstave v Avli Fredija Neuvirta člani likovne skupine običajno pripravijo ob večjih kulturnih prireditvah v kulturnem domu. Ob teh dogodkih poskrbimo tudi za otvoritev likovne razstave, nato pa vse obiskovalce povabimo k ogledu razstavljenih del. Razstave predstavljajo dodano vrednost kulturnim dogodkom, saj s svojo likovno govorico dopolnjujejo tudi estetski vtis ob kulinarični ponudbi. Obiskovalci so se razstav že navadili – njihova odsotnost bi med ljudmi pustila opazno praznino.

2013

26. 10. 2013 je bila otvoritev obnovljenega in prizidanega kulturnega doma. S prizidkom je kraj pridobil novo Avlo Fredija Neuvirta in urejen večnamenski prostor pod odrom. Ob tej priložnosti je likovna skupina pripravila **1. skupno razstavo** del svojih članov.

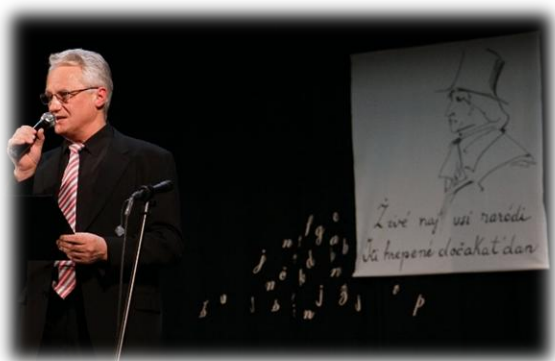


Slika 575: 1. razstava ob otvoritvi kulturnega doma, 26. 10. 2013.

2014

14. februarja 2014, po proslavi ob slovenskem kulturnem prazniku, je bila otvoritev **samostojne razstave Jožice Andrejč**. Jožica je že kot otrok zelo rada risala. Na Pedagoški gimnaziji v Murski Soboti jo je pri likovni vzgoji poučeval profesor in umetnik Vlado Sagadin, ki je njena dela tudi redno razstavljal. Kljub njegovemu spodbudnemu nagovarjanju se za študij likovne vzgoje ni odločila. A tiha želja po slikanju jo je zmeraj spremljala, uresničila pa se je šele v pokoju. Sedaj že 15 let slika

in uživa v mešanju barv. Ustvarja z akrilnimi barvami na platnu, njene najljubše teme pa so znamenitosti domačega kraja, cerkve, mostovi in portreti. Likovno znanje je nadgrajevala tudi na likovni šoli za tretje življenjsko obdobje pri prof. Martini Golja.



Slika 576: Samostojna razstava Jožice Andrejč, 7. 2. 2014.



Slika 577: Jožica Andrejč, samostojna razstava Jožice Andrejč, 7. 2. 2014.



Slika 578: Samostojna razstava Jožice Andrejč, 7. 2. 2014.



Slika 579: Samostojna razstava Jožice Andrejč, 7. 2. 2014.

15. junija 2014 je bila v avli OŠ Jožeta Hudalesa v Jurovskem Dolu otvoritev **1. samostojne likovne razstave Andreje Tusulin**. Andreja pri svojem ustvarjanju uporablja redko tehniko armiranega platna, na katerega slika z akrilnimi barvami. Barvam pogosto dodaja pesek, žico in druge gradbene materiale, kar njenim slikam daje izrazito teksturo in unikatnost. Najbližji so ji abstraktni motivi, pri nekaterih slikah pa izhajajo iz narave oz. iz realnih motivov, kot so živali, rože ipd. Je samoukinja, ki se redno udeležuje slikarskih delavnic, seminarjev in drugih izobraževanj, kjer svoje znanje stalno nadgrajuje.



Slika 580: 1. samostojna razstava Andreje Tusulin, 5. 6. 2014.



Slika 581: 1. samostojna razstava Andreje Tusulin, 5. 6. 2014.



Slika 582: 1. samostojna razstava Andreje Tusulin, 5. 6. 2014.

12. septembra 2014 je bila v avli Fredija Neuvirta, po prireditvi ob 80. obletnici Prostovoljnega gasilskega društva Sveti Jurij v Slovenskih goricah, otvoritev **1. samostojne likovne razstave Tanje Škrlec**. Tanja izhaja iz Sv. Trojice, danes pa z družino živi v Zg. Partinju. Najraje slika naravo in abstraktne motive.



Slika 583: 1. samostojna razstava Tanje Škrlec, 12. 9. 2014.



Slika 584: 1. samostojna razstava Tanje Škrlec, 12. 9. 2014.

2016

V nedeljo, 23. 4. 2016, ob 11.00 uri, je bila v kulturnem domu v Jurovskem Dolu, v okviru praznovanja občinskega praznika Občine Sv. Jurij v Slovenskih goricah, organizirana **modna revija** z naslovom »**Art design**«, slikarke in modne kreatorke **Andreje Tusulin** iz Zg. Partinja. Njena dela so bila na ogled tudi na razstavi »Moda in umetnost«, ki je bila do 31. 5. 2016 postavljena v Werglezovi hiši, v centru Jurovskega Dola. Na modni reviji in razstavi smo videli unikatna oblačila, torbice, nakit, izvirna likovna dela ter vreče z motivi njenih slik – vse z značilnim, prepoznavnim umetniškim pečatom Andreje Tusulin.



Slika 585: Modna revija – predstavitev kolekcije »Art design« Andreje Tusulin, 23. 4. 2016.

Po 5. srečanju oktetov in malih vokalnih skupin, ki je potekalo 18. junija 2016, je bila avli Fredija Neuvirta odprta **1. samostojna likovna razstava Andreje Zrnec**. Andreja živi v Jurovskem Dolu od rojstva. Odraščala je v slikarski družini Tomažič, kjer sta se z ljubiteljskim slikarstvom ukvarjala tudi njen oče Andrej in sestra Liljana. Prve slike je ustvarila že pri petnajstih let. Slika na platnu z akrilnimi barvami, pri čemer izbira različne motive. Rada slika tudi energijske slike.



Slika 586: 1. samostojna likovna razstava Andreje Zrnec, 18. 6. 2016.

Po literarno – glasbenem večeru z naslovom Deklica mojega spomina, posvečenem Niki Jankovič, 5. novembra 2016, je bila v avli Fredija Neuvirta odprta **likovna razstava Bojane Komperšak in Irene Grah**, članic likovne skupine Kulturnega društva Ivan Cankar Jurovski Dol.



Slika 587: Bojana Komperšak in Irena Grah, 18. 6. 2016.

Bojana Komperšak je odraščala v Gasteraju. Že kot otrok je izjemno rada ustvarjala, risala in oblikovala, med šolanjem pa je bila likovna vzgoja eden njenih najljubših predmetov. Slika pretežno z akrilnimi barvami na platno, vse pogosteje pa se poslužuje tudi materialov, ki slikam dajejo razgiban, trodimenzionalni učinek. Navdih za ustvarjanje črpa iz vsakdanjega življenja, najraje pa upodablja motive, ki pričarajo romantično vzdušje.



Slika 588: Bojana Komperšak, 18. 6. 2016.

Irena Grah je svoje otroštvo preživela na Žitencah, kasneje pa se je preselila v Lenart. Ljubezen do risanja jo spremlja že od otroštva. Slika predvsem na platno z akrilnimi barvami in izbira različne motive. Riše tudi na steklo. Ljubezen do umetnosti je prenesla tudi na hčerko Aljo, ki je že razstavila nekaj svojih prvih slikarskih del.

2017

16. novembra 2017 je bila v avli Fredija Neuvirta otvoritev **likovne razstave Sabine Erman in Staneta Jankoviča**. Sabina Erman je odraščala na Plodršnici, z ljubiteljskim slikarstvom pa se ukvarja že od otroštva. Po končanem izobraževanju na Šoli za umetnostne obrti v Ljubljani je bila nekaj let zaposlena v Slovenskem narodnem gledališču v Mariboru, nato pa sta se z možem odselila v Nemčijo. Pri ustvarjanju uporablja različne tehnike in izbira raznolike motive.

Stane Jankovič se je pred več kot tridesetimi leti preselil iz rodne Črnomlja v Jurovski Dol, kjer si je ustvaril družino. Žal se je njegova življenjska pot že končala. Več let se je

posvečal ljubiteljskemu slikarstvu. Sprva je slikal na steklo, kasneje pa je prešel na slikanje z akrilnimi in oljnimi barvami na platno. Najraje je upodabljal pokrajine, živali in stare zidanice.



Slika 589: Likovna razstava Sabine Erman in Staneta Jankoviča, 24. 11. 2017.

2019

17. 2. 2019 smo v avli Fredija Neuvirta v kulturnem domu v Jurovskem Dolu, po končani proslavi ob slovenskem kulturnem prazniku, prisostvovali otvoritvi **1. samostojne razstave** mlade slikarke **Tjaše Gamser** iz Jurovskega Dola. Razstavo je odprl Tjašin prvi likovni mentor, g. Konrad Krajnc, ki je v kratkem nagovoru pohvalil Tjašine dosedanje slikarske dosežke. Izpostavil je njeno zavzetost za pridobivanje novega znanja ter pripravljenost pomagati mladim likovnim talentom. Tjaša je uspešno končala študij likovne umetnosti na Pedagoški fakulteti Univerze v Mariboru in pridobila naziv profesorica likovne pedagogike.



Slika 590: 1. samostojna razstava Tjaše Gamser, 7. 2. 2019.



Slika 591: Tjaša Gamser in Konrad Krajnc, 1. samostojna razstava Tjaše Gamser, 7. 2. 2019.



Slika 592: 1. samostojna razstava Tjaše Gamser, 7. 2. 2019.

Po 24. tradicionalni prireditvi Družina poje, ki je potekala 14. 12. 2019 v kulturnem domu v Jurovskem Dolu, je bila v avli Fredija Neuvirta otvoritev **likovne razstave, z naslovom Inspiracija**, ki jo je na ogled postavila **Nada Tomažič**, članica likovne skupine KUD Gabrijel Kolbič iz Zgornje Velke. Nada Tomažič vedno znova išče nove izzive in vsak dan najde razlog za raziskovanje neznanega. Ustvarjalnost in želja po slikanju jo spremljata vse od otroštva, vendar se je likovnemu izražanju intenzivneje posvetila šele po zaključku poklicne kariere. Pri slikanju rada uporablja različne tehnike in medije. Blizu so ji akrilne barve, ki jih pogosto kombinira z materiali iz narave ali drugod najdenimi elementi. Rada uporablja lazurno tehniko nanašanja barv na razgibani, reliefni podlagi.



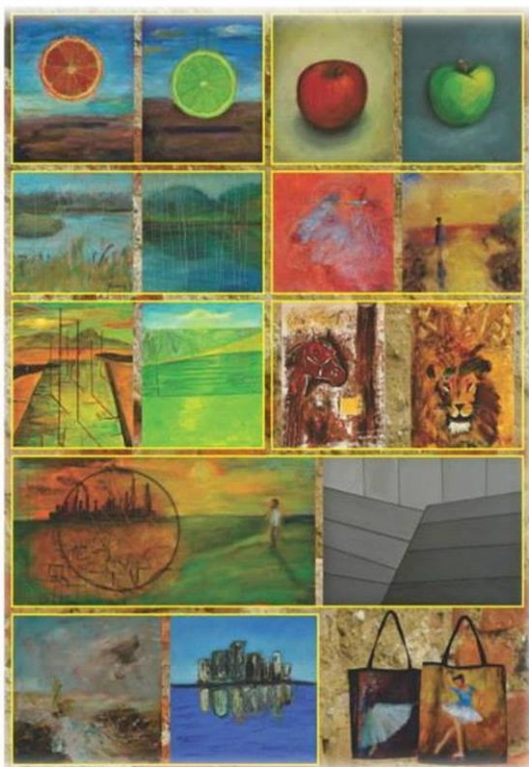
Slika 593: Likovna razstava Inspiracija Nade Tomažič, 14. 12. 2019.



Slika 594: Likovna razstava Inspiracija Nade Tomažič, 14. 12. 2019.

V petek, 4. 11. 2022, po prireditvi ob spominskem večeru v počastitev 100. obletnice prihoda Gregorja Einspielerja v Župnijo Sv. Jurij v Slovenskih goricah, je bila v avli Fredija Neuvirta na ogled **samostojna likovna razstava Andreje Tusulin**. Andreja je vsestranska ljubiteljska ustvarjalka – ukvarja se s slikarstvom, oblikovanjem nakita in oblačil ter z izdelovanjem polstenih izdelkov. Svoje znanje o polstenju (filcanju) širi na delavnicah, kjer z navdušenjem ozavešča o pomenu uporabe naravnih materialov za dobro počutje. Stara znanja uspešno združuje z modernimi potrebami in jih prilagaja sodobni ženski.

Obiskovala je različne slikarske tečaje in delavnice pod mentorstvom akademske slikarke Natalije Šeruga ter umetnic Nine Šulin in Kaje Lukač.



Slika 595: Likovna razstava Inspiracija Andreje Tusulin, 4. 11. 2022.



Slika 596: Likovna razstava Inspiracija Andreje Tusulin, 4. 11. 2022.

2023



Slika 597: Skupinska likovna razstava članov kulturnega društva ob robu prireditve Družina poje 2023.

2024

15. 11. 2024 smo v okviru projekta Oživitev trškega jedra organizirali literarni večer, ki smo ga nekoliko poetično poimenovali Poezije pod Roškarjevo trto. Gostja večera je bila Aleksandra Papež, znana kot knjižničarka v knjižnici Lenart, izvajalka pravljicnih uric za otroke in odrasle ter napovedovalka in voditeljica različnih prireditev v Občini Lenart in na območju Slovenskih goric. Poleg vsega je tudi zapisovalka lokalnih zgodb, ki jih lahko prebiramo v Štajercu, tedenski prilogi dnevnika Večer, ter podpornica lokalnih izdelkov.

Ob prireditvi je bila v avli na ogled tudi **skupinska razstava likovnih del članov likovne skupine našega kulturnega društva.**



Slika 598: Skupinska likovna razstava članov kulturnega društva ob robu literarnega večera Poezije pod Roškarjevo trto, 15. 11. 2024.

TRADICIONALNA PRIREDITEV V ORGANIZACIJI KD IVAN CANKAR JUROVSKI DOL

Pripravila Miroslav Breznik in Janja Roškarič

Družina poje

Tradicionalno kulturno prireditev »Družina poje« organizirajo po številnih krajih v Sloveniji, v Kulturnem društvu Ivan Cankar Jurovski Dol pa že od leta 1995. Pobudo za organizacijo prireditve je dala Marija Šauperl, ki je prireditev vsebinsko in organizacijsko vodila ter jo tudi moderirala vse do leta 2009.



Slika 599: 10. Družina poje, 2005, skupinska fotografija, foto M. Krautič.

Od 15. prireditve leta 2010 pa to vlogo opravlja Janja Roškarič, ob pomoči predsednika društva Miroslava Breznika.



Slika 600: 16. Družina poje, 2011, moderatorja Janja Roškarič in Miroslav Breznik, foto M. Krautič.



Slika 601: 16. Družina poje, 2011, Skupina Iskrice - sestrične družin Kukove-Ornik, foto M. Krautič.



Slika 602: 16. Družina poje, 2011, skupinska fotografija, foto M. Krautič.



Slika 603: 16. Družina poje, 2011, Vaški pevci KD Pod lipo Lenart, foto M. Krautič.



Slika 604: 17. Družina poje, 2012, skupinska fotografija, foto M. Krautič.



Slika 605: 24. Družina poje, 2019, Družina Mrzel Lukavečki, foto M. Krautič.



Slika 606: 24. Družina poje, 2019, Sestre Nedeljko, foto M. Krautič.



Slika 607: 24. Družina poje, 2019, skupinska fotografija, foto M. Krautič.



Slika 608: 25. Družina poje, 2022, slovensko makedonska glasbena skupina Lenka, foto M. Krautič.



Slika 609: 25. Družina poje, 2022, Primas - sestrične iz družin Senekovič in Sedminek, foto M. Krautič.



Slika 610: 25. Družina poje, 2022, skupinska fotografija ob zaključni pesmi, foto M. Krautič.



Slika 611: 26. Družina poje, 2023, Ljudski godci DU Pernica, foto M. Krautič.



Slika 612: 26. Družina poje, 2023, skupinska fotografija, foto M. Krautič.



Slika 613: 27. Družina poje, 2024, Katja in Primož Šnajder z bratranci, foto M. Krautič.



Slika 614: 27. Družina poje, 2024, družina Breznik iz Sv. Ane, foto M. Krautič.



Slika 615: 27. Družina poje, 2024, Primas - sestrice iz družin Senekovič in Sedminek, foto M. Krautič.

Pesem je stalna spremljevalka Slovencev, ki nas druži in bogati. Zato tudi ta kulturna tradicija Slovencev sega daleč v preteklost, najdlje ravno na področju ljudskega petja, ki se je porajalo v družinskem krogu ali naključnih skupinah.

V letu 2024 smo organizirali in izvedli že 27. prireditev Družina poje. Petje v družini je bilo nekoč neprecenljiva vrednota, danes pa je žal v poplavi vseh dnevnih obveznosti in raznolike medijske ponudbe le še dragocen spomin. Čeprav je v tako imenovanem času »po koroni« kazalo, da se prireditev ne bo obdržala, se je v letih 2023 in 2024 bistveno povečalo število nastopajočih družin oziroma skupin, ki gojijo petje in muziciranje v družinskem krogu.

S to prireditvijo si prizadevamo ohraniti glasbeno kulturo v obliki ljudskega petja v družini in s tem prenašati ljudsko petje na mlajše rodove - »iz roda v rod«. Skrb, da slovenska ljudska pesem ne bo nikoli izumrla, saj je za slovenski narod neprecenljiva, je vodilo naše prireditve.



Slika 616: 27. Družina poje, 2024, skupinska fotografija, foto M. Krautič.

PRESEDNIKI KULTURNEGA DRUŠTVA

Nosilci kulturnega ustvarjanja, vodenja kulturnega društva in mentorstva na vseh področjih so bili v preteklosti učitelji, na čelu z upraviteljem - ravnateljem.

Predsedniki društev so bili v zaporedju:

1. VERDEL Danilo, ravnatelj OŠ (ko še društvo uradno ni bilo registrirano),
od 8. 2. 1951 do konca junija 1953,
2. ŠPENDL Drago, upravitelj OŠ, 1953 – 1959 ali še več,
3. ŠELIGO Franc, 1967 – 1972,
4. SLANA Anton,
5. FANEDL Terezija,
6. NEUVIRT Fredi,
7. NEUVIRT Cilka,
8. DVORŠAK Peter (1994 – 1997),
9. DVORŠAK Jože (1997 – 1998),
10. BREZNIK Miroslav – od 1999 do danes.

Pripravil Miroslav Breznik

KULTURNI DOM - KRAJ KULTURNIH DOGODKOV, DRUŽENJA, POVEZOVANJA TER NEIZMERNE NAVEZANOSTI KRAJANOV NANJ

Kulturno društvo Ivan Cankar je bilo od ustanovitve naprej do leta 2012 upravljalec objekta kulturnega doma. V tem času je društvo z njim ravnalo kot dober gospodar. Pred tem je kulturni dom nekaj časa služil tudi za namene Kmetijske zadruga – znan kot »Zadružni dom«.

Vse generacije kulturnikov, s svojimi predsedniki na čelu, so si prizadevale za redna vzdrževalna dela, obnovo in dograjevanje kulturnega doma. Za te namene so bila pridobljena finančna sredstva iz več virov: takratna Občina Lenart, Krajevna skupnost Sv. Jurij v Slovenskih goricah, Ministrstvo za kulturo, pa tudi prostovoljni prispevki občanov ter sredstva, ustvarjena z organizacijo prireditvev.

Vso to obdobje je društvo z objektom ravnalo kot dober gospodar. Bivša predsednika kulturnega društva, Anton Slana in Cilka Neuvirt, sta v svojih člankih že opisala vzdrževalna in obnovitvena dela na kulturnem domu, opravljena v času njenega predsedovanja do leta 1994. Veliko gradbenih in obnovitvenih del pa je bilo opravljenih že pred njima.

V letih 1994 do 1999, ko sta bila predsednika kulturnega društva Peter Dvoršak in Jože Dvoršak, so na kulturnem domu zamenjali okna, obnovili sobe ob odru in v 1. nadstropju ter obnovili električno napeljavo in sanitarije.

Od leta 1999 naprej je predsednik kulturnega društva Miroslav Breznik. Leta 1999 je bila zgrajena nova centralna napeljava, saj je prej ni bilo. V celoti je bila obnovljena in posodobljena kurilnica, ki je zdaj ustrezala požarno varnostnim standardom. Obnovljene so bile tudi sanitarije, čelna stran objekta pa je dobila nova vhodna vrata, zamenjana so bila še okna in izdelana nova fasada.

V letu 2000 in 2001 je bila celovito izvedena izolacija podstrešja, porušen je bil manjši dimnik, po celotni dolžini podstrešja je bil podeskan 3 metrski hodnik, zamenjana je bila uničena opeka in dotrajani deli strešnih obrob. Na odru so bile nameščene nove zavese, prepleškana pa je bila notranjost dvorane, oder, dve sobi in klubska soba.

Prostore kulturnega doma so poleg kulturnega društva uporabljala tudi vsa druga društva v kraju.

Prav tako je prostore kulturnega doma uporabljala Krajevna skupnost Sv. Jurij v Slov. goricah, ko ni več imela svojih prostorov v Slomškovem domu, ki je bil v denacionalizacijskem postopku vrnjen Župniji Sv. Jurij. V kulturnem domu so potekale volitve, referendum, javni shodi in prireditve, na razpolago pa je bil tudi za potrebe cerkve. Kljub temu, da se je v kulturnem domu izvajala tudi vrsta drugih dejavnosti, pomembnih za normalno življenje in delovanje v kraju, je bil objekt v denacionalizacijskem postopku vrnjen Župniji sv. Jurij v Slovenskih goricah. Kulturni dom v Jurovskem Dolu je od nekdaj imel povezovalno funkcijo, ne le z vidika kulture pogledu, ampak tudi kot družbeno središče.

Občina Sv. Jurij v Slov. goricah je kulturni dom v naslednjih letih odkupila in prisluhnila potrebam društev, ne samo Kulturnega društva Ivan Cankar, ampak tudi ostalih, ki so potrebovali svoje prostore. V želji po urejenem in zaokroženem trgu v Jurovskem Dolu so pričeli s pripravami na uresničitev projekta obnove kulturnega doma. Po uspešni prijavi na javni razpis Agencije Republike Slovenije za kmetijske trge in razvoj podeželja so bila občini odobrena nepovratna sredstva iz programa razvoja podeželja, sofinanciranega iz Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja, ukrep Obnova in razvoj vasi. 4. novembra 2012 je bil položen temeljni kamen za začetek obnove kulturnega doma. Kulturno društvo je eno leto izvajalo svoje programe in aktivnosti v prostorih Osnovne šole Jožeta Hudales Jurovski Dol.

Celoten projekt obnove kulturnega doma je dosegel vrednost 600.000,00 EUR, pri čemer ni upoštevana vrednost nakupa kulturnega doma, ki je znašala 100.000,00 EUR.

Po enem letu, 26. 10. 2013, je bila slovesna otvoritev obnovljenega kulturnega doma s prizidkom. S tem smo pridobili nove prostore: večnamenski prostor, razdelilno kuhinjo in avlo, ki je bila s sklepom občinskega sveta poimenovana po pokojnem kulturniku Alfredu Frediju Neuvirtu. Fredi je kot plesalec, igralec in režiser pustil nepozaben pečat v zgodovini ljubiteljskega kulturnega ustvarjanja. Kot dolgoletni predsednik kulturnega društva je uspešno pridobival finančna sredstva in vodil pomembna obnovitvena in redna vzdrževalna, s čimer je bistveno prispeval k izboljšanju standardov v kulturnem domu.



Slika 617: Slavnostni prerez traku ob otvoritvi obnovljenega kulturnega doma, 26. oktober 2013.

Slovesne otvoritve so se udeležili številni gostje, med njimi poslanec Državnega zbora Republike Slovenije, Franci Breznik, župan Občine Lenart, mag. Ivan Kramberger,

župan Občine Pesnica, Venčeslav Senekovič, župan Občine Šentilj, Marjan Čagran, podžupan Občine Sv. Trojica v Slov. goricah, Peter Leopold, predstavnik Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, Tjaša Ferenc, vodja Območne izpostave Lenart, Breda Rakuša, ravnatelj JVIZ in VVZ OŠ Jožeta Hudalesa Jurovski Dol, Stanislav Senekovič, župnik Janko Görgner in številni drugi gostje.

Kulturno društvo Ivan Cankar Jurovski Dol ima od leta 2013, ko je bil kulturni dom dograjen in obnovljen, enkratne pogoje za delovanje vseh svojih sekcij. Takšnih pogojev za ustvarjanje in tako kvalitetne opreme, ki jo sproti posodabljam, še nikoli nismo imeli. Za to se iskreno zahvaljujemo županu, g. Petru Škrlecu, in Občini Sv. Jurij v Slovenskih goricah.



Slika 618: Dograjen in obnovljen kulturni dom, 26. oktober 2013.

Pripravil Miroslav Breznik

KAZALO SLIK

Slika 1: Oglas izdelovalca glasbil, Janeza Deutschmanna	11
Slika 2: Nekoč popularno glasbilo na podeželju je bilo v uporabi tudi pri Sv. Juriju v Slovenskih goricah.....	11
Slika 3: Naznanilo Ivana Roškarja, da namerava ustanoviti društvo s prilogo v petih izvodih	14
Slika 4: Vloga št. 9227 naslovljena na Cesarsko kraljevo namestništvo v Gradcu	15
Slika 5: Vloga št. 9227 je dne 19. 3. 1902 romala tudi na okrajno glavarstvo v Mariboru	16
Slika 6: Slovenski izvod vloge, ki jo je Ivan Roškar naslovil na cesarsko kraljevo namestništvo v Gradcu	17
Slika 7: Prva pravila društva Edinost Sv. Jurij v Slovenskih gor. v slovenskem jeziku dne 1. sušca 1902	20
Slika 8: Vloga, posredovana centralni državni komisiji na Dunaju	21
Slika 9: Gostilna Krajnc v letu 1904, upodobljena na razglednici	26
Slika 10: Prvi oder za potrebe gledaliških predstav v podstrešni dvorani gostišča Krajnc	27
Slika 11: Prvi Kaplan Ivan (Janez) Hribar	33
Slika 12: Mešani pevski zbor društva Edinost. Na sredini sedijo od leve prošt Gregor Einspieler, organist in pevovodja Voglar in kaplan Petrovič.	36
Slika 13: Društvo doda h imenu naziv »Prosvetno društvo Edinost«	38
Slika 14: Igralci igre »Slehernik«, skupinska fotografija pred župniščem	41
Slika 15: Tamburaška godba, 26. 11. 1926. Sede, drugi z leve, Kaplan Bogdan Petrovič, desno ob njem vodja in organist Jakob Voglar, leže na desni strani, Janez Ornik.	42
Slika 16: Razglednica z motivom Krajnceve gostilne in trgovine Bauman. Hiše v kateri se je dogajal skoraj ves kulturni program v kraju med leti 1902 do 1941.	43
Slika 17: Janez Bosina, pobudnik gradnje prosvetnega doma.	46
Slika 18: Vprašalnik nacistične uprave za zasedeno spodnjo Štajersko, izpolnjen od medvojne občinske oblasti, dne 11. julija 1941.	47
Slika 19: Ime kraja Sv. Jurij v Slovenskih goricah je okupacijska oblast med vojno spremenila v Mallenberg v okrožju Ptuj (Pettau).	48
Slika 20: Okupacijska oblast vso premoženje društva (tudi kasneje odkrito) nameni v korist ustanove za gradnjo v Spodnji Štajerski.	48
Slika 21: 15. decembra 1941, je bilo društvo Edinost z strani nacistične uprave ukinjeno.	49
Slika 22: Otroška folklorna skupna, 1951 – »Koroški rej«.	52
Slika 23: Domen, 1953/54, režiser Špendl Drago.	54
Slika 24: Folklorna skupna iz leta 1954 in njen vodja Rado Hlebec.	55
Slika 25: Divji lovec, 1954/55, režiser Špendl Drago.	56
Slika 26 in Slika 27: Družina Krajnc je bila lastnik obeh večjih objektov v središču vasi, kjer so postavljali prvomajsko drevo, izvajali parade, proslave in druga srečanja ljudi. Arhiv Marija Šauperl.	59
Slika 28: V Plateisovi gostilni so igrali tudi igre, v dvorani »na podstrešju«. Arhiv Marija Šauperl.	60
Slika 29: Datum registracije kulturno umetniškega društva Ivan Cankar Jurovski Dol in seznam ustanovnih članov.	62
Slika 30: Odločba o ustanovitvi kulturno umetniškega društva Ivan Cankar Jurovski Dol	63
Slika 31: Predlagatelji ustanovitve kulturno umetniškega društva Ivan Cankar Jurovski Dol	64
Slika 32: Poročil se bom s svojo ženo, 1961, režiser Alojz Peserl. Arhiv KD I. C.	65
Slika 33: Pogled na Jurovski Dol okoli 1960. Arhiv Marija Šauperl.	65
Slika 34: Folklorniki v igri Divji lovec. Režija Zofka Slana. Arhiv KD I. C.	66
Slika 35: Slika Lenarta desno zgoraj. Prizorišče grad Hrastovec – vrt, 1992. Avtor Andrej Tomažič. Foto: Maksimiljan Krautič.	67
Slika 36: Domen – režija Darinka Gral. Arhiv Marija Šauperl.	68
Slika 37: Prtiček (Romeo Štrkl). Arhiv Marija Šauperl.	69
Slika 38: Nastop skupine osmošolcev na srečanju, ki ga je ocenjeval Bojan Marošević, je bil uspešen. Arhiv Marija Šauperl.	69
Slika 39: Učenci prejema priznanje OI JSKD Lenart. Arhiv Marija Šauperl.	70
Slika 40: Izdaja nosi letnico 1953. Arhiv Marija Šauperl.	71
Slika 41: Tanja in Janko v vlogi Agate in Friderik na stopnišču gradu Hrastovec 1953. Arhiv Božo Čobec.	71
Slika 42: V Jurovskem Dolu so igrali to igro že leta 1965, ko je igro režiral Janko Banič.	72
Slika 43: Agata – Marija Tomažič, Friderik – Janko Banič, Pankrac – Andrej Tomažič, 1965. Arhiv Božo Čobec.	72
Slika 44: Berači – skakači – glasbeniki – pevci – Ornikovi fantje. 1965. Arhiv Božo Čobec.	73
Slika 45: Glavni igralci Črnega križa v Jurovskem Dolu 1993. Foto: Maksimiljan Krautič.	74
Slika 46: Vabilo na premiero. Arhiv Marija Šauperl.	74
Slika 47: Agata- Zdenka Krautič, Friderik- Peter Dvoršak. Foto: Maksimiljan Krautič.	76
Slika 48: Ob uprizoritvah Črnega križa pri Hrastovcu je z našimi nastopi zaživelo letno gledališče na vrtu gradu Hrastovec. Foto: Maksimiljan Krautič.	77

Slika 49: Igralci Kje je meja, 1994. Foto: Maksimiljan Krautič.	77
Slika 50: Nastop skupine Certus ob predstavi Kje je meja. Foto: Maksimiljan Krautič.	78
Slika 51: Družina poje, 21. 12. 2004. Foto: Maksimiljan Krautič.	79
Slika 52: Zimski večer ob topli peči – prikaz šivanja in pridelovanja volne. Foto: Maksimiljan Krautič.	79
Slika 53: V okviru odbora za varstvo kulturne dediščine je bila ena boljših prireditev zimski večer z negovanjem tradicionalnih zimskih opravil. Foto: Maksimiljan Krautič.	80
Slika 54: Na zimskem večeru »Krampamperl« je bilo veliko smeha in skečev.	80
Slika 55: Prva prireditev Jurjevo 1992 z Veselimi Jurovčani, folklorno skupino in sliko Jurija v ozadju, ki sedaj visi v osnovni šoli. Foto: Maksimiljan Krautič.	81
Slika 56: Odbor za varstvo kulturne dediščine – program (jemanje bučnih semen in rezanje jabolk v »klojce«), ki je bil otvoritveni program Radgonskega sejma 1994, ko ga je odpiral predsednik države Milan Kučan. Foto: Jožica Brumen.	81
Slika 57: Sodelovala je tudi FS KD Ivan Cankar Jurovski Dol. Foto: Jožica Brumen.	82
Slika 58: Kulturni program ob srečanju pobratenih šol Blaževa iz Srbije in Jurovskega Dola. Foto: Brumen.	82
Slika 59: Tudi ob postavljanju novih zvonov so sodelovali jurovski kulturniki. Foto: Arhiv Marija Šauperl.	83
Slika 60: Si za ples? – Sem za ples! Prireditev, ki je v Jurovski Dol pripeljala tudi Območno srečanje folklornih skupin s pomembnimi gosti iz kulturnega in političnega življenja. Foto: Maksimiljan Krautič.	83
Slika 61: Premajhna je bila dvorana tudi, ko smo pripravili radijsko oddajo »Pod brajdami« skupaj z radiom Maxi 1997. Foto: Maksimiljan Krautič.	84
Slika 62: In oddajo Pod brajdami s Karlom Kurnikom. Foto Maksimiljan Krautič.	84
Slika 63: Naši literati in glasbeniki na nastopu v Osmici v Lenartu. Foto: Arhiv Marija Šauperl.	85
Slika 64: Literarni večer na »Plateisovini«. Arhiv Marija Šauperl.	85
Slika 65: Sonja Kraner podeljuje priznanja, 1996. Arhiv Marija Šauperl.	86
Slika 66: Vedno smo sodelovali tudi na Pustovanju v Lenartu. Orači, najznačilnejša maska za naše kraje, so se v različnih obdobjih pojavljali v različnih zasedbah. Arhiv Marija Šauperl.	86
Slika 67: Naš »ringšpil« na Pustovanju v Lenartu.	87
Slika 68: Tako so nastopili Ornikovi bratje (Milan, Fredi in Silvo) ter Andrej Tomažič med dejanji igre.	92
Slika 69: Brata Šeligo na »Pokaži, kaj znaš«.	93
Slika 70: Trezika v mladih letih.	93
Slika 71: »Ta pravi« Orniki: Fredi, Silvo, Janez (Hanc), Franc.	94
Slika 72: Nastop Ornikov na »stranskem« odru kulturnega doma.	94
Slika 73: V igri Divji lovec je nastala celo folklorna skupina.	95
Slika 74: Oktet kulturnega društva, 1961, z vodjo Alojzem Peserlom.	96
Slika 75: Pokaži, kaj znaš – Sv. Ana, okoli leta 1973.	96
Slika 76: Nastop v Intesu, okoli leta 1974.	97
Slika 77: Moški pevski zbor, 1978, nastop na otvoritvi prenovljene osnovne šole.	97
Slika 78: Jurovski oktet.	99
Slika 79: Samostojni koncert Jurovskega okteta, oktober 2011. Foto: F. Berlič.	100
Slika 80: Samostojni koncert ob predstavitvi novih oblačil, april 2012. Foto: F. Berlič.	101
Slika 81: Koncert ob 10-letnici Jurovskega okteta, april 2003. Foto: M. Krautič.	101
Slika 82: Koncert ob 15-letnici delovanja Jurovskega okteta, oktober 2018. Foto: M. Krautič.	102
Slika 83: Koncert ob 15-letnici delovanja Jurovskega okteta, oktober 2018. Foto: M. Krautič.	104
Slika 84: Koncert ob 15-letnici delovanja Jurovskega okteta, oktober 2018. Foto: M. Krautič.	105
Slika 85: Koncert ob 15-letnici delovanja Jurovskega okteta, oktober 2018. Foto: M. Krautič.	105
Slika 86: Koncert ob 15-letnici delovanja Jurovskega okteta, Slovenski oktet in Jurovski Oktet, oktober 2018. Foto: M. Krautič.	106
Slika 87: Koncert ob 15-letnici delovanja Jurovskega okteta, Slovenski oktet, oktober 2018. Foto: M. Krautič.	106
Slika 88: Koncert ob 20-letnici delovanja Jurovskega okteta, oktober 2023. Foto: M. Krautič.	107
Slika 89: 25 let Noneta Certus, 29. 10. 2005, Kazinska dvorana. Foto: M. Breznik.	108
Slika 90: Bärnbach, Srečanje treh dežel, 17. 6. 2006. Foto: M. Breznik.	108
Slika 91: Nürnberg, Srečanje Slovencev »Pod brajdami«, 15. 7. 2006. Foto: M. Breznik.	109
Slika 92: Gostovanje v Cmureku, 27. 6. 2009. Foto: M. Breznik.	109
Slika 93: Gostovanje v Sori pri Medvodah, 16. 12. 2016. Foto: M. Breznik.	110
Slika 94: Gostovanje v Logatcu, 2017. Foto: M. Breznik.	110
Slika 95: Gostovanje v Selnici na Hrvaškem, 12. 3. 2018. Foto: V. Ornik.	111
Slika 96: 1. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Vokalna skupina Mavrica iz Jarenine, junij 2012. Foto: M. Krautič.	113
Slika 97: 1. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Skupina Simfonija iz Trnovske vasi, junij 2012. Foto: M. Krautič.	113
Slika 98: 1. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Jurovski oktet, junij 2012. Foto: M. Krautič.	113

Slika 99: 1. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Kulturno društvo Slovenskogoriški glasovi iz Lenarta, junij 2012. Foto: M. Krautič.....	113
Slika 100: 1. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Oktet Dornava, junij 2012. Foto: M. Krautič.....	113
Slika 101: 2. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Jurovski oktet, junij 2013. Foto: M. Krautič.....	114
Slika 102: 2. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Cvenski oktet iz Cvena, junij 2013. Foto: M. Krautič. ...	114
Slika 103: 2. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Oktet Tinje, junij 2013. Foto: M. Krautič.	114
Slika 104: 2. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Skupina Amista, junij 2013. Foto: M. Krautič.....	115
Slika 105: 2. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Slovenskogoriški glasovi iz Lenarta, junij 2013. Foto: M. Krautič.	115
Slika 106: 2. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Vokalna skupina Melos s Ptuja, junij 2013. Foto: M. Krautič.	115
Slika 107: 2. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Ženska vokalna skupina Simfonija iz Trnovske vasi, junij 2013. Foto: M. Krautič.....	115
Slika 108: 3. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Skupina KD Ivan Cankar Jurovski Dol, junij 2014, foto: M. Krautič.	115
Slika 109: 3. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Jurovski oktet, junij 2014, foto: M. Krautič.	115
Slika 110: 3. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Skupina Mavrica, junij 2014, foto: M. Krautič.	116
Slika 111: 3. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Tunjiški oktet, junij 2014, foto: M. Krautič.	116
Slika 112: 3. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Vokalna skupina Pavlove hiše iz Cmureka, junij 2014, foto: M. Krautič.	116
Slika 113: 3. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Zagorski oktet, junij 2014, foto: M. Krautič.	116
Slika 114: 4. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Grosupeljski oktet iz Grosuplja, junij 2015, foto: M. Krautič.	116
Slika 115: 4. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Kvartet Jeruzalem iz Ivanjkovcev, junij 2015, foto: M. Krautič.	116
Slika 116: 4. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Mešana pevska skupina Dr. France Prešeren iz Žirovnice, junij 2015, foto: M. Krautič.	117
Slika 117: 4. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Moška pevska skupina Sosedje iz Žirovnice, junij 2015, foto: M. Krautič.	117
Slika 118: 4. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Oktet Tinje, junij 2015, foto: M. Krautič.	117
Slika 119: 4. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Trebanjski oktet s Trebnjega, junij 2015, foto: M. Krautič.	117
Slika 120: 4. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Jurovski oktet, junij 2015, foto: M. Krautič.	117
Slika 121: 4. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, KUD Vivere iz Slovenske Bistrice, junij 2015, foto: M. Krautič.	118
Slika 122: 4. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Učiteljski oktet Pa kol'k'r tol'k' iz Logatca, junij 2015, foto: M. Krautič.	118
Slika 123: 5. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Jurovski oktet, junij 2016, foto: M. Krautič.	118
Slika 124: 5. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Gorenjski oktet iz Zgornje Besnice, junij 2016, foto: M. Krautič.	119
Slika 125: 5. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Miklavški oktet iz Miklavža pri Ormožu, junij 2016, foto: M. Krautič.	119
Slika 126: 5. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Moški pevski zbor KUD Oton Župančič Sora iz Medvod, junij 2016, foto: M. Krautič.	119
Slika 127: 5. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Podpeški oktet iz Preserja, junij 2016, foto: M. Krautič.	119
Slika 128: 5. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Učiteljski oktet Pa kol'k'r tol'k' iz Logatca, junij 2016, foto: M. Krautič.	119
Slika 129: 5. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Vokalna skupina Vilinke iz Boštanja pri Krškem, junij 2016, foto: M. Krautič.	119
Slika 130: 6. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Jurovski oktet, junij 2017, foto: M. Krautič.	120
Slika 131: 6. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, MPZ KUD Oton Župančič Sora iz Medvod, junij 2017, foto: M. Krautič.	120
Slika 132: 6. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Oktet Valvasor iz Šmartnega pri Litiji, junij 2017, foto: M. Krautič.	120
Slika 133: 6. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Oktet Zven iz Ljubljane - Črnuč, junij 2017, foto: M. Krautič.	120
Slika 134: 6. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Podpeški oktet iz Preserja, junij 2017, foto: M. Krautič.	120
Slika 135: 6. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Učiteljski oktet Pa kol'k'r tol'k' iz Logatca, junij 2017, foto: M. Krautič.	120
Slika 136: 6. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Vokalna skupina Alojz Colnarič iz Starš, junij 2017, foto: M. Krautič.	121

Slika 137: 6. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Vokalna skupina Pavlove hiše iz Laafelda iz Avstrije, junij 2017, foto: M. Krautič.	121
Slika 138: 6. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Ženska vokalna skupina Amista iz Voličine, junij 2017, foto: M. Krautič.	121
Slika 139: 6. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Ženska vokalna skupina Sveti Marko iz Selnice na Hrvaškem, junij 2017, foto: M. Krautič.	121
Slika 140: 7. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Dekliška vokalna skupina Iskrice, junij 2018, foto: M. Krautič.	121
Slika 141: 7. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Fantje izpod Vurberka, junij 2018, foto: M. Krautič.	122
Slika 142: 7. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Pevska skupina Korona iz Radovljice, junij 2018, foto: M. Krautič.	122
Slika 143: 7. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Oktet Valvasor iz Litije, junij 2018, foto: M. Krautič.	122
Slika 144: 7. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Kvartet Grče iz Dobrne, junij 2018, foto: M. Krautič.	122
Slika 145: 8. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Jurovski oktet, junij 2019, foto: M. Krautič.	123
Slika 146: 8. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Moška komorna skupina KUD Lojze Avžner iz Zg. Ložnice, junij 2019, foto: M. Krautič.	123
Slika 147: 8. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Oktet Zven iz Črnuč pri Ljubljani, junij 2019, foto: M. Krautič.	123
Slika 148: 8. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Zagorski oktet iz Zagorja ob Savi, junij 2019, foto: M. Krautič.	123
Slika 149: 8. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Ženska vokalna skupina Deteljica iz Raven na Koroškem, junij 2019, foto: M. Krautič.	123
Slika 150: 8. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Metliški oktet Vitis iz Metlike, junij 2019, foto: M. Krautič.	124
Slika 151: 8. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Oktet Gallus iz Ribnice, junij 2019, foto: M. Krautič.	124
Slika 152: 8. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Učiteljski oktet Pa kol'k'r tol'k' iz Logatca, junij 2019, foto: M. Krautič.	124
Slika 153: 8. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Vokalni kvintet Ajda s Prevalj s citrarko Tino Kseneman, junij 2019, foto: M. Krautič.	124
Slika 154: 9. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Moška komorna skupina KUD Lojze Avžner iz Zg. Ložnice, junij 2022, foto: M. Krautič.	124
Slika 155: 9. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Učiteljski oktet Pa kol'k'r tol'k' iz Logatca, junij 2022, foto: M. Krautič.	124
Slika 156: 9. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Vokalna skupina Vivere iz Slovenske Bistrice, junij 2022, foto: M. Krautič.	125
Slika 157: 9. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Vokalni kvintet Ajda s Prevalj, junij 2022, foto: M. Krautič.	125
Slika 158: 10. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Oktet Zven iz Ljubljane – Črnuč, junij 2023, foto: M. Krautič.	125
Slika 159: 10. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Podpeški oktet iz Preserja, junij 2023, foto: M. Krautič.	125
Slika 160: 10. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Trebanjski oktet s Trebnjega, junij 2023, foto: M. Krautič.	125
Slika 161: 10. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, KD Slovenskogoriški glasovi iz Lenarta, junij 2023, foto: M. Krautič.	125
Slika 162: 10. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Jurovski oktet, junij 2023, foto: M. Krautič.	126
Slika 163: 10. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Oktet Dornava, junij 2023, foto: M. Krautič.	126
Slika 164: 10. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Rudarski oktet iz Velenja, junij 2023, foto: M. Krautič.	126
Slika 165: 11. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Jurovski oktet, junij 2024, foto: M. Krautič.	126
Slika 166: 11. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Moška komorna skupina KUD Lojze Avžner iz Zgornje Ložnice, junij 2024, foto: M. Krautič.	126
Slika 167: 11. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Oktet Gallus iz Ribnice, junij 2024, foto: M. Krautič.	127
Slika 168: 11. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Vokalni kvintet Ajda s Prevalj, junij 2024, foto: M. Krautič.	127
Slika 169: 11. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Ženska vokalna skupina Simfonija iz Trnovske vasi, junij 2024, foto: M. Krautič.	127
Slika 170: 11. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Kvartet Hohštaplerji iz Izlak, junij 2024, foto: M. Krautič.	127
Slika 171: 12. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Jurovski oktet, junij 2025, foto: M. Krautič.	127
Slika 172: 12. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Oktet KUD Lipa Konovo iz Velenja, junij 2025, foto: M. Krautič.	128

Slika 173: 12. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Podpeški oktet iz Preserja, junij 2025, foto: M. Krautič.	128
Slika 174: 12. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Trebanjski oktet s Trebnjega, junij 2025, foto: M. Krautič.	128
Slika 175: 12. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Vokalna skupina Mavrica iz Jarenine, junij 2025, foto: M. Krautič.	128
Slika 176: 12. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Vokalno instrumentalna skupina Šentanel s Prevalj, junij 2025, foto: M. Krautič.	128
Slika 177: 12. Srečanje oktetov in malih vokalnih skupin, Ženska vokalna skupina Deteljica iz Raven na Koroškem, foto: M. Krautič.	128
Slika 178: 1. božični koncert, Jurovski oktet, december 2010. Foto: M. Krautič.	129
Slika 179: 1. božični koncert, Mešani pevski zbor iz Cmureka, december 2010. Foto: M. Krautič.	129
Slika 180: 2. božični koncert, Jurovski oktet, december 2011. Foto: M. Krautič.	129
Slika 181: 2. božični koncert, Skupina Amulet, december 2011. Foto: M. Krautič.	129
Slika 182: 3. božični koncert, Jurovski oktet, december 2012. Foto: M. Krautič.	130
Slika 183: 3. božični koncert, Ljudske pevke Gartrože, december 2012. Foto: M. Krautič.	130
Slika 184: 3. božični koncert, Skupina Amulet, december 2012. Foto: M. Krautič.	130
Slika 185: 4. božični koncert, Jurovski oktet, december 2013. Foto: M. Krautič.	130
Slika 186: 4. božični koncert, Dekliška vokalna skupina Iskrice, december 2013. Foto: M. Krautič.	130
Slika 187: 5. božični koncert, Jurovski oktet, december 2014. Foto: M. Krautič.	131
Slika 188: 5. božični koncert, Cerkevni pevski zbor Župnije Sveti Jurij, december 2014. Foto: M. Krautič.	131
Slika 189: 5. božični koncert, Tadeja in Matjaž Antončič, december 2014. Foto: M. Krautič.	131
Slika 190: 6. božični koncert, Jurovski oktet, december 2015. Foto: M. Krautič.	132
Slika 191: 6. božični koncert, Fantje izpod Vurberka, december 2015. Foto: M. Krautič.	132
Slika 192: 6. božični koncert, Pojoči pater, Janez Ferlež, december 2015. Foto: M. Krautič.	132
Slika 193: 7. božični koncert, Flavtistke Anja Krautič, Vesna Ornik, Lucija Ornik, december 2016. Foto: M. Krautič.	133
Slika 194: 7. božični koncert, Pevska skupina Prekmurci, december 2016. Foto: M. Krautič.	133
Slika 195: 8. božični koncert, Pevke ljudskih pesmi DU Lenart, december 2017. Foto: M. Krautič.	133
Slika 196: 8. božični koncert, Jasmina Zorjan, december 2017. Foto: M. Krautič.	133
Slika 197: 9. božični koncert, Jurovski oktet, december 2018. Foto: M. Krautič.	133
Slika 198: 9. božični koncert, Ženski pevski zbor Glasbena matica Maribor, december 2018. Foto: M. Krautič.	133
Slika 199: 10. božični koncert, Jurovski oktet, december 2019. Foto: M. Krautič.	134
Slika 200: 10. božični koncert, Glasbena skupina Vox Angelica, december 2019. Foto: M. Krautič.	134
Slika 201: 10. božični koncert, Tamburaški orkester iz Sv. Jurija ob Ščavnici, december 2019. Foto: M. Krautič.	134
Slika 202: 12. božični koncert, Jurovski oktet, december 2023. Foto: M. Krautič.	135
Slika 203: 12. božični koncert, Vokalna skupina Magdalenke iz Benedikta, december 2023. Foto: M. Krautič.	135
Slika 204: 13. božični koncert, Jurovski oktet in Cerkevni pevski zbor župnije Sveti Jurij, december 2023. Foto: M. Krautič.	135
Slika 205: Ljudske pevke - Dobrote slovenskih kmetij - Ptuj, 14. 5. 2000.	136
Slika 206: Družina poje, Rudi in Štefka Tetičkovič, 21. 12. 2004.	136
Slika 207: Rudi in Štefka Tetičkovič, Revija Ljudska pesem, Sv. Ana, 2006.	137
Slika 208: Otroška FS, »Koroški rej«, 1951.	138
Slika 209: FS iz leta 1954 in Rado Hlebec (spremljevalec na klavirju).	138
Slika 210: FS v igri Divji lovec, pod vodstvom Antona Slane. (Okrog leta 1968).	138
Slika 211: Šolska FS. (Leta 1973).	139
Slika 212: Mladi folklorniki pri vaškem studencu.	139
Slika 213: Osrednja občinska proslava ob 30-letnici osvoboditve. (Sveta Trojica, 1975).	140
Slika 214: Osrednja občinska proslava ob 30-letnici osvoboditve. (Sveta Trojica, 1975).	140
Slika 215: Otvoritev otroškega vrtca. (Jurovski Dol, 1976).	140
Slika 216: Veselje po prvem uspešnem nastopu v domačem kraju. (Jurovski Dol, 1976).	140
Slika 217: Otvoritev spomenika NOB. (Lenart, 1976).	140
Slika 218: Otvoritev spomenika NOB. (Lenart, 1976).	141
Slika 219: Otvoritev spomenika NOB. (Lenart, 1976).	141
Slika 220: Med plesom pojstr tanca. (Brus, 1982).	141
Slika 221: Utrinek iz vinske kleti na domačiji Zelenko. (Zg. Partinje, oktober 1986).	141
Slika 222: Luščenje semena v hotelu Slavija Maribor.	141
Slika 223: Počitek pri opravljanju obnovitvenih del na kulturnem domu.	142
Slika 224: Obeležitev 20. obletnice FS.	142
Slika 225: Na preši z mentorjem Petrom Dvoršakom.	142
Slika 226: Otvoritev kmetijsko živilskega sejma v Gornji Radgoni z virtom Nacekom in gospodinjo Zefiko.	143

Slika 227: Srečanje FS občine Lenart. (Jurovski Dol, 22. marec 1996).	143
Slika 228: Srečanje FS občine Lenart. (Jurovski Dol, 22. marec 1996).	143
Slika 229: Občinsko srečanje FS. (Sveta Trojica, 18. april 1997).	143
Slika 230: Jurovski Dol, 20. april 2003.	144
Slika 231: Jurovski Dol, 25. maj 2008.	144
Slika 232: Jurovski Dol, 18. april 2010.	144
Slika 233: Židane rute ali tudi židanice v dobro ohranjeni leseni škatli iz tistega časa.	145
Slika 234: Peča ročno vezena po vzorcu še originalne peče.	145
Slika 235: Štrekanca.	145
Slika 236: Pražnji robčki.	145
Slika 237: Berta Maček.	146
Slika 238: Jelka Breznik.	146
Slika 239: EU - BURGER – forum, ORF – Graz. (6. november 2003).	146
Slika 240: EU - BURGER – forum, ORF - Graz. (6. november 2003).	146
Slika 241: FSAKA PTICA JE VESELA med plesom prekmurskih plesov. (Eisenstadt, 26. oktober 2004).	147
Slika 242: Pozvačinovo okrašeno pokrivalo - maska. (Eisenstadt, 26. oktober 2004).	147
Slika 243: GODOVNO. (Eisenstadt, 26. oktober 2004).	147
Slika 244: Dunaj, 26. oktober 2004.	147
Slika 245: Folklorni festival. (Hartberg, 21. februar 2004).	148
Slika 246: Folklorni festival. (Hartberg, 21. februar 2004).	148
Slika 247: Srečanje Slovencev Pod brajdami pri Nürnbergu. (15. julij 2006).	148
Slika 248: Skupinska fotografija pri vodnjaku Schöner Brunnen. (Nürnberg, 16. julij 2006).	148
Slika 249: Srečanje treh dežel – Avstrije, Italije in Slovenije. (Bärnbach, 17. junij 2006).	148
Slika 250: Srečanje treh dežel – Avstrije, Italije in Slovenije. (Bärnbach, 17. junij 2006).	148
Slika 251: Obisk in nastop pri slovenski katoliški misiji. (Berlin, 4. november 2006).	149
Slika 252: Ogleđ Berlina.	149
Slika 253: Slowenischer Kulturabend. (Neuhofen an der Ybbs v Spodnji Avstriji, 19. april 2008).	149
Slika 254: Slowenischer Kulturabend. (Neuhofen an der Ybbs v Spodnji Avstriji, 19. april 2008).	149
Slika 255: Cerkvjenjak, 15. 1. 2005.	149
Slika 256: Cerkvjenjak, 15. 1. 2005.	149
Slika 257: Nežka Lubej.	150
Slika 258: Poletne (kovinske ploščice z oznakami lastnikov).	150
Slika 259: Pred nastopom. (Beltinci, 31. julij 2005).	150
Slika 260: Med nastopom. (Beltinci, 31. julij 2005).	150
Slika 261: Med obračunom. (Beltinci, 31. julij 2005).	151
Slika 262: Pred nastopom. (Beltinci, 31. julij 2005).	151
Slika 263: DOMLANKE – regijsko srečanje odraslih FS. (Zg. Ložnica, 6. maj 2006).	151
Slika 264: Godci: Miroslav Puhner – klarinet, Mitja Perko – diatonična harmonika in Ivan Rožman – bariton. (Zg. Ložnica, 6. maj 2006).	151
Slika 265: Igra mejaši – območno srečanje odraslih FS. (Jurovski Dol, 20. april 2007).	152
Slika 266: Območno srečanje odraslih FS. (Jurovski Dol, 20. april 2007).	152
Slika 267: KÜNDALI BOJO – regijsko srečanje odraslih FS. (Ormož, 3. junij 2008).	152
Slika 268: Regijsko srečanje odraslih FS. (Ormož, 3. junij 2008).	152
Slika 269: NA ŠTERO – regijsko srečanje odraslih FS. (Lenart, 22. maj 2009).	152
Slika 270: Regijsko srečanje odraslih FS. (Lenart, 22. maj 2009).	152
Slika 271: PUŠL ŠANK – regijsko srečanje odraslih FS. (Cirkovce, 5. junij 2011).	153
Slika 272: PUŠL ŠANK – regijsko srečanje odraslih FS. (Cirkovce, 5. junij 2011).	153
Slika 273: PUŠL ŠANK – regijsko srečanje odraslih FS. (Cirkovce, 5. junij 2011).	153
Slika 274: PUŠL ŠANK – regijsko srečanje odraslih FS. (Cirkovce, 5. junij 2011).	153
Slika 275: JAZ SI BOM PA METLO DELO – regijsko srečanje odraslih FS. (Makole, 19. maj 2013).	153
Slika 276: JAZ SI BOM PA METLO DELO – regijsko srečanje odraslih FS. (Makole, 19. maj 2013).	153
Slika 277: JAZ SI BOM PA METLO DELO – regijsko srečanje odraslih FS. (Makole, 19. maj 2013).	154
Slika 278: Prikaz šaljive igre z metlinim štilom. Regijsko srečanje odraslih FS. (Makole, 19. maj 2013).	154
Slika 279: Zahvala čuvaja vinogradov vinogradnikom v Zg. Partinju in Sv. Juriju.	155
Slika 280: Zahvala ovtarja Jožefa Rebernika gospodinjam in gospodarjem.	155
Slika 281: OVTAR – regijsko srečanje odraslih FS. (Podgorci, 3. junij 2012).	156
Slika 282: OVTAR – regijsko srečanje odraslih FS. (Podgorci, 3. junij 2012).	156
Slika 283: Ovtar med varovanjem vinogradov.	156
Slika 284: Ovtar je moral preganjati tudi kokoši.	156
Slika 285: Ovtarska palica.	156
Slika 286: Konica ovtarske palice.	156

Slika 287: Slamnati klobuk	157
Slika 288: Delavski robčki	157
Slika 289: Delavske rute	157
Slika 290: Martinovanje (Jurovski Dol, 11. november 2012)	157
Slika 291: Martinovanje (Jurovski Dol, 11. november 2012)	157
Slika 292: Martinovanje (Jurovski Dol, 11. november 2012)	158
Slika 293: Jurovski Dol, 21. julij 2013.	158
Slika 294: Osrednja državna proslava ob dnevu Rudolfa Maista. (Lenart, 24. november 2006)	158
Slika 295: Osrednja državna proslava ob dnevu Rudolfa Maista. (Lenart, 24. november 2006)	158
Slika 296: RTV Slovenija Na zdravje. (Ljubljana, 10. februar 2009)	159
Slika 297: RTV Slovenija Na zdravje. (Ljubljana, 10. februar 2009)	159
Slika 298: Povorka FS od OŠ Jožeta Hudalesa do kulturnega doma	159
Slika 299: Srečanje je otvoril zeleni Jurij.	159
Slika 300: FS Sveta Ana.	160
Slika 301: Otroška in mladinska FS OŠ Jožeta Hudalesa.	160
Slika 302: FS Šmarječani iz Pernice.	160
Slika 303: FS Jurij Vodovnik Skomarje	160
Slika 304: FS Jurovčan.	160
Slika 305: Povorka ob prihodu do kulturnega doma	161
Slika 306: Otroška in mladinska FS OŠ Jožeta Hudalesa.	161
Slika 307: FS Marija Snežna, EKD Snežna iz Zgornje Velke.	161
Slika 308: FS Kulturnega društva Jakob Sket Mestinje.	161
Slika 309: FS Cerkvenjak.	161
Slika 310: Veteranska FS KUD Beltinci	161
Slika 311: FS Jurovčan.	162
Slika 312: Folklorniki FS Jurovčan. (8. maj 2011)	162
Slika 313: Skupinska fotografija vseh nastopajočih skupin.	162
Slika 314: OŠ Jožeta Hudalesa, FS Šleka pac	162
Slika 315: FS Triglav Slovenski Javornik - Jesenice na Gorenjskem.	162
Slika 316: FS Metla - Miklavž pri Ormožu	162
Slika 317: FS KUD KLARUŠ Maruševac, Hrvaška	163
Slika 318: Tamburaška skupina KUD KLARUŠ Maruševac, Hrvaška.	163
Slika 319: FS Jurovčan.	163
Slika 320: Folklorniki FS Jurovčan. (12. maj 2012)	163
Slika 321: Skupinska fotografija nastopajočih FS.	165
Slika 322: Otroški FS Knofeki in Šleka pac iz OŠ Jožeta Hudalesa.	165
Slika 323: FS Karavanke iz Tržiča	165
Slika 324: FS Lancova vas	165
Slika 325: FS Moščanci.	165
Slika 326: Tamburaški orkester Trniče.	165
Slika 327: FS Jurovčan.	166
Slika 328: FS Jurovčan.	166
Slika 329: FS Jurovčan.	166
Slika 330: FS Jurovčan.	166
Slika 331: Folklorniki FS Jurovčan. (7. julij 2013)	166
Slika 332: 40-letnica FS Jurovčan,	166
Slika 333: 40-letnica FS Jurovčan,	167
Slika 334: 40-letnica FS Jurovčan,	167
Slika 335: 5. Lekenički folklorni susreti. (Hrvaška - Lekenik, 3. oktober 2009)	167
Slika 336: 25. Susreti folklor Marija Bistrica. (Hrvaška - Marija Bistrica, 9. julij 2011).	167
Slika 337: 12. dani folklor Maruševac 2013. (Hrvaška - Maruševac, 26. april 2013)	168
Slika 338: Poroka Francija in Jasne. (Zg. Korena, 24. avgust 2013).	168
Slika 339: Državno srečanje odraslih FS, Beltinci 26. 7. 2015.	170
Slika 340: Državno srečanje odraslih FS, Beltinci 26. 7. 2015.	171
Slika 341: Državno srečanje odraslih FS, Beltinci 26. 7. 2015.	171
Slika 342: Državno srečanje odraslih FS, Beltinci 26. 7. 2015.	172
Slika 343: Državno srečanje odraslih FS, Beltinci 26. 7. 2015.	172
Slika 344: Državno srečanje odraslih FS, Beltinci 26. 7. 2015.	173
Slika 345: Državno srečanje odraslih FS, Beltinci 23. 7. 2017.	173
Slika 346: Državno srečanje odraslih FS, Beltinci 23. 7. 2017.	174
Slika 347: Državno srečanje odraslih FS, Beltinci 23. 7. 2017.	174

Slika 348: Državno srečanje odraslih FS, Beltinci 23. 7. 2017.....	175
Slika 349: Državno srečanje odraslih FS, Beltinci 23. 7. 2017.....	175
Slika 350: Državno srečanje odraslih FS, Beltinci 23. 7. 2017.....	176
Slika 351: Državno srečanje odraslih FS, Beltinci 23. 7. 2017.....	176
Slika 352: Regijsko srečanje odraslih FS.....	177
Slika 353: Regijsko srečanje odraslih FS.....	178
Slika 354: Regijsko srečanje odraslih FS.....	178
Slika 355: Regijsko srečanje odraslih FS.....	179
Slika 356: Regijsko srečanje odraslih FS.....	179
Slika 357: Regijsko srečanje odraslih FS.....	180
Slika 358: Regijsko srečanje odraslih FS.....	180
Slika 359: Regijsko srečanje odraslih FS.....	181
Slika 360: Regijsko srečanje odraslih FS.....	181
Slika 361: Državno srečanje otroških folklornih skupin Slovenije Ringaraja 2012, Šentjernej, Šleka pac, Pred šolo. Foto: M. Krautič.....	183
Slika 362: Državno srečanje otroških folklornih skupin Slovenije Ringaraja 2015, Šentjernej, Šleka pac, Listi šumijo, vprašani smo mi. Foto: M. Krautič.....	184
Slika 363: Bolgarija, Šleka pac, Povorka po mestu Sliven, maj 2015. Foto: B. Waldhütter.....	184
Slika 364: Območno srečanje otroških folklornih skupin Ringaraja 2018, Jurovski Dol, Šleka pac, Jager gre na jago. Foto: M. Krautič.....	185
Slika 365: Državno srečanje otroških folklornih skupin Slovenije Ringaraja 2019, Majšperk, Šleka pac, Pekarna Mišmaš. Foto: JSKD.....	186
Slika 366: Državno srečanje otroških folklornih skupin Slovenije Ringaraja 2023, Majšperk, Šleka pac, Čarovniški krst. Foto: JSKD.....	186
Slika 367: Državno srečanje otroških folklornih skupin Slovenije Ringaraja 2024, Majšperk, Šleka pac, Strašilno sračja veselica. Foto: JSKD.....	187
Slika 368: Državno srečanje otroških folklornih skupin Slovenije Ringaraja 2025, Šentjernej, Šleka pac, Drugačna zgodba o Redeči kapici. Foto: JSKD.....	188
Slika 369: Donja Stubica, »Festival folklorja, Samo da je srcu vesele«, 4. 6. 2014.....	189
Slika 370: Dan žena, Mihovljan, Hrvaška, 8. marec 2015.....	189
Slika 371: Dan žena, Mihovljan, Hrvaška, 8. marec 2015.....	190
Slika 372: Dan žena, Mihovljan, Hrvaška, 8. marec 2015.....	190
Slika 373: Folklorna skupina Jurovčan, Jurjevo, Dan KUD-a Klinča Sela, Hrvaška, 23. april 2016.....	191
Slika 374: Folklorna skupina Jurovčan, Jurjevo, Dan KUD-a Klinča Sela, Hrvaška, 23. april 2016.....	191
Slika 375: Otroška folklorna skupina Šleka pac, Jurjevo, Dan KUD-a Klinča Sela, Hrvaška, 23. april 2016.....	192
Slika 376: Otroška folklorna skupina Šleka pac, Jurjevo, Dan KUD-a Klinča Sela, Hrvaška, 23. april 2016.....	192
Slika 377: Mladinska folklorna skupina Jurovčan, »Na deklščini«, Goričan, Hrvaška, 24. junij 2018.....	193
Slika 378: Mladinska folklorna skupina Jurovčan, »Na deklščini«, Goričan, Hrvaška, 24. junij 2018.....	194
Slika 379: Mladinska folklorna skupina Jurovčan, »Na deklščini«, Goričan, Hrvaška, 24. junij 2018.....	194
Slika 380: Starejša folklorna skupina Jurovčan, Vrhnika, Cankarjev dom, 7. december 2018.....	195
Slika 381: Starejša folklorna skupina Jurovčan, Strmečka jesen, Strmec, Hrvaška, 29. september 2018.....	195
Slika 382: Starejša folklorna skupina Jurovčan, Strmečka jesen, Strmec, Hrvaška, 29. september 2018.....	196
Slika 383: Mladinska folklorna skupina Jurovčan, »Ujemi ritem sveta doma«, Zg. Velka, 28. junij 2019.....	196
Slika 384: Mladinska folklorna skupina Jurovčan, »Ujemi ritem sveta doma«, Zg. Velka, 28. junij 2019.....	197
Slika 385: Starejša folklorna skupina Jurovčan, »14. Domjaničeve noči«, Adamovec, Hrvaška, 2. oktober 2022.....	197
Slika 386: Starejša folklorna skupina Jurovčan, »14. Domjaničeve noči«, Adamovec, Hrvaška, 2. oktober 2022.....	198
Slika 387: Starejša folklorna skupina Jurovčan, »14. Domjaničeve noči«, Adamovec, Hrvaška, 2. oktober 2022.....	198
Slika 388: Starejša folklorna skupina Jurovčan, »14. Domjaničeve noči«, Adamovec, Hrvaška, 2. oktober 2022.....	199
Slika 389: Mladinska in Starejša folklorna skupina Jurovčan, »Pjesmom i plesom kroz Oborovo«, Oborovo, Hrvaška, 3. september 2023.....	199
Slika 390: KUD Posavka, »Pjesmom i plesom kroz Oborovo«, Oborovo, Hrvaška, 3. september 2023.....	200
Slika 391: Miroslav Breznik in Predrag Kočila, »Pjesmom i plesom kroz Oborovo«, Oborovo, Hrvaška, 3. september 2023.....	200
Slika 392: Mladinska folklorna skupina Jurovčan, »Ujemi ritem sveta doma«, Zg. Velka, 28. junij 2024.....	201
Slika 393: Mladinska folklorna skupina Jurovčan, »Ujemi ritem sveta doma«, Zg. Velka, 28. junij 2024.....	201
Slika 394: Otroški folklorni skupini Šleka pac in Knofeki iz OŠ Jožeta Hudalesa.....	202
Slika 395: Starejša folklorna skupina Jurovčan.....	202
Slika 396: Folklorna skupina KUD Mihovljan, Hrvaška.....	203
Slika 397: Folklorna skupina KUD »Franc Ilec« Loka – Rošnja.....	203
Slika 398: Folklorna skupina Sv. Jurij ob Ščavnici.....	203
Slika 399: Skupinska fotografija folklornih skupin.....	203

Slika 400: Folklorna skupina Jurovčan.	203
Slika 401: Folklorna skupina Šumnik iz Brezovice.	203
Slika 402: Folklorna skupina Klinča Sela iz Hrvaške.	204
Slika 403: Skupinska fotografija folklornih skupin.	204
Slika 404: Folklorna skupina Kulturno umetniškega društva Belica, Hrvaška.	204
Slika 405: Veteranska folklorna skupina Bela krizantema Kulturno umetniškega društva Študent, Maribor.	204
Slika 406: Povorka na trgu.	205
Slika 407: Skupinska fotografija folklornih skupin.	205
Slika 408: Otroška folklorna skupina Šleka pac iz OŠ Jožeta Hudalesa.	205
Slika 409: Folklorna skupina Cepci Kulturno umetniškega društva Ligojna, Vrhnika.	205
Slika 410: Folklorna skupina Beltinci, ki deluje v okviru Kulturno-umetniškega društva Beltinci.	205
Slika 411: Cimbale, Folklorna skupina Beltinci, ki deluje v okviru Kulturno-umetniškega društva Beltinci.	205
Slika 412: Folklorna skupina Kamnik.	206
Slika 413: Mladinska folklorna skupina Jurovčan.	206
Slika 414: Ples na trgu.	206
Slika 415: Mladinska folklorna skupina Jurovčan.	207
Slika 416: Starejša folklorna skupina Jurovčan z vodstvom.	207
Slika 417: Godci.	207
Slika 418: KUD Milke Zorec Hotinja vas.	207
Slika 419: KUD Salinovec, Hrvaška.	207
Slika 420: Mentorice, Franci in Breda.	207
Slika 421: Povorka.	208
Slika 422: Ples na trgu.	208
Slika 423: Skupinska fotografija folklornih skupin.	208
Slika 424: Mlajša otroška folklorna skupina Knofeki iz OŠ Jožeta Hudalesa Jurovski Dol.	209
Slika 425: Mlajša otroška folklorna skupina Knofeki iz OŠ Jožeta Hudalesa Jurovski Dol, Zeleni Jurij.	209
Slika 426: Starejša otroška folklorna skupina Šleka pac iz OŠ Jožeta Hudalesa Jurovski Dol.	209
Slika 427: Folklorna skupina Prosvetnega društva Anice Černejeve, Makole.	209
Slika 428: Ples na trgu.	209
Slika 429: Skupinska fotografija folklornih skupin.	209
Slika 430: Folklorno društvo Lancova vas.	210
Slika 431: Folklorna skupina Krnica KUD Jože Stupnik, Svečina.	210
Slika 432: Ples na trgu.	210
Slika 433: Skupinska fotografija folklornih skupin.	210
Slika 434: Skupinska fotografija mlajše in starejše otroške folklorne skupine ter Mladinske in Starejše folklorne skupine Jurovčan.	211
Slika 435: Skupinska fotografija Mladinske in Starejše folklorne skupine Jurovčan z vodstvom.	211
Slika 436: Mladinska folklorna skupina Jurovčan.	211
Slika 437: Pozdrav župana občine Sv. Jurij v Slovenskih goricah – Petra Škrleca.	211
Slika 438: Cilka Neuvirt in Miroslav Breznik.	212
Slika 439: Veterani folklorne skupine – začetna skupina.	212
Slika 440: Prvi člani folklorne skupine.	212
Slika 441: Torta ob 50-letnici folklorne skupine.	212
Slika 442: Mlajša otroška folklorna skupina Knofeki iz OŠ Jožeta Hudalesa Jurovski Dol.	213
Slika 443: Starejša otroška folklorna skupina Šleka pac iz OŠ Jožeta Hudalesa Jurovski Dol.	213
Slika 444: Mladinska folklorna skupina Jurovčan.	213
Slika 445: Starejša folklorna skupina Jurovčan.	213
Slika 446: Folklorna skupina Leščeček, KD Slavko Osterc Veržej.	213
Slika 447: Nežka in Cilka.	213
Slika 448: Ples v krogu.	214
Slika 449: Skupinska fotografija folklornih skupin.	214
Slika 450: Otroška folklorna skupina Vrtec pri OŠ Jožeta Hudalesa.	214
Slika 451: Mladinska folklorna skupina Jurovčan.	214
Slika 452: Starejša folklorna skupina Jurovčan.	214
Slika 453: Folklorna skupina Sv. Ana.	214
Slika 454: Folklorna skupina KD Pavza iz Selnice ob Dravi.	215
Slika 455: Srbsko kulturno društvo Maribor.	215
Slika 456: Ples v krogu.	215
Slika 457: Skupinska fotografija folklornih skupin.	215
Slika 458: Folklorna skupina Maribor iz Argentine, Lepa si zemlja slovenska, 25. 2. 2015.	216
Slika 459: Folklorna skupina Maribor iz Argentine, Lepa si zemlja slovenska, 25. 2. 2015.	216

Slika 460: Folklorna skupina Maribor iz Argentine, Lepa si zemlja slovenska, 25. 2. 2015.	217
Slika 461: Folklorna skupina Maribor iz Argentine, Lepa si zemlja slovenska, 16. 2. 2020.	217
Slika 462: Folklorna skupina Maribor iz Argentine, Lepa si zemlja slovenska, 16. 2. 2020.	218
Slika 463: Suzana Najdenik z nečakinjami in sorodniki iz Argentine, 16. 2. 2020.	218
Slika 464: Skupinska slika Folklorne skupine Maribor iz Argentine in Folklorne skupine Jurovčan, 16. 2. 2020... ..	219
Slika 465: Jurovski gadi, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2018.	220
Slika 466: Janja in Alen, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2018.	220
Slika 467: Veseli Jurovčani, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2018.	221
Slika 468: Janja, Alen in krikarji, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2018.	221
Slika 469: Ansambel Zadetek, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2018.	222
Slika 470: Razigrani, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2019.	222
Slika 471: Anej Pavalec, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2019.	223
Slika 472: Brata Brumen, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2019.	223
Slika 473: Moderatorka Janja Roškarič in krikar Hanek Črnčec, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2019.	224
Slika 474: Srčni muzikanti, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2022.	224
Slika 475: Ansambel Ajda, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2022.	225
Slika 476: Trio Šerbinek, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2022.	225
Slika 477: Krikarji z županom, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2022.	226
Slika 478: Veseli Jurovčani, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2023.	226
Slika 479: Ansambel Refren, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2023.	227
Slika 480: Trio Šerbinek, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2023.	227
Slika 481: Matic Družovič in Mihael Hlade, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2023.	228
Slika 482: Krikarji, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2023.	228
Slika 483: Godci Folklorne skupine Jurovčan, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2024.	229
Slika 484: Ansambel Ajda, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2024.	229
Slika 485: Ansambel Sladki greh, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2024.	230
Slika 486: Organizatorji – Folklorna skupina Jurovčan, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2024.	230
Slika 487: Ansambel Refren, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2025.	231
Slika 488: Razigrani, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2025.	231
Slika 489: Ansambel Klateži, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2025.	232
Slika 490: Ansambel Šestka, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2025.	232
Slika 491: Katja Šnajder in bratrance, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2025.	233
Slika 492: Duet Anej in Milan, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2025.	233
Slika 493: Duo Levja kri, Zašpilaj in zakrikaj po domače, 2025.	234
Slika 494: Moja ata, socialistični kulak, 1999.	240
Slika 495: Plesna skupina Črne mačke.	241
Slika 496: Plesna skupina Pupa, Kabaret, Sv. Trojica, 1999.	242
Slika 497: Plesna skupina Klobuk – kulturni maraton v Lenartu.	242
Slika 498: 1. ritmična skupina pod vodstvom Cilke Neuvirt.	243
Slika 499: 2. ritmična skupina pod vodstvom Cilke Neuvirt.	243
Slika 500: 3. ritmična skupina pod vodstvom Cilke Neuvirt.	244
Slika 501: Lutkovna skupina pod vodstvom Kristine Kramberger (Travnekar).	245
Slika 502: Orači.	245
Slika 503: Vida Ornik.	246
Slika 504: Dekliška vokalna skupina Iskrice, Oddaja Slovenski pozdrav, 23. 2. 2018. Foto: RTV SLO.	247
Slika 505: Janja Roškarič.	248
Slika 506: Slovenski kulturni praznik, 2010. Foto: M. Krautič.	249
Slika 507: Slovenski kulturni praznik, 2010. Foto: M. Krautič.	249
Slika 508: Slavnostni govornik Lojze Peserl, Slovenski kulturni praznik, 2010. Foto: M. Krautič.	249
Slika 509: Jurovski oktet, Slovenski kulturni praznik, 2011. Foto: M. Krautič.	250
Slika 510: Slovenski kulturni praznik, 2011. Foto: M. Krautič.	250
Slika 511: Slovenski kulturni praznik, 2011. Foto: M. Krautič.	250
Slika 512: Slavnostna govornica Nataša Kramberger, Slovenski kulturni praznik, 2011. Foto: M. Krautič.	251
Slika 513: Slovenski kulturni praznik, 2012. Foto: M. Krautič.	251
Slika 514: Slovenski kulturni praznik, 2012. Foto: M. Krautič.	251
Slika 515: Slovenski kulturni praznik, 2012. Foto: M. Krautič.	252
Slika 516: Slavnostni govornik Miroslav Breznik, Slovenski kulturni praznik, 2012. Foto: M. Krautič.	252
Slika 517: Slovenski kulturni praznik, 2013. Foto: M. Krautič.	253
Slika 518: Slovenski kulturni praznik, 2013. Foto: M. Krautič.	253
Slika 519: Slavnostni govornik župan Peter Škrlec, Slovenski kulturni praznik, 2013. Foto: M. Krautič.	254
Slika 520: Slovenski kulturni praznik, 2014. Foto: M. Krautič.	254

Slika 521: Slovenski kulturni praznik, 2014. Foto: M. Krautič.	254
Slika 522: Slovenski kulturni praznik, 2014. Foto: M. Krautič.	255
Slika 523: Nežka Lubej, Slovenski kulturni praznik, 2014. Foto: M. Krautič.	255
Slika 524: Slovenski kulturni praznik, 2015. Foto: M. Krautič.	256
Slika 525: Jurovski oktet, Slovenski kulturni praznik, 2015. Foto: M. Krautič.	256
Slika 526: Slovenski kulturni praznik, 2016. Foto: M. Krautič.	257
Slika 527: Slovenski kulturni praznik, 2016. Foto: M. Krautič.	257
Slika 528: Slovenski kulturni praznik, 2016. Foto: M. Krautič.	257
Slika 529: Slavnostni govornik Dušan Waldhütter, Slovenski kulturni praznik, 2016. Foto: M. Krautič.	258
Slika 530: Slovenski kulturni praznik, 2017. Foto: M. Krautič.	258
Slika 531: Slovenski kulturni praznik, 2017. Foto: M. Krautič.	258
Slika 532: Slovenski kulturni praznik, 2017. Foto: M. Krautič.	259
Slika 533: Slavnostni govornik Tone Kuntner, Slovenski kulturni praznik, 2017. Foto: M. Krautič.	259
Slika 534: Slovenski kulturni praznik, 2018. Foto: M. Krautič.	260
Slika 535: Slovenski kulturni praznik, 2018. Foto: M. Krautič.	260
Slika 536: Jurovski oktet, Slovenski kulturni praznik, 2018. Foto: M. Krautič.	260
Slika 537: Slovenski kulturni praznik, 2018. Foto: M. Krautič.	260
Slika 538: Slavnostni govornik dr. Marko Jesenšek, Slovenski kulturni praznik, 2018. Foto: M. Krautič.	260
Slika 539: Slovenski kulturni praznik, 2019. Foto: M. Krautič.	261
Slika 540: Slovenski kulturni praznik, 2019. Foto: M. Krautič.	261
Slika 541: Slovenski kulturni praznik, 2019. Foto: M. Krautič.	261
Slika 542: Andreja Črnčec, Slovenski kulturni praznik, 2019. Foto: M. Krautič.	261
Slika 543: Slavnostni govornik Tone Partljič, Slovenski kulturni praznik, 2019. Foto: M. Krautič.	261
Slika 544: Slovenski kulturni praznik, 2020. Foto: M. Krautič.	262
Slika 545: Slovenski kulturni praznik, 2020. Foto: M. Krautič.	262
Slika 546: Slavnostna govornica, ravnateljica OŠ J. Hudalesa Jurovski Dol, Vesna Breznik, Slovenski kulturni praznik, 2020. Foto: M. Krautič.	262
Slika 547: Slovenski kulturni praznik, 2023. Foto: M. Krautič.	263
Slika 548: Slovenski kulturni praznik, 2023. Foto: M. Krautič.	263
Slika 549: Slovenski kulturni praznik, 2023. Foto: M. Krautič.	263
Slika 550: Slavnostna govornica Maja Kerneža, Slovenski kulturni praznik, 2023. Foto: M. Krautič.	264
Slika 551: Slovenski kulturni praznik, 2024. Foto: M. Krautič.	264
Slika 552: Slovenski kulturni praznik, 2024. Foto: M. Krautič.	264
Slika 553: Slavnostni govornik dr. Marjan Toš, Slovenski kulturni praznik, 2024. Foto: M. Krautič.	265
Slika 554: Gašper Purgaj, Slovenski kulturni praznik, 2025. Foto: M. Krautič.	265
Slika 555: Mažoretke, Slovenski kulturni praznik, 2025. Foto: M. Krautič.	265
Slika 556: Slovenski kulturni praznik, 2025. Foto: M. Krautič.	266
Slika 557: Slovenski kulturni praznik, 2025. Foto: M. Krautič.	266
Slika 558: Slavnostna govornica Janja Vidmar, Slovenski kulturni praznik, 2025. Foto: M. Krautič.	266
Slika 559: Literarni večer Ob skodelici kave, november 2018. Foto: M. Krautič.	267
Slika 560: Tone Partljič, Literarni večer Ob skodelici kave, november 2018. Foto: M. Krautič.	268
Slika 561: Literarni večer Ob skodelici kave, november 2018. Foto: M. Krautič.	268
Slika 562: Literarni večer Pod Roškarjevo trto, november 2019. Foto: M. Krautič.	269
Slika 563: Jurovski oktet, Literarni večer Pod Roškarjevo trto, november 2019. Foto: M. Krautič.	270
Slika 564: Literarno glasbeni dogodek So trenutki, ko zapoje srce, december 2021. Foto: M. Krautič.	271
Slika 565: Marko Črnčec, literarno glasbeni dogodek So trenutki, ko zapoje srce, december 2021. Foto: M. Krautič.	271
Slika 566: Agnes Kojc, literarni večer Po poteh belega metulja, oktober 2023. Foto: M. Krautič.	272
Slika 567: Literarni večer Po poteh belega metulja, oktober 2023. Foto: M. Krautič.	273
Slika 568: Literarni večer Po poteh belega metulja, oktober 2023. Foto: M. Krautič.	273
Slika 569: Literarni večer Moč, ki jo ima beseda, november 2024. Foto: M. Krautič.	274
Slika 570: Literarni večer Moč, ki jo ima beseda, november 2024. Foto: M. Krautič.	275
Slika 571: Literarni večer Moč, ki jo ima beseda, november 2024. Foto: M. Krautič.	275
Slika 572: Ex tempore, 1. 4. 2017.	276
Slika 573: Ex tempore, 7. 4. 2018.	277
Slika 574: Ex tempore, 21. 10. 2021.	277
Slika 575: 1. razstava ob otvoritvi kulturnega doma, 26. 10. 2013.	278
Slika 576: Samostojna razstava Jožice Andrejč, 7. 2. 2014.	279
Slika 577: Jožica Andrejč, samostojna razstava Jožice Andrejč, 7. 2. 2014.	279
Slika 578: Samostojna razstava Jožice Andrejč, 7. 2. 2014.	279
Slika 579: Samostojna razstava Jožice Andrejč, 7. 2. 2014.	279

Slika 580: 1. samostojna razstava Andreje Tusulin, 5. 6. 2014.	280
Slika 581: 1. samostojna razstava Andreje Tusulin, 5. 6. 2014.	280
Slika 582: 1. samostojna razstava Andreje Tusulin, 5. 6. 2014.	280
Slika 583: 1. samostojna razstava Tanje Škrlec, 12. 9. 2014.	281
Slika 584: 1. samostojna razstava Tanje Škrlec, 12. 9. 2014.	281
Slika 585: Modna revija – predstavitev kolekcije »Art design« Andreje Tusulin, 23. 4. 2016.....	281
Slika 586: 1. samostojna likovna razstava Andreje Zrnec, 18. 6. 2016.	282
Slika 587: Bojana Komperšak in Irena Grah, 18. 6. 2016.....	282
Slika 588: Bojana Komperšak, 18. 6. 2016.....	283
Slika 589: Likovne razstava Sabine Erman in Staneta Jankoviča, 24. 11. 2017.	284
Slika 590: 1. samostojna razstava Tjaše Gamser, 7. 2. 2019.	285
Slika 591: Tjaša Gamser in Konrad Krajnc, 1. samostojna razstava Tjaše Gamser, 7. 2. 2019.	285
Slika 592: 1. samostojna razstava Tjaše Gamser, 7. 2. 2019.	285
Slika 593: Likovna razstava Inspiracija Nade Tomažič, 14. 12. 2019.	286
Slika 594: Likovna razstava Inspiracija Nade Tomažič, 14. 12. 2019.	286
Slika 595: Likovna razstava Inspiracija Andreje Tusulin, 4. 11. 2022.	287
Slika 596: Likovna razstava Inspiracija Andreje Tusulin, 4. 11. 2022.	287
Slika 597: Skupinska likovna razstava članov kulturnega društva ob robu prireditve Družina poje 2023.	288
Slika 598: Skupinska likovna razstava članov kulturnega društva ob robu literarnega večera Poezije pod Roškarjevo trto, 15. 11. 2024.	288
Slika 599: 10. Družina poje, 2005, skupinska fotografija, foto M. Krautič.	289
Slika 600: 16. Družina poje, 2011, moderatorja Janja Roškarič in Miroslav Breznik, foto M. Krautič.....	289
Slika 601: 16. Družina poje, 2011, Skupina Iskrice - sestrčne družin Kukove-Ornik, foto M. Krautič.....	289
Slika 602: 16. Družina poje, 2011, skupinska fotografija, foto M. Krautič.	290
Slika 603: 16. Družina poje, 2011, Vaški pevci KD Pod lipo Lenart, foto M. Krautič.....	290
Slika 604: 17. Družina poje, 2012, skupinska fotografija, foto M. Krautič.	290
Slika 605: 24. Družina poje, 2019, Družina Mrzel Lukavečki, foto M. Krautič.	290
Slika 606: 24. Družina poje, 2019, Sestre Nedeljko, foto M. Krautič.....	290
Slika 607: 24. Družina poje, 2019, skupinska fotografija, foto M. Krautič.	290
Slika 608: 25. Družina poje, 2022, slovensko makedonska glasbena skupina Lenka, foto M. Krautič.	291
Slika 609: 25. Družina poje, 2022, Primas - sestrčne iz družin Senekovič in Sedminek, foto M. Krautič.	291
Slika 610: 25. Družina poje, 2022, skupinska fotografija ob zaključni pesmi, foto M. Krautič.	291
Slika 611: 26. Družina poje, 2023, Ljudski godci DU Pernica, foto M. Krautič.	291
Slika 612: 26. Družina poje, 2023, skupinska fotografija, foto M. Krautič.	291
Slika 613: 27. Družina poje, 2024, Katja in Primož Šnajder z bratranci, foto M. Krautič.....	291
Slika 614: 27. Družina poje, 2024, družina Breznik iz Sv. Ane, foto M. Krautič.....	292
Slika 615: 27. Družina poje, 2024, Primas - sestrčne iz družin Senekovič in Sedminek, foto M. Krautič.	292
Slika 616: 27. Družina poje, 2024, skupinska fotografija, foto M. Krautič.	292
Slika 617: Slavnostni prerez traku ob otvoritvi obnovljenega kulturnega doma, 26. oktober 2013.....	295
Slika 618: Dograjen in obnovljen kulturni dom, 26. oktober 2013.....	296



