

SPLETNI SEMINAR

ANALIZA BESEDIL – KAKO SE LOTIMO DRAMSKEGA BESEDILA

R A Z P I S

Spoštovani!

Na območni izpostavi JSKD Ormož smo, v upanju na prijaznejšo prihodnost, pripravili spletno delavnico/izobraževanje **Analiza besedil – kako se lotimo dramskega besedila**. Delavnica je primerna tako za dramatike, pisce, igralce in režiserje kot tudi za mentorje gledaliških skupin, saj zajema široko paleto kreativnega gledališkega dela.

Gledališka delavnica zaobsega dve srečanji preko Zoom-a in ovrednotenje že obstoječih avtorskih dramskih besedil, ki jih slušatelji pošljejo mentorici v branje (oddajo takoj po ali pred prijavo na seminar). Delo poteka v interakciji z mentorico.

Prvo srečanje je namenjeno teoretičnim osnovam, kako se lotimo dramskega besedila ali pisanja dialogov in osnov gledališča (dramaturgija, režija, karakterji-odrski liki,...). Gre za predavanje, ob katerem slušatelji prejmejo Mini priročnik »*KAKO SE LOTIMO DRAMSKEGA BESEDILA*«. **Slušatelji pošljejo svoja že napisana dramska besedila** (zato je število slušateljev omejeno, saj so besedila dolga tudi do 30 strani) mentorici, ki besedila natančno pregleda in analizira, **v naslednjem srečanju** pa se besedila skupaj pregledajo in komentirajo, oz. slušatelji prejmejo strokovno povratno mnenje. Besedila so seveda lahko tudi dramatizacije proznih del ali pravljic, ki jih mentorji sami ustvarijo znotraj vrtcev ali šol.

Program:

1. **Torek, 16. februar** od 17. do 19. ure (ZOOM – povezavo prejmete na vaš elektronski naslov po plačilu kotizacije).

2. **Samostojna analiza** (izven Zoom srečanja mentorica pregleda besedila).

3. **Torek, 23. februar od 17. do 19. ure** (ZOOM – povezavo prejmete na vaš elektronski naslov po plačilu kotizacije).

Delavnico bo vodila Maja Gal Štromar, vsestranska umetnica: igralka, pesnica in pisateljica, režiserka, prevajalka, gledališka pedagoginja, profesorica retorike, scenaristka, moderatorka. Sicer diplomirana romanistka je tudi diplomantka Mednarodne šole za gledališče Jacquesa Lecoqa v Parizu. V dvajsetih letih delovanja v gledališču tako doma kot v tujini je odigrala več kot 33 vlog, posnela več kot 27 filmov. Izdala je 12 avtorskih knjig, od tega 4 pesniške zbirke (Goga 66000, Na predpomlad mi reci ti, Že češnječas, Boginja z zamudo - Dea in ritardo), 5 romanov (Amigdalino srce, Lju.beznica ali Svetloba po dekretu, Misli name, ko ti je lepo, Potaknjenci, 7kg do sreče), monodramo »Alma Ajka«, dvojezično slovensko-arabska izdajo Aleksandrijske Knjižnice, »Črkolandija« gledališki priročnik, pravljico, dramsko besedilo ter »Dobrodelno pravljico Anina zvezdica«. V zadnjem času veliko piše za radijski medij (13 poučnih delov mladinske radijske igre – potovanja po človeškem telesu »Ana-Tomija«, 13 poučnih delov sprehoda po zgodovini slavnih osebnosti »Časoplov«, 13 delov »Bonton – za vsako priložnost sladek bombon«, pa tudi radijske igre za starejšo publiko »Alkimija srca«, »Rent a father d.o.o. – družba z deljeno odgovornostjo«, »Vademekum srčnosti«, »Ljubezem v času kolerabe«, »Spletkarnica«. Maja piše tudi za gledališče, predvsem za otroke: »Kako je Nejc prevzgojil babico«, »Ločujem, planet rešujem«, »Cifromanija«, »Črkolandija«, »Nejc in zobki«, »Hladilnik Gorečnik«, etc. Iz romanskih jezikov je do sedaj prevedla več kot 10 literarnih del. Živi in ustvarja kot svobodna umetnica.

Kaj: Gledališka Zoom delavnica (8 pedagoških ur) ANALIZA BESEDIL – KAKO SE LOTIMO DRAMSKEGA BESEDILA.

Kdaj: torek, 16. februar in torek, 23. februar, od 17. do 19. ure.

Število udeležencev: Maksimalno 7 - 8 udeležencev.

Kotizacija: 20€ + DDV.

V ceno je vključeno:

- 2 predavanji (6 pedagoških ur),
- Mini učbenik »KAKO SE LOTIMO DRAMSKEGA BESEDILA« (30 strani),
- Analiza prejetih besedil.

Ker je število udeležencev omejeno, pohitite s prijavo. Po zaključku sklopa predavanj prejmete potrdilo o spletnem izobraževanju.

Prijavite se preko spletne prijavnice, ki jo najdeta na:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScCldUjq2sOpIaqXW61z7iDD42mxooeaci3SBf5mcSblXolzg/viewform?usp=sf_link

Besedila pošljite na naslov: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti OI Ormož, Grajski trg 3, 2270 Ormož, preko faksa 02/741 13 71 ali na e-mail oi.ormoz@jskd.si

Prijave in besedila zbiramo do ponedeljka, 8. februarja 2021. Prijav, ki bodo prispele kasneje, ne bomo upoštevali.

Barbara Podgorelec

vodja OI JSKD Ormož